

La Alianza del Norte tomó sin resistencia la capital desoyendo a Bush. Inmediatamente anuló la prohibición de estudiar y trabajar para las mujeres, autorizó la música y convocó a un gobierno de unidad. Temor mundial por las posibles represalias y el futuro político de Afganistán

Cayó Kabul

Páginas/18 a 24



RECLAME



DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 14 de noviembre de 2001 - Año 15 - Nº 4663
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD Charly García: $6

ESTATUA

Cada vez que la crisis pareció sitiar a su Gobierno, Fernando de la Rúa emprendió un largo viaje por el exterior que postergó cualquier tipo de definiciones. En medio de las tensiones económicas, y con la renuncia de Patricia Bullrich en el equipaje, ayer emprendió el vuelo hacia Berlín, donde pasará solo nueve horas antes de seguir viaje a Portugal. La excusa para la escala, que le permitirá además reunirse con el canciller Gerhard Schroeder y un grupo de empresarios alemanes, es la inauguración de una estatua de San Martín en el Instituto Iberoamericano de la ciudad. Curiosamente, la idea de levantar la estatua fue de Eduardo Menem, que en una visita al edificio descubrió que había una de Bolívar y ninguna del Libertador. Después se juntaron los 45.000 dólares que costó la iniciativa y hoy De la Rúa podrá inaugurarla.

SE FUE PATRICIA BULLRICH

La renuncia de una de las caras más conocidas del gabinete exhibe la extrema debilidad del Gobierno. El Presidente no consiguió evitar que su incondicional terminara alejándose con críticas, por una pelea con otros ministros sobre el reparto de fondos Páginas/2 a 5

LAS MUJERES Y LOS NIÑOS PRIMERO

Ya firmaron el acuerdo Misiones, Formosa, Tucumán, La Rioja y Jujuy. El Gobierno espera que hoy se sumen Buenos Aires y Córdoba

Alivio interior

Página/7

Quieren sacársela a la Justicia federal

Pelea por la causa de las armas

Página/11



Patricia Bullrich, en el momento en que abandonaba la Casa Rosada.

Pablo Piovano

Tan luego Patricia, sacudiendo el bote

Por Mario Wainfeld

Le cuesta horrores quedarse quieta. Habla por teléfono, zarandea papeles, fuma incesantemente. Dos veces intentó durante su gestión ministerial abandonar ese vicio y claudicó. Es una Bullrich Luro Pueyrredón, como le recordó –en una andanada no exenta de macartismo– Hugo Moyano. Pero, cuando se enoja o se acelera, habla más bien como muchos militantes peronistas de clase media de la década del setenta: con un tono entre barrial y canyengue, proclive a transformar las "s" en "sh" y a abolir algunas "s" finales en giros verbales ("que deshís?" "qué queré?"). Su capacidad de trabajo está fuera de discusión y también su vocación de kamikaze, si la circunstancia lo amerita. Ocupó, por prepotencia de trabajo, un lugar que mucho tiempo estuvo vacante: el de espadachín mediático todo terreno del gobierno, tal como fungió Carlos Corach en la era de Menem. En un gobierno que funcionó casi sin oficialistas fue oficialista sin pliegues y despiadada cuando vino a cuento. Ayer renunció en forma más bien abrupta, generándole ruido adicional a un Presidente que ya tenía demasiados problemas. Se salió de un registro que sostuvo largo tiempo y volvió al llano, dando absoluto testimonio de la disolución del poder político de Fernando de la Rúa a quien a esta altura –parece– abandonan hasta sus incondicionales.



DyN

Daniel Sartor, el ministro de Desarrollo Social que pulseó por fondos con la ex ministra.
Bullrich enfrentó a rivales más poderosos, pero una pulseada con el novel funcionario la pudo.

De la Rúa. "Patricia no hace lo que De la Rúa le pide, porque en tal caso haría muy poco. Tampoco lo que De la Rúa quiere, porque es imposible saber qué quiere De la Rúa. Ella hace lo que ella supone que De la Rúa quiere", definió alguien que compartió con ella el Gabinete. El diagnóstico es sugerente. Bullrich llegó al gobierno sin un partido que la acompañara, sin un puñado de aliados políticos, con el solo patrimonio de su actividad y su gestión. Y se ganó por un rato largo la confianza de un tremendo desconfiado como es el Presidente.

Santibañes. Fernando de Santibañes fue su primer contacto con el actual equipo de Gobierno. Se acercó a él durante el '99, mientras otros hacían campaña electoral. Llegó, junto a otro ex peronista devenido antes que aliancista, delarruista: Román Albornoz, el ex militante del grupo de los 8 que terminó eyectado de la SIDE por armar operaciones contra Chacho Alvarez. Ambos sorprendieron al financista amigo del Presidente –cuya experiencia previa con peronistas era cuasi nula– por su eficacia y capacidad de trabajo. Armaron propuestas sobre reforma del Estado y el amigo presidencial la recomendó fervorosamente a De la Rúa. Quiere la leyenda de Palacio que su relación ulterior siguió siendo muy estrecha y que hasta el plan de universalización de las asignaciones familiares se urdió junto al financista de Villa Rosa, Bullrich lo niega enfáticamente, asegura no tener padrinos políticos y valerse solo de su labor. Santibañes habla tan bien de ella, siempre, que cuesta creer que no sean amigos.

Cavallo. Fueron aliados en el Congreso cuando Yabrán era el enemigo público número uno de Mingo. Ella lo asesoraba advirtiéndole de las astucias y zancadillas que propinaban los peronistas. "Nunca me creyó del todo. Cavallo es potente, audaz pero algo crédulo e ingenuo en política. No podía creer que Menem le prometiera una cosa y ahí nomás llamara a su bloque de diputados para hacer otra", narró alguna vez la flamante ex ministra, sopesando la astucia de Cavallo... y dando cuenta de la suya. Cuando el Supermingo llegó a este gobierno relegó a Bullrich a un lugar segundón: quería para él todo el centro de la escena. También los distanció la relación con el ministro de Infraestructura Carlos Bastos: protegido de Mingo, despreciado por inoperante por "la Piba". Luego se fueron reconciliando, Cavallo la diferencia de "los radicales", ese colectivo que detesta y que, según él, son una máquina de impedir gobernar.

Sushi. Diz que no pero los jóvenes radicales semiposmos que encabeza Antonio de la Rúa fueron sus aliados durante toda la gestión. No los une el amor, ni la semejanza, sino la mutua necesidad. Antonio y sus amigos del gobierno (Lautaro García Batallán por caso) son jóvenes que curten undiscurso light. Aman la buena vida y Santibañes no es para ellos solo un aliado táctico sino una suerte de referente personal. Bullrich dejó muy atrás sus tiempos de militante de la Juventud Peronista pero reconvirtió a un ethos de actividad y esfuerzo, a una profesionalidad de la política que la separa de sus aliados. Pero los unió la incondicionalidad con el Presidente, una tendencia al sectarismo, a la centrifugación con los aliados (Frepaso, Alfonsín, radicalismo "progre"). En los alineamientos "grossos" siempre cayeron del mismo lado.

Colombo. Coincidieron, al menos objetivamente, por largo rato. Pero hace unos meses comenzaron las diferencias. El jefe de Gabinete le recriminó acremente que haya dicho, en las vísperas electorales, que no sabía a quién iba a votar. Le reprochó falta de lealtad, justo su blasón. Después de la debacle de las urnas se fue acentuando entre ambos una diferencia política. Bullrich cuestionaba el dialoguismo de Colombo, los puentes que construía con el peronismo y el sindicalismo. Hervía de bronca cuando se enteraba de los quinchos que compartía Colombo con gordos y rebeldes de la CGT. También broncaba con sus gestos hacia Alfonsín. "Es la teoría radical, el eterno pacto de Olivos" cuestionaba y punzaba más "eso es Coti", achacándole a Colombo ser emisario de las tácticas de Enrique Nosiglia. Colombo le criticaba no entender las necesidades del gobierno y subordinarlas a la búsqueda de su protagonismo personal. Bullrich está convencida de que fue la prédica del robusto jefe de Gabinete la que determinó su eyección de Trabajo.

Sartor. Se peleó con el Frepaso. Con los sindicalistas de todos los palos. Con los peronistas. Con Colombo. Parece asombroso que su karma haya sido Daniel Sartor, el casi ignoto dirigente de Río Negro que en un exótico rapto de inspiración De la Rúa colocó en Desarrollo Social. El nombramiento la tomó por sorpresa, la enfureció y descolocó. "Ese chico –rezongó ante otro ministro– viene al gobierno a repartir cajas, como un puntero de provincia". La palabra chico remite más al desdén que a la diferencia de edad entre ambos (4 años). Peleó con los pesos pesado y perdió una pulseada con un primerizo. Para no menoscabarla habría que convenir que en este tema los zigzagueos del Presidente fueron asombrosos y todos a pura pérdida. El nombramiento generó enconos de la Ministra. Luego le creó un ministerio, para compensarla, y le dio enorme protagonismo cuando lanzó el canje de deuda. Pero jamás resolvió los conflictos entre los dos ministros, los dejó pelear, no laudó y –en su pasividad– perdió a una abanderada de su causa.

El plan revolucionario. Bullrich calificó así a su propuesta de universalizar las asignaciones familiares. Un exceso de optimismo, sin duda. Su propuesta, calcada de alguna urdida por la cavallista Carola Pessino, solo redistribuía los fondos de distintos planes sociales. Algunos pobres perdían algo a manos de otros aún más pobres. La implementación del plan sonaba difícil: debían armarse los padrones de todos los jefes de hogar con ingresos menores a 1000 pesos. Una misión peliaguda, pues no quedaba nada claro qué estímulos y seguridades se darían a los trabajadores en negro para "deschavar" su irregular situación a canje de un virtual ingreso de 30 pesos por mes. Le quedaba por delante una proeza de Hércules de improbable ejecución, un empadronamiento masivo en dos o tres meses, en todo el país, de la mano de un Estado impotente y catatónico. No tenía cara de que fuera a salirle bien. Nunca se sabrá qué podía pasar. En ese solo sentido, tal vez De la Rúa le ahorró un traspié.

Saldo. Bullrich fue un símbolo del gabinete post Chacho, el de perfil bajo y verticalista. El gabinete inaugural de la Alianza aglutinó figuras de perfil alto, con ambiciones propias y capaces de convocar votos (Graciela, Chacho, Terragno, Storani). El actual –Cavallo excluido– es el de figuras carentes de arrastre electoral o popular. Esa pérdida de competitividad interna y hasta de brillo se pretendió compensar con homogeneidad... pero parece que eso no anduvo. Surtidas internas recorren un gabinete de perfil bajo. La dificultad del Presidente por contener a quien –para bien o para mal– fue una de sus espadas y la mala voluntad de Bullrich para soportar desdenes (que la llevaron a irse con más estrépito y peor onda que Juan Pablo Cafiero) son un símbolo de un gobierno que va a la deriva y que yerra aún en las decisiones gratuitas.

El bote. "Estamos todos en un mismo bote. No quiero que el bote se mueva", poetizó De la Rúa explicándole a José Gabriel Dumón, sucesor de Bullrich en Trabajo, qué esperaba de su Gabinete hoy y aquí. Es sencillo entender esa lógica. Pero lo cierto es que él mismo subió a Sartor al bote, dejó que Bullrich y el novato se pelearan en cubierta. Trascartón, contra todo lo esperado, cuando el mar está más picado que nunca, la Piba se zambulló sacudiendo a un bote sin timonel y sin brújula que parece destinado al naufragio.

BULLRICH

Sobre

Por Fernando Cibeira

Una de las caras más conocidas de la gestión de Fernando de la Rúa, la ministra de Seguridad Social, Patricia Bullrich, renunció ayer a su cargo luego de perder una pulseada por los fondos que venía reclamando para poner en marcha la Agencia Social. Con su gobierno inmerso en una crisis política, económica y social de la que no encuentra salida, el Presidente puso al ministro de Trabajo, José Dumón, interinamente a cargo de la cartera de Bullrich y partió a Alemania en visita de Estado. Para su vuelta ordenó tener listo un informe sobre los recursos que se necesitan para lanzar la Agencia. También tratará de volver con el nombre del nuevo ministro, de manera de poner la casa en orden. Pero –ya a esta altura se podría anticiparseguro que para cuando ponga un pie en Buenos Aires habrá algún otro problema en puerta, cuestión de no romper la racha.

Para este Gobierno conseguir guardar en tesorería algún logro político aunque sea unas horas es una quimera. De la Rúa volvió de la entrevista con George Bush sintiéndose fortalecido y con ganas de solucionar los problemas más urgentes que mantienen su administración paralizada. Por ejemplo, el acuerdo con los gobernadores peronistas o retener la presidencia provisional del Senado para la UCR. Pero, como suele sucederle, se topó con obstáculos nuevos e insospechados.

Por ejemplo, el mal paso de Domingo Cavallo que había viajado a Nueva York con la esperanza de participar del encuentro con Bush, pero el propio De la Rúa se lo impidió, debilitándolo. Tal vez más inesperada le resultó la irrupción de Bullrich, quien decidió llevar a los medios su pelea con Dumón y el ministro de Desarrollo Social, Daniel Sartor, por los recursos asistenciales. En total, se trata de unos 2700 millones que Bullrich pretendía acaparar para poner en marcha su plan "revolucionario" de asistencia familiar. Los otros dos ministros –radicales y de más bajo perfil– no salieron a contestarle, pero silenciosamente consiguieron retener la mayor parte del presupuesto original de sus carteras.

Entorno: ***Para el entorno presidencial, la actitud de Bullrich de colocar a De la Rúa entre la espada y la pared era imperdonable. Gallo la criticó.***

Bullrich comenzó a levantar presión el fin de semana y llevó la discusión a punto caramelo el lunes. Anticipó que si no le daban lo que quería renunciaría porque no tenía sentido mantener dos estructuras burocráticas iguales. Se refería a Desarrollo Social, ministerio que entendía tenía que desaparecer, deglutido por la nueva Agencia. Como podía suponerse, en la Rosada, el avance de Bullrich sobre De la Rúa generó fastidio. "Acá no hay que hacer marketing", respondió un allegado al Presidente esa noche. Para el entorno presidencial, la actitud de Bullrich de colocar al Presidente entre la espada y la pa-

SE FUE DEL GOBIERNO CRITICANDO AL PRESIDENTE

llovido, portazo de la Piba

La única mujer ministra presentó su renuncia en gabinete. El Presidente la aceptó de inmediato. Los motivos: las decisiones recientes en materia de política social. La salida de una incondicional de Fernando de la Rúa ocurre en un momento de gran debilidad del Gobierno.

DyN



Fernando de la Rúa anunció que aceptaba la dimisión antes de partir de viaje a Europa.
"Es una decisión para asegurar la cohesión y mayor eficacia en las reformas que habíamos resuelto", explicó.

red era imperdonable.

Con el ultimátum, la reunión de gabinete de ayer se tornó decisiva. La primera parte del encuentro la protagonizó Cavallo con detalles sobre la marcha del canje de la deuda. Luego, el Presidente convocó a un minigabinete para discutir el tema social. Se sentaron alrededor de la mesa Bullrich, Dumón, Sartor, el ministro de Educación, Andrés Delich, y el de Salud, Héctor Lombardo. La discusión fue la misma de siempre. Cada ministro defendió que se mantuvieran los recursos para planes de su cartera. Bullrich insistió en que si no le pasaban todo, su Agencia nunca podría ponerse en práctica. De la Rúa convocó a Bullrich a un aparte. Le dijo que cediera algo para que todos pudieran ponerse de acuerdo. Pero su gestión sobre una de sus funcionarias más leales no tuvo el efecto esperado. Bullrich ni siquiera volvió a sentarse a la mesa y ahí mismo anunció su renuncia. "Me sentiría muy mal si estuviese ocupando un cargo donde se están duplicando funciones", dijo antes de salir de la Rosada.

Luego de la reunión, el Presidente se acercó sonriente al micrófono que tiene siempre disponible en el Salón de Bustos. "La ministra ha presentado la renuncia y la he aceptado. Es una decisión para asegurar la cohesión y mayor eficacia en las reformas que habíamos resuelto dentro de la estructura ministerial", intentó explicar. De ahí salió rumbo a Alemania y Portugal en una gira que lo mantendrá fuera del país durante cinco días. Para su retorno, le encargó a Dumón, Sartor y Delich un presupuesto consensuado que sirva para lanzar la Agencia Social y plan de asistencia familiar, dos propuestas que ayer fueron confirmadas por el Gobierno. Como candidato a la Agencia, ayer sonaba el nombre del secretario de la Tercera Edad, Aldo Isuani, uno de los que ideó el plan de Bullrich.

En los últimos meses, Bullrich supo ganarse unos cuantos enemigos que ayer festejaron su partida. Fue emblemático de su paso por el Ministerio de Trabajo su enfrentamiento con los sindicalistas "gordos", a quienes pretendía obligar a presentar su declaración jurada de bienes. Esa pelea fue determinante para su desplazamiento de Trabajo, básicamente por la nueva línea "acuerdista" con los gremios planteada por el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. Colombo y Bullrich llegaron a pelear a los gritos por ese tema. En una de sus primeras medidas, Dumón desactivó lo de las declaraciones juradas, lo que también enojó a Bullrich. Ayer, en el plenario de la CGT, celebraron la salida de Bullrich a los abrazos (ver nota aparte).

También en parte del entorno presidencial se aliviaron con la renuncia. Si bien su amistad con Fernando de Santibañes, Antonio de la Rúa y los sushies le habían valido a Bullrich una excelente relación con el Presidente, había otro sector –además de Colombo se podría incluir al secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo– que había dejado de tenerla en estima. Sobre todo a partir de su creciente poder y sus desafíos al liderazgo presidencial. A propósito, Gallo consideró la salida de Bullrich como un ejercicio de autoridad del Presidente dado que no aceptó modificar las atribuciones de cada ministerio y a determinadas por decreto. "Bullrich estaba buscando un estado de tensión que no es compatible con un equipo de trabajo", explicó el secretario general.

Unas de las quejas del entorno presidencial era el momento elegido por la ministra para presentar su renuncia. En un día en el que al fin cinco gobernadores del PJ firmaron el acuerdo con la Nación y la oposición comenzó a dar muestras de detener su ofensiva en el Congreso, la dimisión de Bullrich terminó por pisotear cualquier brote de entusiasmo.

FESTEJOS Y CHICANAS DE MOYANO EN LA CGT

Para los muchachos, un triunfo

El líder de la CGT disidente, Hugo Moyano, leyó el papelito que le acababan de alcanzar y leyó frente al auditorio: "renunció la ministra Bullrich". Nadie ocultó la alegría, hubo aplausos, sonrisas y carcajadas. La noticia llegó cuando el Plenario Conjunto de las dos CGT trataba aspectos organizativos de la movilización que realizarán el próximo 20 a la Plaza de Mayo. Moyano aprovechó la algarabía general y dijo, sin poder ocultar la sonrisa: "puede ser preocupante, cuando el barco se hunde, los primeros que rajan...". "Son las ratas", contestó un coro de sindicalistas. "Ustedes lo dijeron", se rió el camionero.

Poco antes de que se conociera que Patricia Bullrich había abandonado el Gobierno, el titular del Sindicato de Empleados de Comercio, Armando Cavalieri, había afirmado que la ministra de Seguridad Social "no se puede convertir casi en una emperadora dentro del país" y que al cuestionar al ministro de Trabajo José Dumón por no obligar a los gremialistas a presentar sus declaraciones de bienes, "no fue en contra de nosotros, si no en contra del propio Presidente de la República". Luego de la renuncia, el mismo dirigente acusó a la ex ministra da haberle hecho "un daño tremendo al Presidente en un momento en que éste necesita tener lealtad y coherencia entre sus ministros, por bueno –agregó– en toda su trayectoria política no ha tenido lealtad con las causas que abrazó".

Ningún referente de cualquiera las dos CGT ocultó la alegría por la salida de la mujer que se convirtió en su rival luego de su paso por la cartera de Trabajo. El líder de la CGT oficial, Rodolfo Daer, celebró desde Suiza, donde participa de una reunión de la Organización Internacional del Trabajo. "El Gobierno no funciona con actitudes caprichosas" o con "rasgos autoritarios", aseguró. Por su parte, el dirigente gastronómico, Luis Barrionuevo, expresó que "se cayó una de las socias de Antonito de la Rúa en el Gobierno".

Héctor Recalde, abogado de la CGT disidente, manifestó que "la concentración de poder que quería Bullrich no se trasuntó en una verdadera protección de la familia, como señalaba pomposamente. Ella les sacaba recursos a familias pobres para darle una mínima asistencia a familias más pobres y su renuncia no transforma la realidad, que sigue siendo tan penosa como los argentinos conocen".

Télam



"¿Quiénes huyen primero cuando se hunde el barco?"
La pregunta fue de Moyano. "Las ratas", le respondieron.

OTRAS VOCES

◆ **Daniel Sartor**, ministro de Desarrollo Social: "Lamento su salida porque era un buen elemento para el Gabinete. Yo no entro en internas por eso nunca salí a contestarle en público".

◆ **José Dumón**, ministro de Trabajo: "Lamento la renuncia porque ha sido una buena funcionaria del gobierno nacional y ha ayudado a la gestión del presidente Fernando de la Rúa".



◆ **Domingo Cavallo**, ministro de Economía: "Patricia Bullrich ha hecho una gran tarea como ministra de Trabajo y en los pocos días en Seguridad Social. Su reemplazante va a implementar las ideas que ella defendió con tanta paciencia porque esas políticas son las del Gobierno. Y sus ideas quedaron plasmadas en el Presupuesto nacional".

◆ **María América González**, diputada nacional Frepaso: "Es una liberación para los trabajadores. Ella, que se creía una chica superpoderosa, que no se cansó de criticar las renuncias de Chacho Alvarez y Juan Pablo Cafiero, al presentar su dimisión termina siendo víctima de sus propias críticas. Le ganó la desmesurada ambición de querer manejarlo todo. Y llamó revolución a su proyecto de repartir el dinero de los pobres entre los más pobres".



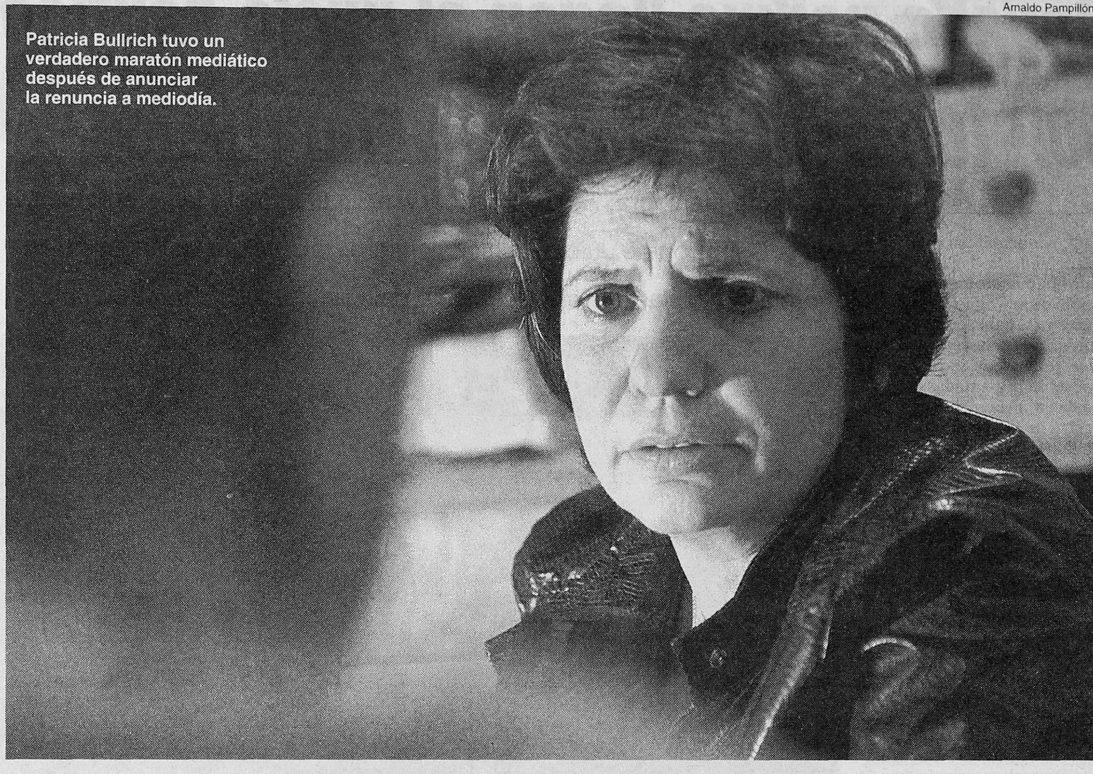
◆ **Carlos Ruckauf**, gobernador de la provincia de Buenos Aires: "Es uno de los tantos problemas que tiene este gobierno, que está en una interna interminable".

◆ **Alicia Castro**, diputada nacional del Frente Para el Cambio y secretaria general de Aeronavegantes: "La gestión de Bullrich fue un fracaso, me parece que muy bien que se haya ido de la función pública, creo que no debería volver a la política, he recibido la noticia de su renuncia con mucha algarabía".



◆ **Julio Piumato**, vocero de la CGT disidente: "Patricia Bullrich ha sido una persona estigmática en los últimos tiempos de este modelo. Atacó a los trabajadores, a las organizaciones sindicales, a los jubilados. Detrás de ella, mientras fue ministra de Trabajo, la desocupación alcanzó niveles record. Ahora también planteó un reparto caprichoso de la ayuda social, que fue rechazada por todos los sectores. Lo ideal para nosotros es que el Gobierno reflexione y abandone esta política autista que nos lleva a la destrucción, venimos con una política económica en la que los únicos que ganan son los especuladores y la usura financiera, cada vez a costa de mayores franjas de la sociedad".





Arnaldo Pampillón

Patricia Bullrich tuvo un verdadero maratón mediático después de anunciar la renuncia a mediodía.

PATRICIA BULLRICH, MINISTRA RENUNCIANTE

"Yo me sentía como puesta con forceps"

Asegura que le había anunciado a De la Rúa la posibilidad de su renuncia no bien juró. Critica que la sacaran de Trabajo. Cuenta su relación con Santibañes, con Antonio, con los sushi, con el resto del gabinete. Y no acepta que se la compare con Chacho o Juampi Cafiero.

Por Romina Calderaro

Ocho de la noche. Pide un Gancia con hielo, se sienta a hablar con un periodista. Entra a un programa de tele. Sale. En otro bar, café de por medio, sigue con las entrevistas. Fuma. Le pasan el teléfono celular. "Gracias, ¿había que hacer algo, no? Me habían dejado sola", dice. Diez de la noche. Su pareja y ex asesor rentado, Guillermo Yanco, anota en un papelito futuros compromisos mediáticos. Parece contento. Ella también. Luce un trajecito violeta de Benetton más digno de una asunción que de un martes trece de renuncia. En Córdoba al setecientos, donde citó a las tarde a los primeros periodistas, los empleados comentaban preocupados la noticia del día. "Renunció Bullrich", decían en todos los pisos del edificio en cuya puerta puede leerse claramente "Ministerio de Seguridad Social". El nuevo nombre fue estampado hace tres días, no más, y su titular, Patricia Bullrich, ya no ocupa ese cargo. Al parecer, lo único que estaba listo en el ministerio era el nombre.

–¿En qué momento dijo "renuncio"?

–Yo le dije antes de asumir al Presidente que el Ministerio de Seguridad Social así como estaba planteado iba a traer problemas por la superposición de funciones, le dije que no lo veía. El me pidió que no le planteara ese problema en ese momento, que ya lo íbamos a resolver. Se presentó el paquete de medidas, fue pasando el tiempo y yo veía que la cosa no avanzaba. Decidí que lo mejor era que me fuera yo. Ya habían salido las propagandas por televisión. Habíamos comprometido a mucha gente.

–Pero usted conoce el tiempo que se toma el Presidente para tomar cada medida. ¿Por qué no podía esperar un mes para ver si la cosa no cambiaba?

–Porque lanzado un paquete de medidas, si nadie destrababa la política social, que era lo principal, íbamos a estar así todo el tiempo.

–Detrás de su renuncia subyace la idea de que el Presidente nunca iba a cumplir con lo prometido.

–Sentí que me la pasaba discutiendo todo. Que era mejor que lo hiciera otro. Si nadie se quiere desprender del poder, yo me desprendo para que lo puedan hacer.

–Si uno de los contadísimos funcionarios que salía a defender al Gobierno renuncia, ¿cómo puede creer la gente en este gobierno?

–Pero yo no me voy para complicar al Gobierno.

–Pero en los hechos lo complicó, Bullrich.

> **Sartor:** *"En términos de su trayectoria, no me gusta que un ministro tenga cuestionamientos. La pelea que yo tenía que dar no era con él".*

–No, no, no. Yo no me fui para complicar al Gobierno.

–Pregúntele a De la Rúa si está contento con su decisión.

–Yo me fui para destrabarle una situación que, si no, no se hubiese destrabado. No hubiera servido para nada que me quedara.

–Es evidente en que hay algo en lo que dejó de creer...

–Dejé de sentirme útil. Me sentía como puesta con forceps. Me sentía parte del problema y no de la solución. Cuando sentís que estás de más, tenés que saber decir que no.

–Entonces no hay salida a corto plazo en la Argentina.

–Va a ser muy dificultoso. Pero yo no sentía que estuviera contribuyendo a esa salida desde mi lugar.

–¿Por qué cree que De la Rúa no desmontó el ministerio que conduce Daniel Sartor, como había prometido?

–A veces hay que pensar en las grandes políticas y no en el llamadito telefónico.

–¿A qué se refiere exactamente con el "llamadito telefónico"?

–En el sentido de me llama Zutano, Mengano, se enojan, dicen "esto no lo desarmes". A veces uno tiene que tomar decisiones y resistir a las presiones. Tomar un rumbo.

–¿Usted cree que De la Rúa va a terminar su mandato?

–Yo creo que la Argentina necesita que De la Rúa termine su mandato. Y es una construcción de todos. Yo voy a ayudar a que así sea.

–Usted entró al Gobierno como una integrante del grupo sushi. Tenía, además, una muy buena relación con Fernando de Santibañes. ¿Lo sigue viendo?

–Hace mucho que no lo veo. Hoy (por ayer) me llamó por teléfono.

–¿Y qué le dijo?

–Se sorprendió. Me dijo que estaba sorprendido.

–¿Y cómo está su relación con el grupo que comanda Antonio De la Rúa?

–Bien, yo he tenido buena relación con todos. Quizás esta decisión...

–Les molestó.

–No sé si les molestó, pero yo no traté de hacer ningún tipo de apoyatura para plantearle esto al Presidente, sino que lo hice muy francamente. No estaban muy enterados.

–¿Cuál es la opinión personal que forjó de Daniel Sartor en el tiempo que lo trató?

–Nada, nada. Me quisieron poner en una pelea con Sartor que yo consideraba de segunda categoría. Por supuesto que, en términos de su trayectoria, no me gusta que un ministro del gobierno argentino tenga cuestionamientos. La pelea que yo tenía que dar no era con él.

> **Compañeros:** *"Creo que Colombo es un luchador. La pelea, la pelea... No he tenido problemas con el gabinete. Me gusta Cavallo. Delich me parece un chico inteligente".*

–¿Tiene poder De la Rúa?

–Lo tiene que construir. Es una batalla que tiene que dar todos los días. Ha habido muchos problemas.

–Ahora que le tocó a usted, ¿entiende más a los funcionarios que en su momento dejaron el Gobierno por diferencias políticas y que usted criticó: Chacho, Juampi Cafiero...?

–Son casos distintos. Juampi se fue pidiendo fondos que no había. En mi caso estaban, faltaba la decisión. Y Alvarez pensó "me voy para ver si salvo algo, si puedo hacer otro camino"...

–Sigo sin entender cómo es que renuncia una funcionaria que hasta hace horas era una defensora a ultranza del Gobierno. Es como si mañana renunciara Baylac...

–Yo tenía un lugar, que era el Ministerio de Trabajo. Formamos un equipo, teníamos una impronta. Me pidieron que renunciara. Y acá no tenía lugar. Estar de adorno no tiene sentido.

–¿Se habrá sentido traicionado el Presidente con el plantón?

–Yo no lo planté. El también tomó una decisión.

–Hablando de su paso por Trabajo, Moyano dijo que ayer a propósito de su renuncia que "cuando un barco se hunde las ratas son las primeras que se escapan" ¿Qué sintió con eso?

–La única cosa que a mí me critican es haberlos puesto al descubierto en una cosa que estaba en el inconsciente colectivo de la sociedad que se hayan enriquecido siendo dirigentes sindicales. Entonces por lo que ellos festejan, la gente se entristece. Así que me siento bien.

–¿Qué impresión le queda del jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, con quien en un momento se peleó?

–Creo que es un luchador. La pelea, la pelea...

–¿Y a qué otro funcionario respeta?

–No he tenido problemas con el gabinete. Me gusta Domingo Cavallo, (Andrés) Delich me parece un chico inteligente.

–¿Y ahora qué va a hacer con su vida, Patricia Bullrich?

–Bueno, me voy a dedicar a trabajar en el movimiento político que arrancamos hace dos meses, "Ahora Argentina", voy a dedicarme muy fuerte a eso. Veré cómo me organizo para trabajar y voy a tratar de estudiar.

–¿Qué cree que piensa la gente sobre usted?

–Creo que no tengo opiniones neutrales: o son muy buenas o son muy malas. No paso desapercibida.

–¿Y qué cree que piensa la gente acerca del Presidente?

–Creo que la gente quiere tener un Presidente que lo vea bien, que lo vea fortalecido. No creo que la gente quiera que se vaya antes de que termine su mandato.

Cavallo podría llegar al juicio político por tener defensores impuntuales

Con una maniobra, Rafael Pascual amplió el número de integrantes de la Comisión de Juicio Político e incorporó a dos cavallistas. Pero llegaron tarde y el mecanismo del juicio se puso en marcha.

Por Felipe Yapur

DyN



Los cavallistas Alchouron y Dragan dialogan con la presidenta de la Comisión, Margarita Stolbizer.
La charla fue una cortesía, porque los defensores del ministro de Economía no llegaron a horario.

Los que debían estar para defenderlo llegaron tarde. Tanto que cuando ingresaron a la reunión de la Comisión de Juicio Político ya se había creado la subcomisión que debe redactar el informe preliminar para evaluar las pruebas presentadas en el pedido de enjuiciamiento contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Lo decidido ayer es el primer paso para el comienzo de este proceso que investigará al funcionario por mal desempeño de sus funciones y posible comisión de delito en la operación del megacanje.

La estrategia del oficialismo para defender al ministro fue sencilla: el titular de la Cámara, Rafael Pascual, haciendo uso de sus facultades, incorporó tres nuevos miembros a la comisión. Los designados fueron los cavallistas Marcelo Dragan y Guillermo Alchouron y la radical Marta Milessi. Pero seguramente Pascual no contaba con la impuntualidad de los defensores. Cuando llegaron, la comisión había culminado su reunión. Ni siquiera pudieron hacer uso de la palabra. "Estos no sirven ni para defenderse a sí mismos", dijo con marcado tono irónico el justicialista Carlos Soria.

Los cavallistas habían preparado todo para defender a su líder. La intención de Dragan era recusar a Carrió por ser la impulsora del juicio político contra Cavallo. Pero ni siquiera lo pudo expresar. Enterado de la estrategia, Soria volvió a ironizar sobre la fallida movida cavallista: "Estos muchachos no saben nada. La recusación a un diputado no corre en un juicio político. Esa figura es para un juicio civil o comercial".

Pero para evitar resquemores y por iniciativa de la justicialista Norma Godoy, que también había llegado tarde, se decidió incorporar a Alchouron a la subcomisión. Así fue que el cavallista deberá trabajar durante los próximos 15 días junto a Margarita Stolbizer (UCR), Elisa Carrió (ARI) y los peronistas Soria y Godoy. Estos tienen a su cargo el estudio de proyecto del ARI que impulsa el juicio político a Cavallo. En caso de entender que hay causales para iniciar el trámite, el ministro podría ser destituido.

Los diputados deberán estudiar la carpeta de antecedentes que acompañó el pedido del ARI y que redactó el diputado Mario Cafiero junto a Carrió y Graciela Ocaña. En esos documentos, los legisladores acusan al funcionario por "haber convalidado con la operación denominada Megacanje niveles insostenibles de tasa de interés para la deuda pública, que profundizaron la insolvencia fiscal, provocaron la pérdida del crédito público y alteraron el orden público económico".

También sostienen que puede existir "una comisión de delito en el ejercicio de la función pública por haber sido imputado de los delitos de fraude en perjuicio de la administración pública, malversación de caudales públicos, abuso de autoridad, negociaciones incompatibles con el ejercicio de la función pública y la posible imputación de asociación ilícita"

Si lo que sostiene el pedido de juicio político es aceptado por esta subcomisión, el juicio comenzará a correr. La primera etapa consistirá en acumulación de pruebas. Esta incluirá la solicitud a la justicia de la causa por el megacanje. Después llegará un período de citaciones a testigos de la defensa y la acusación. Y finalmente llegará el descargo de Cavallo. Si todo anda sobre rieles, es posible que el ministro se presente ante la comisión hacia fin de año.

Superpoderes en veremos

La Alianza no quiere debatir la derogación de superpoderes. El justicialismo jura que sí –a pesar de que varios gobernadores peronistas hayan comenzado a firmar el acuerdo con el gobierno central– y pretende aprobarlo hoy. En respuesta, el oficialismo contraatacó con un proyecto que tiene el aval del gobierno central y que busca crear un impuesto de emergencia a las ganancias de las empresas que obtuvieron regalías por más de cinco millones de pesos anuales.

"Nos quieren correr por izquierda", reconoció un miembro del bloque del PJ, quien agregó que "saben que es una iniciativa atractiva porque se le cobra además a las personas que obtuvieron ganancias por encima del millón de pesos. Pretenden ofrecerla a cambio de la derogación de los superpoderes". La propuesta oficial fue presentada ayer por los diputados Horacio Pernasetti y Darío Alessandro durante la reunión de la comisión de Presupuesto y Hacienda.

De todas formas, y más allá de la intentona radical, la sesión está convocada para esta tarde. La derogación de los superpoderes cuenta con despacho de comisión, por lo tanto con sólo conseguir quórum (129 diputados presentes) la oposición puede aprobar el proyecto.

Consulta contra la pobreza

Los representantes del Frente Nacional Contra la Pobreza (Frenapo) se reunieron ayer con 72 diputados del oficialismo y de la oposición. Les reclamaron el urgente tratamiento del proyecto que crea un Seguro de Empleo y Formación de 380 pesos para cada jefe o jefa de hogar desocupado. La respuesta de los legisladores de la UCR giró alrededor de incluir estas asignaciones en el Presupuesto 2002 que, dicho sea de paso, ni siquiera ingresó a la Cámara de Diputados. Tras la reunión, el líder de la CTA y uno de los principales impulsores del Frenapo, Víctor de Gennaro, señaló que la situación actual "exige una respuesta ya" y aseguró que se está trabajando para que el 13, 14 y 15 de diciembre se realice la consulta popular que busca definir la creación este seguro de desempleo.

SE REARMA EL BLOQUE DE DIPUTADOS DEL PJ

Un poroto para cada lado

Por F. Y.

El 10 de diciembre se acerca. La fecha provoca en el bloque del PJ una agitación lógica, entusiasta: ese día se convertirán en la primera minoría de la Cámara baja. Hasta el momento dos definiciones son claras: la presidencia del cuerpo será para el duhaldista Eduardo Camaño, en tanto que el bloque quedará en manos del delasotista Humberto Roggero. El resto de los cargos, dicen, todavía se están negociando. Pero ya hay nombres en danzas y un preacuerdo que se cerró el lunes por la noche donde se da cuenta de una distribución equitativa del poder entre las diferentes corrientes internas del peronismo.

En un restaurante de las cercanías del Congreso se encontraron a cenar un grupo de diputados justicialistas. El objetivo: discutir el armado del bloque. Alrededor de la mesa se sentaron Roggero, Camaño, el bonaerense José María Díaz Bancalari, el menemista Manuel Baladrón, el santafesino Jorge Obeid y el chubutense Mario Das Neves, entre otros.

Sin conflicto y en un clima distendido se fue diseñando en la mesa la construcción del nuevo bloque mayoritario, "que deberá preparar el terreno para cuando el PJ sea gobierno", se ufanó uno de los comensales ante este diario.

La idea central fue que la presidencia del bloque debía estar acompañada y apoyada por una abanico que represente a los diferentes sectores internos. Es decir, una especie de vicepresidencia compartida entre menemistas duhaldistas, reutemistas, delasotistas y los representantes de las provincias chicas.

Con esta estrategia se buscaba, además, contener a los enojados menemistas quienes amenazaron romper con el bloque luego de que el Congreso Nacional del PJ, bajo la batuta de Eduardo Duhalde, desplazara a este sector de los cargos del partido. Fue así que comenzaron a lanzarse los nombres. Por el reutemismo se habló que podría ser Obeid y por el menemismo Baladrón. A estos dos se le agregó un duhaldista: Díaz Bancalari; y por las provincias del Frente Federal se habló del puntano Oraldo Britos.

Pero en este punto comenzaron a escucharse las primeras quejas. Con este armado quedaban fuera los legisladores de aquellas provincias donde el PJ no gobierna. Entonces se habló de la posibilidad de destinar a Britos a la vicepresidencia primera de la Cámara baja y el cargo del puntano sería para Das Neves. Eso sí, antes que esto se concrete, el PJ debe imponer a Britos como segundo de Camaño, lo que depende del resultado de las negociaciones que el bloque está realizando con las bancadas del Frepaso, el ARI y los partidos provinciales.

Un punto que quedó pendiente fue la integración de la comisiones. Algunos dan por descontado que Carlos Soria se hará cargo de Asuntos Constitucionales, hoy en manos de Elisa Carrió. Con la misma seguridad se dice que Jorge Remes Lenicov será el presidente de la estratégica comisión de Presupuesto y Hacienda. La definición de los nombres no debe superar la próxima semana.

CINCO PROVINCIAS PERONISTAS FIRMARON CON EL GOBIERNO

De uno en uno es más fácil

Por Martín Piqué

La Rioja, Jujuy, Formosa, Tucumán y Misiones acordaron los términos de la coparticipación con el Gobierno. Hoy podrían hacerlo Buenos Aires y Córdoba. Dudas con Santa Fe y La Pampa.

DyN



Algunos de los gobernadores peronistas que firmaron ayer acompañaron al ministro Mestre.
"Jujuy, Tucumán, Formosa, La Rioja y Misiones adhirieron al Pacto Fiscal", anunció el Gobierno a la noche.

El Gobierno consiguió por fin lo que buscaba. Acostumbrado a que todo le cueste más de lo esperado y a que los tiempos se prolonguen casi hasta la exasperación, el Ejecutivo logró ayer un oportuno alivio en medio de la crisis económica: cinco provincias administradas por el peronismo –Jujuy, Formosa, La Rioja, Tucumán y Misiones– aceptaron la propuesta fiscal que prevé un recorte del 13 por ciento en los fondos coparticipables y reduce al 7 por ciento la tasa de interés que pagan las provincias endeudadas. La faena sería casi completa si hoy Buenos Aires y Córdoba se aviniesen a acordar con el gobierno federal. Eso les permitirá refinanciar sus enormes deudas, que suman 5497 y 1362 millones respectivamente.

Los gobernadores Eduardo Fellner (Jujuy), Gildo Insfrán (Formosa), Angel Maza (La Rioja) y Julio Miranda (Tucumán) firmaron el convenio a la tarde en el primer piso de la Casa Rosada, donde los recibió el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. El misionero Carlos Rovira, que se hallaba en su provincia, envió su adhesión por fax. Los peronistas intentaron que el hecho no trascendiera demasiado, para no beneficiar al Gobierno. "Cada uno por su lado y lejos de las cámaras", era el mandato que se escuchaba entre ellos. Sin embargo, el Ejecutivo no dejó pasar la oportunidad, y cerca de las 21 difundió un comunicado que no dejaba lugar a dudas: "Jujuy, Tucumán, Formosa, La Rioja y Misiones adhirieron al Pacto Fiscal."

Los mandatarios de estos distritos –con economías casi paralizadas y atrasos de varios meses en el pago de sueldos– no podían dejar pasar la chance de refinanciar sus deudas al 7 por ciento. Por esta razón, se reunieron por separado, y decidieron avanzar en las negociaciones con la Nación, a pesar que el resto de los gobernadores peronistas había rechazado la última propuesta oficial.

> **Gatillo:** *Los gobernadores firmantes incorporaron una "cláusula gatillo" que suspendiera el acuerdo "si no se cumplían las condiciones establecidas en el mismo".*

Los demás jefes provinciales del PJ les habían dejado el camino libre para negociar con el Gobierno. El primero en hacerlo fue el santafesino Carlos Reutemann, quien el viernes reconoció que las provincias "tienen distintas realidades" y no descartó que varias aceptaran el convenio propuesto por Colombo y Ramón Mestre. El gesto de Reutemann cayó muy bien entre los gobernadores de las provincias más endeudadas. Ayer, por caso, el jujeño Fellner le agradeció por teléfono.

Junto a Fellner se encontraban en la Rosada Miranda, Maza e Insfrán. Habían llegado a la tarde, luego de asistir a un almuerzo en el restaurante *Teatrix*, en Riobamba y Arenales, donde se habían citado los miembros del Frente Federal. En la comida también estuvieron el puntano Adolfo Rodríguez Saá y el santacruceño Néstor Kirchner, que no paraban de aconsejar a los cuatro que firmarían el acuerdo:

–Firmen cuando vean el decreto o la ley que garantiza que se elimina el goteo –les sugirió uno de ellos. Se refería a la cláusula vigente que permite a la Nación descontar de los fondos coparticipables las cuotas de las deudas provinciales.

Los mandatarios de Tucumán, Formosa, La Rioja y Jujuy escucharon con atención y luego del almuerzo enfilaron hacia la Casa de Gobierno. Cada uno llevaba un "texto base" del convenio que pretendían suscribir individualmente. Al igual que ellos, el misionero Rovira, que se encontraba en la localidad de Itaembé Mini, también había redactado su propia "addenda" y se la había hecho llegar a Colombo. Pedía que los "beneficios de la baja de intereses" se efectivizaran a partir del 6 de noviembre y que "el canje de las deudas provinciales" se realizara "en forma conjunta" con la deuda nacional.

Los firmantes incorporaron una "cláusula gatillo" que suspendiera el acuerdo "si no se cumplían las condiciones establecidas en el mismo". Ruckauf había sugerido la idea a Fellner desde la Casa de La Pampa.

Mientras en Balcarce 50 se aceleraba el arreglo, en las oficinas del pampeano Rubén Marín la discusión se había detenido: Colombo se había vuelto con la contrapropuesta de Ruckauf, Marín, Reutemann y José Manuel de la Sota. Y demoraba tanto que el bonaerense no pudo con su impaciencia: –Me voy, no hay mucho que hacer acá –dijo, y se fue.

A esa hora, el acuerdo con la Nación dependía exclusivamente de una promesa de Colombo: conseguir que "empresas líderes" aceptaran canjear bonos Lecop por pesos, para asegurarles a las provincias un poco de liquidez. Con la llegada de Horacio Liendo y Hugo Garnero se avanzó sólo un poco: los distritos más endeudados conseguían varios beneficios, y estudiaban poner la firma ("El acuerdo es muy factible. Mañana (por hoy) se está firmando", decía un colaborador de Ruckauf). Pero Santa Fe y La Pampa no lograban que se respete el piso del 13 por ciento, o que se los pague en títulos con valor de mercado. Y por eso se negaban a firmar. Hoy seguirán las negociaciones.

Senadores en sintonía provincial

Más que la estrategia radical, lo que hizo fracasar ayer la sesión especial en Senadores para sancionar el proyecto que coparticipa el impuesto al cheque fue el acuerdo alcanzado entre la Nación y algunas provincias chicas que gobierna el PJ. Ayer una docena de senadores –entre radicales y representantes de partidos provinciales– esperaron infructuosamente que sus colegas del justicialismo bajaran al recinto. Estaban decididos a frustrar la intentona peronista. "Si ellos consiguen el quórum, nosotros impediremos que obtenga los dos tercios", aseguró el jefe del bloque radical, Jorge Agúndez. El puntano le había jurado la noche anterior al presidente Fernando de la Rúa dar batalla al avance opositor. Pero no contaban o no recordaron que las provincias de Jujuy, Tucumán, Formosa y Misiones estaban a punto de cerrar trato con el gobierno federal. La novedad obligó a las autoridades del bloque del PJ a cambiar de estrategia. Durante una corta reunión de bloque, los senadores de las provincias firmantes justificaron la inconveniencia de seguir con la avanzada. Actitud comprendida por varios de sus colegas. El que sorprendió fue el entrerriano Augusto Alasino, quien se opuso fervorosamente al proyecto: "Si aprobamos esto perjudicamos al país. Es una irresponsabilidad", bramó el ex jefe del bloque. Ante esta nueva realidad, al titular de la bancada, el sanjuanino José Luis Gioja, no le quedó otra alternativa que justificar el faltazo al recinto. Pero prometió que la semana que viene volverán a la carga: "El tratamiento del proyecto quedó postergado cuando ya no hagan falta los dos tercios para votarlo porque para entonces ya va a estar el dictamen".

OPINION

Por James Neilson

Golpes en la oscuridad

Haciendo gala de una vocación de servicio nada común, son cada vez más los peronistas que sienten que les ha llegado la hora de echar al presidente Fernando de la Rúa, lo cual, dadas las circunstancias, puede comprenderse. No son "golpistas": pueden señalar que en cualquier otra democracia de la tierra un gobierno que ha visto a su país caer en bancarrota y cuenta con el respaldo de un porcentaje infinitesimal de la ciudadanía ya hubiera sido reemplazado por otro más competente y más representativo. Sin embargo, en la Argentina esto no ha ocurrido. ¿Será porque sus habitantes están tan comprometidos con el cronograma constitucional que una catástrofe socioeconómica les sería preferible a elecciones adelantadas? En absoluto. Es porque los líderes peronistas no saben qué diablos harían si, un gesto de grandeza mediante, De la Rúa les diera las llaves de la Casa Rosada y la quinta de Olivos. Si no fuera por este detalle, ya las tendrían.

El triste destino de la presidencia de De la Rúa es sintomático de una crisis que debería estar preocupando a los "países rectores" casi tanto como el cruento embrollo islámico. Puede que sea la primera vez que una nación sofisticada, dotada de "recursos humanos" al parecer adecuados, haya llegado a un grado comparable de desconcierto. Aunque muchos reconocen que el país funciona decididamente mal, no se da ningún sector significante que haya sido capaz de elaborar una "solución" más o menos convincente, una que sea a un tiempo "viable" y políticamente factible. Pocos sienten entusiasmo alguno por el "rumbo", pero a la hora de sugerir otro todo se vuelve nebuloso y retórico, de suerte que la "autocrítica", actividad en la que la Argentina es el campeón mundial, está resultando totalmente estéril.

¿Se trata de un aporte único a la modernidad o de un fenómeno que andando el tiempo se repetirá en el resto de América latina y, quizás, en Europa y Estados Unidos? La verdad es que no sorprendería que en este ámbito la Argentina resultara ser un pionero: los cambios ingratos que exige la evolución constante de una economía mundial que se "globaliza" por momentos perjudican tantos intereses creados que al llegar a cierto punto barrerlos a fin de despejar el camino hacia adelante se hace imposible. Es lo que sucedió aquí al agotarse el impulso brindado por la convertibilidad y es más que probable que algo muy similar suceda no sólo en otros países "periféricos" sino también en los "centrales" donde la resistencia a emprender cambios traumáticos ya ha trabado la economía de aquella estrella de los años ochenta, el Japón.



AFP

Paul O'Neill, secretario del Tesoro norteamericano.

Al no conseguir avales de los organismos internacionales para el canje externo, Cavallo continúa la marcha del trueque de bonos colocando de garantía la recaudación, respaldo que no entusiasma a los inversores extranjeros.

En su tercer viaje consecutivo al Norte, Cavallo se verá con O'Neill

Domingo Cavallo se reunirá entre el viernes y el domingo próximo con el secretario del Tesoro norteamericano, Paul O'Neill, en un aparte de la asamblea anual conjunta del Fondo Monetario y el Banco Mundial, que se realizará por esos días en Otawa, Canadá. Ahí, el ministro tendrá la oportunidad de reivindicarse de sus dos últimos viajes, en apenas tres semanas, a Estados Unidos, de donde volvió con las manos vacías. Ayer, un vocero del Tesoro volvió a respaldar el plan de reprogramación de la deuda con una declaración cautelosa: la propuesta del gobierno "es muy prometedora, y estaremos observando su desarrollo y trabajando con el FMI", afirmó. Sin embargo, dejó en claro que el Tesoro no intercederá para que el Fondo Monetario acelere el desembolso de 1200 millones previsto para diciembre y, por supuesto, no habló de préstamos adicionales para el país.

El jueves próximo, el viceministro Daniel Marx explicará los detalles del tramo doméstico del canje de deuda. Al día siguiente, habiendo anudado al menos esa parte de la operación, Marx, Cavallo y el presidente del Banco Central, Roque Maccarone, partirán rumbo a Otawa, donde participarán de la reunión del FMI y el Banco Mundial. Asimismo, asistirán a reuniones del Grupo de los 20 (G-20), conformado por los ministros de Economía de los países más desarrollados, nucleados en el llamado G-7, más los representantes de otras naciones que, como Argentina, desde principios de los noventa, son incluidas en la categoría de países, o mercados, "emergentes". Según adelantaron ayer en Economía, el canje de deuda no será tan grande como se esperaba en el segmento local –sería inferior a los 30.000 millones de dólares– y la idea sería plantear "una segunda fase mucho más ostentosa".

En realidad, esta segunda fase será la más difícil de instrumentar, porque el Gobierno no consiguió nuevos fondos frescos de los organismos internacionales que hubieran funcionado como garantía de los nuevos bonos, dando la seguridad a los inversores internacionales de que con estos títulos sí, no habrá problemas para cobrar en el futuro. De hecho, el propio Cavallo admitió que no habrá garantía de los organismos internacionales para el canje sino "garantías propias".

En este contexto, cualquier señal desde Washington es recibida por los funcionarios de Economía como maná caído del cielo. Porque, por ahora, es lo único que pueden utilizar para saciar la voracidad por definiciones de los acreedores extranjeros, que ayer elevaron el riesgo país hasta un nuevo record: 2542 puntos.

Una de esas señales llegó ayer, cuando se anunció desde Washington que O'Neill y Cavallo se reunirán en los próximos días. El secretario del Tesoro norteamericano nunca se encontró personalmente con el ministro argentino, pero hablaron telefónicamente en varias oportunidades. Claro que la agenda de O'Neill no será ocupada sólo por Cavallo sino que el funcionario norteamericano piensa entrevistarse con una larga cola de ministros de otros países, en los que se destacan Brasil, India y Sudáfrica, entre otros.

Otra señal, tomada con entusiasmo en el Palacio de Hacienda, fueron las declaraciones de un vocero del Tesoro, que elogió el plan económico de la administración De la Rúa, aunque sin desviarse ni un milímetro del discurso cauteloso al que viene apelando Washington cada vez que se refiere a la situación económica argentina.

"Las propuestas que trajeron (los funcionarios argentinos) fueron pensadas seriamente. Son buenas propuestas y las están pensando en la buena dirección", afirmó el vocero.

Sin embargo, consultado por periodistas en Washington, evitó responder si el Fondo Monetario adelantará el desembolso de 1200 millones de dólares previsto para diciembre o si pondrá a disposición inmediata del Gobierno los 3000 millones comprometidos para respaldar una operación de reestructuración de la deuda, que en el acuerdo firmado en agosto tenía fecha de desembolso para marzo.

"Argentina tiene un programa con el FMI, y han tenido desembolsos de ese programa. Entonces, hay que ver cómo cumplen con las metas (fiscales) y cómo actúan para tener un programa sustentable", aseguró la fuente.

En síntesis, Washington ratifica que la ventanilla por la que recibirá préstamos Argentina seguirá siendo la del FMI y no la del Tesoro. En segundo lugar, que no habrá nuevos préstamos. Y finalmente, que los créditos acordados se destrabarán una vez que el Gobierno dé muestras claras de que está cumpliendo a rajatabla el déficit cero, tal como exigen los técnicos del Fondo Monetario.

CANJE CON LAS

"Vamos

Después del traspié que sufrió en Estados Unidos, de donde volvió con las manos vacías y políticamente debilitado, Domingo Cavallo necesitaba dar cuanto antes algo que se asemejara a una buena noticia. Sin mucho en el repertorio eligió anunciar los términos del canje de deuda provincial que, de acuerdo a sus cálculos, les permitirá ahorrar a los distritos del interior unos 1000 millones de pesos en intereses el próximo año, y una cifra igual o mayor entre 2002 y 2004 por la postergación de tres años en los vencimientos de capital. Esto, por supuesto, siempre y cuando los bancos acepten las condiciones de la operación, requisito que en Economía aseguran tener cubierto. En cambio, Cavallo tuvo que admitir que carece de apoyo financiero internacional para sostener el canje de deuda con los acreedores del exterior. Pero sostuvo que de todos modos seguirá adelante, "ofreciendo nuestras propias garantías".

El jefe de Hacienda se presentó ayer en conferencia de prensa en cuanto tuvo la confirmación de que cuatro gobernadores peronistas, de las provincias de Formosa, Jujuy, Tucumán y La Rioja, aceptaron sumarse al Pacto Fiscal que propuso la Nación (ver página 7). Por más que hasta esa hora seguía muy trabada la negociación con los distritos grandes, Cavallo apuró el anuncio del canje de deuda que el Gobierno gestionó ante los bancos locales en favor de las provincias. Dijo que los distritos administrados por la Alianza, más Neuquén, más las cuatro provincias peronistas mencionadas accederán al siguiente plan de refinanciación:

◆ Las provincias canjearán sus préstamos tomados con la banca local a tasas de interés mayores al 7 por ciento, por uno o más préstamos garantizados con la recaudación impositiva.

◆ La tasa de interés de los nuevos préstamos puede ser fija o variable. En el primer caso, será del 7 por ciento. Y en el segundo, de Libo más 3 por ciento. "Por supuesto, si las tasas de interés de los títulos originales son inferiores al 7 por ciento, en-

TASA DE 10% ADICIONAL EN EL IMPUESTO A LAS GANANCIAS

Economía quiere mil millones más

Desde las filas de la ortodoxia recordarán el fallido, por las expectativas negativas generadas, de José Luis Machinea. Desde el PJ, simplemente manifestaron su rechazo, sabiendo que resulta simpático oponerse a que la gente pague más impuestos, aunque sean de posición acomodada. Desde las filas cavallistas harán lo que estuvieron haciendo desde que desembarcaron nuevamente en Economía: apoyarán lo que antes rechazaban. Esas reacciones estuvieron ayer cuando se presentó el proyecto de diputados de la Alianza en la Comisión de Presupuesto y Hacienda para crear un "impuesto de emergencia a las ganancias" para las empresas que contabilizaron utilidades por más de 5 millones de pesos anuales y para personas con ganancias netas imponibles iguales o superiores a 1 millón de pesos.

Los principales legisladores de la Alianza que queda, Horacio Pernasetti (UCR) y Darío Alessandro (Frepaso inercial), lograron la aprobación de un dictamen de un proyecto que crea un "impuesto de emergencia a las ganancias" para las empresas que ganaron más de cinco millones de pesos anuales. Para sumar algunas firmas más de la oposición se postergó la difusión del dictamen hasta hoy. El justicialismo estuvo dividido y, mientras la mayoría se mostró en contra del proyecto, la santacruceña Cristina Fernández de Kirchner adelantó su apoyo, al igual que José Vitar (Frepaso apóstata). El secretario de Ingresos Públicos, José María Farré, presente en el debate, afirmó que "es un impuesto que puede ayudar a conseguir el déficit cero". Farré precisó, además, que existen 280 grandes empresas en condiciones de ser alcanzadas por el aumento de ganancias, lo cual permitiría sumar mil millones de pesos a la recaudación, y 250 personas, que reportarían 56 millones de pesos más. En el bloque oficialista dejaron trascender que, en realidad, la iniciativa fue motorizada por Economía. El objetivo: conseguir desesperadamente recursos ante el derrumbe de la recaudación. La iniciativa de Machinea con Altas Rentas fue duramente criticada en su momento, lo que obligó a ese equipo económico a no extender ese tributo para el 2001. Ese único sesgo progresista en la estructura tributaria quedó así anulado, que ahora por necesidad más que por convencimiento impulsa el actual equipo económico. Las características del proyecto son:

◆ Se crea "Impuesto de Emergencia a las Ganancias" por única vez.

◆ Serán sujetos alcanzados por el gravamen las personas que en los períodos fiscales 1999, 2000 o 2001 hubieran obtenido ganancias netas imponibles iguales o superiores a un millón de pesos.

◆ También alcanzarán a las empresas que hubieran obtenido ganancias netas imponibles iguales o superiores a cinco millones.

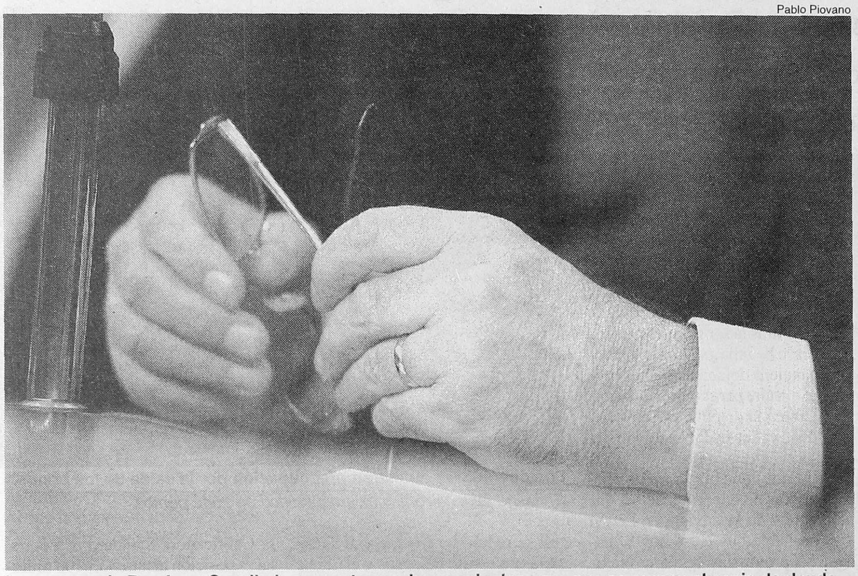
◆ La tasa del impuesto será del 10 por ciento.

◆ El Ejecutivo podrá prorrogar por un año la aplicación de ese impuesto.

PROVINCIAS Y AVALES LOCALES PARA EL EXTERNO

a ofrecer nuestras garantías"

Pablo Piovano



Las manos de Domingo Cavallo buscan atraer a las provincias para que se sumen al canje de deuda.
La operación busca cambiar los préstamos tomados con la banca local, bajando la tasa del 24% al 7% anual.

"El canje no es suficiente"

El premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz sostuvo ayer en Montevideo que la reestructuración de la deuda pública argentina es un paso "hacia la dirección correcta". "El enfoque de reestructurar la deuda es un movimiento importante", estimó. "La reestructuración de la deuda argentina debe ser profunda y abarcativa", añadió Stiglitz durante una conferencia de prensa en la sede del Banco Central Uruguayo. Sin embargo, Stiglitz afirmó que los recursos que generará esta iniciativa "no serán suficientes" para restaurar el crecimiento del país en un marco económico global de desaceleración. "Un programa exitoso debe sin duda proponer más acciones", concluyó el ex economista del Banco Mundial.

Apurar: *Cavallo afirmó en la conferencia de prensa que "los que creen que estamos en default son los que más se van a apurar a participar en el canje".*

tonces la tasa del préstamo nuevo tiene un descuento del 30 por ciento", aclaró Cavallo.

◆ Los vencimientos de capital de los nuevos préstamos serán prolongados tres años más que los previstos en los títulos o préstamos entregados, para los casos en que vencían antes del 31 de diciembre de 2010.

Cavallo invitó a las provincias que aún no firmaron el acuerdo con la Nación a hacerlo cuanto antes, para poder acceder a los beneficios de la reestructuración de la deuda. Y recordó que varias provincias pagan tasas de hasta el 40 por ciento anual, por lo que las nuevas condiciones significan una mejora sustancial en sus cuentas. Economía espera concluir el canje local, contando unos 24 mil millones de deuda de la Nación con bancos, AFJP, compañías de seguros, fondos comunes de inversión y pequeños ahorristas, y unos 16.500 millones de deudas provinciales, antes de que finalice el mes.

Hasta ahí llegó el entusiasmo de Cavallo. Cuando se le pidieron precisiones sobre la reestructuración de la deuda internacional, no pudo presentar ningún apoyo concreto de los organismos internacionales o del Tesoro de Estados Unidos. Su viaje a Nueva York con De la Rúa no aportó nada en ese sentido. Pero el ministro insistió en que el Gobierno avanzará con el canje "a escala mundial", cuya ejecución demandará "dos o tres meses". Y dijo que "vamos a ofrecer nuestras propias garantías", es decir, la recaudación impositiva.

En Wall Street desconfían de esa garantía. En primer lugar, porque ya se ofreció a los tenedores de deuda locales para el primer canje. En segundo término, porque la recesión está hundiendo los ingresos fiscales. Y finalmente, porque el Estado recauda en pesos y debe pagar deudas en dólares. La opinión generalizada de brokers y economistas es que si el Gobierno limita su propuesta de canje internacional a la garantía de la recaudación sufrirá un duro revés.

Para tener alguna chance de aceptación, se sostiene que la Argentina debería ofrecer a los inversores extranjeros algún incentivo que realmente los seduzca. Hasta ahora se hablaba del aporte del FMI, el Banco Mundial, el BID y, eventualmente, el Tesoro de Estados Unidos y la Comunidad Europea, para conformar un gran fondo de respaldo a la operación. Ante la falta de ese respaldo, Cavallo afirmó que "los que creen que estamos en default son los que más se van a apurar a participar en el canje".

El próximo paso que dará el Gobierno es la contratación de bancos de inversión como asesores financieros para coordinar la operación. "A lo mejor esos asesores pueden transformar las garantías impositivas en otras más fáciles de valorar por los tenedores de bonos, pero eso es ingeniería financiera", concluyó Cavallo, quien es consciente de las dificultades que presenta la aventura que emprendió, pero sabe que ya no puede volver atrás.

"No logran la devaluación"

Además de anunciar el canje de deuda provincial, Domingo Cavallo entregó varias definiciones sobre la situación económica y política.

◆ **Ataque especulativo:**
"Nosotros tenemos un régimen monetario muy fuerte, que es a prueba de cualquier ataque contra el peso, como ha quedado demostrado. Y que ha sido muy negativo para los que han venido atacando contra nuestra moneda, porque no logran la devaluación".

◆ **Presión del FMI:**
"El Gobierno recibió la información de los organismos internacionales de que la Nación y las provincias no obtendríamos los desembolsos pendientes a menos que demostremos la voluntad conjunta de controlar el gasto y cumplir con el déficit cero".

◆ **Coparticipación del impuesto al cheque:**
"El Senado no lo aprobará, porque sería contradictorio con la voluntad de los gobernadores. El impuesto al cheque se utilizará como garantía del canje de deuda que beneficia a la Nación y a las provincias".

◆ **Renuncia de Patricia Bullrich:**
"Ha hecho una gran tarea tanto como ministra de Trabajo como durante los pocos días que fue ministra de Seguridad Social. La idea de una política social universal que anunció el Presidente fue de ella, y esa idea queda. Está plasmada en el presupuesto nacional".

◆ **Versiones sobre su renuncia:**
"Nunca hablo de esos rumores, porque no tiene sentido. Son cosas que alguna gente inventa y lanza. Pero mi forma de actuar y mi presencia aquí los desmienten".

COMO VE UN ECONOMISTA INDIO A LA ARGENTINA

La culpa de los capitales libres

"Ahora la impresión es que crecen las chances de una salida desordenada (en la Argentina)", afirmó Sanjit Maitra, economista indio, el principal analista global del WestLB Banco Europeo. Cuando dos periodistas del diario brasileño *Valor Económico*, que publicó ayer una extensa entrevista con este experto aprovechando su presencia en San Pablo, le preguntan qué entiende por "salida desordenada", Maitra responde: "Una que incluya controles de capital extremadamente draconianos... Probablemente no les quede otra alternativa, dada la necesidad de lidiar con los problemas vinculados a la convertibilidad y los balances de las empresas. ¿Sería la mejor solución? Quizá, si hubiese una corrida bancaria."

Para Maitra, "todos los países emergentes que abrieron su cuenta capital (es decir, que permitieron la libre entrada y salida de capitales, como hizo la Argentina en los últimos diez años) tal cual recomendaba el Fondo Monetario, acabaron sufriendo, y siguen haciéndolo. En cambio, las Chinas, Indias y Brasiles de este mundo, al final de cuentas no padecieron de ese modo... Ningún país puede depender sólo de los extranjeros, como han hecho Indonesia, la Argentina y Turquía. Estos pusieron los bueyes delante de la carreta".

"Hay mucha especulación –comenta Maitra– sobre una congelación de depósitos y cosas por el estilo. Las condiciones de ajuste pueden ser extremas e incluir controles de capital... El FMI está llamativamente silencioso. Más allá de lo visible parecen estar preparándose grandes cosas. Hace un mes –recuerda– la percepción del mercado era que habría una cesación de pagos, pero con una reestructuración ordenada de la deuda. Ahora la visión es que algo pasará, y que tiene más chances de ocurrir una salida desordenada."

Este especialista considera que la situación se deterioró a partir de julio, precisamente cuando Domingo Cavallo adoptó como eje de su estrategia el déficit cero. "El endeudamiento en relación al Producto Bruto no es tan terrible –admite–. Aún está por debajo del 60 por ciento. ¡Pero está en dólares!... El tamaño del ajuste necesario en la Argentina no es tan grande, pero, infelizmente, cuando se habla de problemas se está hablando de dólares." En cuanto a la nueva operación de canje planteada por Cavallo, Maitra se lamenta de "la mucha falta de información: en vez de respuestas sólo obtenemos postergaciones".

Moratoria I: Ciudad

La Legislatura porteña votó ayer una ley para poner en práctica un Régimen de Presentación Espontánea para regularizar "obligaciones omitidas" y otro de Regularización de Deudas Exteriorizadas e Impagas, "por única vez y por 180 días", que abarcará todos los impuestos que percibe el Gobierno de la Ciudad. En el texto se aclara que "se considera presentación espontánea la denuncia de toda obligación tributaria no exteriorizada". De este modo, los dos regímenes alcanzarán a las contribuciones de Alumbrado, Barrido y Limpieza; Territorial y de Pavimentos y Aceras, Patentes de vehículos, adicional Ley Nacional 23.514, Contribución por Publicidad, Ingresos Brutos y los Gravámenes por el Uso y la Ocupación de la superficie, espacio aéreo y el subsuelo de la vía pública. Por la Presentación Espontánea, los efectos de esta ley tendrán tres consecuencias: se condonarán los intereses de resarcimiento, si la presentación se produce antes de una inspección; se reducirán los intereses de resarcimiento cuando la inspección haya sido iniciada; y habrá condonación de las multas materiales y formales, a excepción de las que ya estén juzgadas administrativamente. Mientras que para las Obligaciones Exteriorizadas e Impagas serán: a) La reducción de los intereses de resarcimiento por todos los períodos fiscales involucrados. b) La condonación total de los intereses punitorios. c) La condonación total de posibles multas materiales y/o formales.

Moratoria II: Nación

El 1 por ciento del monto adeudado que los contribuyentes morosos deben pagar a la AFIP para destrabar los embargos sobre sus cuentas bancarias no podrá abonarse con bonos de la deuda pública, que sí podrán ser usados para cancelar el resto de las deudas, según una norma publicada ayer en el Boletín Oficial.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial nro. 1 a cargo del Dr. Juan José Dieuzeide, Secretaría nro. 1, de Capital Federal, hace saber que con fecha 12 de octubre de 2001 se ha declarado la apertura del concurso preventivo de Luis Adolfo Beltrán, DNI 8.386.827. Se ha designado síndico al Contador Daniel A. Macri, con domicilio en Simbrón 5742 - Dpto. "5" de Capital Federal, ante quien deberán los acreedores presentar su pedido de verificación de créditos hasta el día 7 de diciembre de 2001 en dicho domicilio. El informe del art. 35 deberá presentarse el 21 de febrero de 2002 y el del art. 39 el 5 de abril de 2002, la audiencia informativa se fija para el día 20 de junio de 2002 a las 11.30 hs. El presente deberá publicarse por cinco días en el Diario "Página Doce". Buenos Aires, 8 de noviembre de 2001. VIVIAN C. FERNANDEZ GARELLO. SECRETARIA.

EDICTO

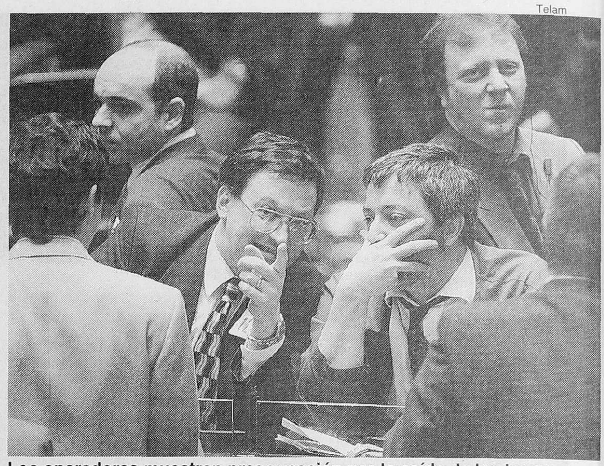
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 100, a cargo del Dr. MIGUEL ANGEL PRADA ERRECART, Secretaría única, a cargo de la Dra. MARIA CRISTINA BATTAINI, de Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de JUAN RAMON FERNANDEZ BORRO. El presente deberá publicarse por tres días en el BOLETIN OFICIAL y en **Página/12.** Ciudad de Buenos Aires, 6 de junio de 2001. María Cristina Battaini. Secretaria.

Puja judicial con AA2000

El juez en lo Contencioso Administrativo Sergio Gustavo Fernández prohibió, provisoriamente, que se modifique el contrato de concesión de aeropuertos, sin la previa realización de una audiencia pública. La medida cautelar fue notificada al Ministerio de Infraestructura, al Organismo Regulador del Sistema Nacional Aeroportuario (ORSNA) y a Aeropuertos Argentina 2000. La asociación de consumidores que promovió la demanda para que se cumplan las obligaciones asumidas "con especial referencia a las vinculadas con la ejecución de las inversiones aeroportuarias". La demandante sostuvo que el Estado Nacional y AA2000 están renegociando el contrato de concesión y que, ante ese hecho, el ORSNA "ha incumplido con el Reglamento de Consultas de Opinión del organismo" que contempla la realización de audiencias públicas con carácter previo a decisiones de trascendencia". Fernández justificó la participación de los usuarios en una audiencia pública porque las eventuales modificaciones en la concesión "podrían involucrar el nivel de las inversiones obligatorias asumidas y el monto del canon", lo que "redundará en orden a las prestaciones y condiciones del servicio".

Aminoró la fuga con el inminente acuerdo fiscal con las provincias

La sangría de depósitos no siguió al ritmo acelerado de días pasados. Sin embargo, S&P advierte sobre la debilidad del sistema.



Telam

Los operadores muestran preocupación por la caída de los bonos.
El riesgo país cerró al máximo histórico de 2542 puntos.

Por Claudio Scaletta

A pesar de un repunte en los depósitos el pasado viernes, y la evidencia percibida por los banqueros de que la sangría fuerte se detuvo en los últimos dos días, después de perder 3200 millones en dos semanas, el sistema financiero se encuentra próximo a su límite de resistencia, evalúan en calificadoras de riesgo. En lo que representa un nuevo impacto sobre la cadena de pagos de las empresas, algunos bancos optaron por cortar sus operaciones de crédito. Sin sobresaltos, los bonos de la deuda pública continuaron su persistente depreciación, lo que llevó al riesgo país a un nuevo record histórico de 2542 puntos básicos. La Bolsa porteña volvió a caer por cuarta rueda consecutiva: ayer, con un bajo volumen de negocios, cerró con una pérdida de 1,1 por ciento.

Haber corrido a Domingo Cavallo de las negociaciones parece haber sido la clave para alcanzar el inminente acuerdo con las provincias díscolas al recorte en sus coparticipaciones. En esencia, también se trató del éxito negociador del Gobierno en el que no fueron pocos quienes vislumbraron el "estilo De Santibañes": tensionar la cuerda al máximo por más que se jugase con el fuego de la salida de la depósitos. Pero mientras la sangría del sistema financiero llegaba a su límite, el ahogo financiero dejaba a muchas provincias sin aire para continuar la pulseada. Y en la disputa, el Gobierno siguió sin ceder nada, ni siquiera la entrega en efectivo de parte de los 840 millones que, hasta fin de año, restan girar de coparticipación. Finalmente todo se enviará en Lecop y es probable que entre hoy y mañana las provincias "grandes" también se sumen al acuerdo.

En los "mercados" se espera que el nuevo consenso reestablezca la confianza de los depositantes, pues su sola inminencia generó el pasado viernes un regreso al sistema de 211 millones. Banqueros consultados por **Página/12** señalaron que "existe la percepción" de que también ayer la sangría se detuvo. El call se redujo levemente y alcanzó el 33 por ciento en pesos y el 23 en dólares. En la mayor liquidez influyeron algunas medidas dictadas por el Banco Central. Entre ellas, la posibilidad de establecer encajes indistintamente con moneda extranjera o local.

Pero la altísima exposición del sistema financiero al endeudamiento del sector público continuará. De acuerdo a cifras difundidas ayer por la Calificadora Standard & Poor's, tal exposición alcanza 33.100 millones, el 60 por ciento en títulos públicos y el 40 por ciento restante en préstamos a las provincias con garantía de coparticipación de impuestos. Semejante nivel de exposición representa nada menos que el doble del patrimonio consolidado del sistema. Del éxito en la reestructuración de esta deuda dependerá entonces lo que S&P llama "razonables probabilidades" de que los bancos "continúen sus operaciones normalmente luego del incumplimiento soberano". No obstante, la calificadora destaca que "una vez finalizado el canje, las carteras de bonos de los bancos devengarán una tasa de interés mucho más baja". "Asimismo, el anuncio oficial de que los títulos públicos serían reemplazados por préstamos y no por nuevos bonos introduce mayores inquietudes sobre la liquidez del sistema" agravando la situación ya producida por la merma en los depósitos. Además S&P consideró que la salida de depósitos, de continuar, no se concentrará "en algún banco o segmento en particular".

Sin embargo, esta indiferencia de los depositantes fue descartada por los analistas consultados por este diario. "Cuando se trata de sumas importantes, la plata que sale de los depósitos se fuga al exterior. En el caso de montos menores se dan dos posibilidades, o que se guarde debajo del colchón (por ejemplo cajas de seguridad) o que vaya a los bancos oficiales y, en menor medida, a los que se percibe tienen un respaldo internacional", describió un operador. Esto explicaría el aumento de depósitos registrado en la última semana en entidades como el Banco Nación. En paralelo, fuentes empresarias comentaron a este diario el corte en las operatorias crediticias de algunos bancos. En especial, pero no solamente, en el descuento de valores. Estas medidas, que afectan, seriamente la cadena de pagos y la operatoria de muchas firmas, se producen en el contexto de un sostenido aumento de las tasas de interés y de los plazos de pago de las empresas, lo que permite intuir el resurgimiento de prácticas de "bicicleta" en el sector "no financiero". Los empresarios también se quejan de la sensible afectación de la cadena de pagos provocada por la ansiedad recaudatoria de la AFIP, que, luego de tercerizar en estudios privados la gestión de cobro, no vacilan en embargar cuentas bancarias en plazos muy breves.

QUIEREN SACARLE LA CAUSA ARMAS A LA JUSTICIA FEDERAL

Speroni quiere exclusividad

Por Adriana Meyer

El juez en lo Penal Económico Julio Speroni declaró que es ese fuero el que debe investigar el tráfico de armas. Decisión que provoca suspicacias por su relación con el menemismo.

En los últimos días, los operadores del menemismo están transitando la Justicia como si anduvieran por "Feliz Domingo" probando cuál es la llave de la felicidad, o al menos de la liberación de sus máximos líderes. Mientras la Corte Suprema se toma su tiempo antes de excarcelar al ex asesor presidencial Emir Yoma, el juez Julio Speroni resolvió "declarar oficialmente que la Justicia en lo penal económico (a la que pertenece) es la única competente para continuar entendiendo e investigando" las causas por la venta ilegal de armas al exterior, en las que está imputado el ex presidente Carlos Menem y varios de sus ex ministros. Hace tres semanas la sala II de la Cámara Federal pidió la unificación en el fuero federal de los tres expedientes que investigan los mismos hechos. Los camaristas le hicieron saber a Speroni que debía apartarse y el magistrado coincidió con la necesidad de unificar las causas pero para que se acumulen en su juzgado y no en el de Jorge Urso, como pretende la sala II. Redoblando la apuesta, solicitó a Urso que se inhiba y decidió no suspender su investigación, en la que está a punto de resolver la situación procesal de Carlos Menem y de Emir Yoma. Y allí puede estar un reaseguro para el menemismo, si les dicta la falta de mérito, que se sumaría a las buenas noticias que les preparan en el Alto Tribunal. Sin embargo, que Speroni quiera todos los expedientes no significa que automáticamente los obtenga.

Este anuncio de Speroni ocurre en un momento preciso: la Corte demoró su decisión sobre la prisión preventiva de Yoma, en la que cuestionarán la figura de organizador de la asociación ilícita por la cual Urso ordenó detenerlo. Ese fallo repercutirá en forma directa en la situación de Menem, preso como jefe de esa misma banda. Además, la fuerte reivindicación de competencia hecha por Speroni tiene lugar a pocos días de la definición de la situación procesal del ex presidente y su ex cuñado, a quienes indagó el 6 y 7 de noviembre, respectivamente.

"Menem no quiso decir una palabra ante Urso, y al salir de la indagatoria habló mal de ese juzgado, mientras que sí aceptó ser interrogado por Speroni y sus abogados derrochan elogios hacia ese juez", observó el abogado denunciante de la causa madre Ricardo Monner Sans. Sin arriesgar un pronóstico sobre la posición que adoptará Speroni, el letrado recordó que en el fuero penal económico hay antecedentes de iniciativas simpáticas a los intereses del menemismo, como el intento de trasladar a la Corte Suprema la investigación de los casos de venta de armas. Y también es relevante rememorar que Speroni ya le dictó la falta de mérito al imputado ministro de Economía Domingo Cavallo.

Causas: ***El juez Urso procesó por asociación ilícita a Carlos Menem. El juez Speroni sólo le tomó declaración en la causa por contrabando agravado.***

Telam



El juez en lo Penal Económico Julio Speroni quiere quedarse con la causa armas.
El ex presidente Carlos Menem declaró la semana pasada ante él. Se negó a declarar ante Urso.

Seguramente la cuestión se dirimirá en la Cámara de Casación. Una alta fuente que conoce a fondo esta batalla judicial aseguró ayer a **Página/12** que Speroni no hubiera actuado con tanta firmeza sin tener señales concretas de que ese tribunal lo respaldará. Pero mientras tanto, Urso posee la palabra y no tiene ninguna intención de apartarse del caso. Antes de responder sobre la cuestión de fondo, el magistrado le pediría a su par de penal económico que precise todos los antecedentes de los fundamentos. Speroni habría omitido un detalle importante: el defensor oficial Gustavo Kollmann, que patrocina a Néstor Stancanelli, ex representante del Ministerio de Economía en la Comisión Nacional de Control de Exportaciones Sensitivas y de Material Bélico, estaría dispuesto a apelar su resolución. De todos modos, al tener la palabra también puede manejar los tiempos, por lo tanto la resolución del juzgado federal 8 podría estar lista recién en febrero, después de que se expida el fiscal Carlos Stornelli. Y mientras tanto, Urso sigue acumulando pesadas pruebas contra Menem y Yoma, vinculadas a las nuevas revelaciones en la ruta del dinero. En el fuero federal saben que juegan sus últimas cartas y hasta imaginan, esperanzados, que alguno de los imputados rompa el silencio y confiese.

En su resolución, Speroni argumentó que todas las causas por el envío de armas al exterior deben quedar a su cargo porque el presunto contrabando agravado de 230 toneladas de pólvora a Croacia que él investiga es la figura penal que "atrae" a los otros ilícitos comprendidos en esa maniobra. Y agregó que ese delito tiene una pena máxima mayor, 12 años, que la asociación ilícita. Ese dato también es determinante al momento de resolver la competencia en disputa. La sala II lo había admitido pero consideró que "ninguna duda cabe que es el fuero criminal y correccional federal el que se encuentra investigando con mayor amplitud las maniobras desplegadas".

LA CORTE DECIDE SOBRE EMIR

Suspenso supremo

La Corte Suprema postergó la firma de la resolución con la que habilitará la liberación de Emir Yoma y, en un tiempo más, la de Carlos Menem, en la causa en la que se investiga la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia. Es porque no todos los supremos tenían ayer sus votos listos. De todos modos, seis de ellos se pronunciarían a favor del ex cuñado presidencial. No todos utilizarán, sin embargo, los mismos argumentos.

El fallo podría salir entre esta semana y la próxima, pero lo cierto es que la Corte ya ha dejado trascender el resultado, con lo cual el mensaje "político" está dado. Justo ayer el juez en lo penal económico Julio Speroni, en quien los menemistas dicen tener confianza, le reclamó al juez federal Jorge Urso que le envíe el expediente en el que procesó a Yoma como organizador y a Menem como jefe de la asociación ilícita que habría operado en la venta de armas, para unificarlo con el suyo, en el que investiga el delito de contrabando agravado y aún no definió situaciones procesales.

En el alto tribunal, al menos el ministro Augusto Belluscio pidió más tiempo para redactar su voto. Tanto él como Antonio Boggiano se inclinarían por decir que en el expediente no hay pruebas de que haya existido una asociación ilícita para la venta de armamento. Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Adolfo Vázquez y Guillermo López dirían directamente que no hubo asociación ilícita alguna. Enrique Petracchi y Gustavo Bossert seguramente dirán que primero tiene que intervenir la Cámara de Casación. Carlos Fayt se plegaría a ese argumento.

Una vez que la Corte falle, la liberación de Yoma no será instantánea. Deberá emitir una nueva resolución la Cámara Federal. Probablemente lo haga la Sala I de ese tribunal, puesto que la Sala II fue la que confirmó el procesamiento –cuestionado ante el máximo tribunal– del ex asesor de Menem. En cuanto al ex presidente, aún los camaristas no resolvieron si confirman su procesamiento como jefe de una asociación ilícita. Al respecto, la Corte también tiene que resolver un pedido de "pronto despacho" presentado por los abogados de Menem. Pero si la resolución sobre Yoma dice que no hubo asociación ilícita, el ex mandatario podrá pedir directamente su excarcelación.

Las huellas de Sartor

Un puntero radical de Río Negro que filmó con una cámara oculta al senador nacional Horacio Massaccesi cuando hablaba de un presunto plan para extorsionar al ministro de Desarrollo Social, Daniel Sartor, pidió protección a la Justicia para él y su familia. Se trata de José "Chucky" Alvarado, quien registró las imágenes emitidas el domingo pasado en el programa *Zona de Investigación*, en las que Massaccesi habla de evidencias que involucran a Sartor en un hecho de compra de voluntades políticas y especula con sacar beneficio de ellas.

Conflicto de familia

La Cámara Federal de La Plata será hoy escenario de una audiencia muy particular, ya que fue citado a declarar un hombre denunciado por su propio hijo como constructor de un centro clandestino de detención de la dictadura. El testigo convocado en el marco del denominado Juicio por la Verdad es Guillermo Docters. Su hijo Walter, sobreviviente de la dictadura, declaró en la causa que quien "construyó" uno de los tres centros clandestinos que funcionaron en Arana era su propio padre, policía retirado y "amigo personal de los represores que me tuvieron a mí".

Contrapoder en acto

Como parte de la serie de presentaciones del libro *Contrapoder*, hoy hablarán en FM La Tribu Horacio González, Miguel Benasayag y Diego Sztulwark. La cita será, a las 20, en Lambaré 873.

Camino señalado por la ley

Argentina tiene que decidir si hace lugar al pedido de extradición de 18 represores, elevado por el juez español Baltasar Garzón, o si habilita los juicios en el país. El abogado Carlos Slepoy, uno de los motores del Juicio por Genocidio en Madrid, detalla los argumentos legales.

Por Carlos Slepoy*

El 8 de noviembre el Gobierno ha recibido, por vía diplomática, el pedido de extradición de dieciocho responsables de crímenes de genocidio y terrorismo cometidos durante la dictadura militar que asoló la República Argentina entre 1976 y 1983. La propuesta de extradición fue formulada el 23 de octubre al gobierno español por el juez Baltasar Garzón para que la remitiese a las autoridades argentinas. La demora de España en su tramitación determinó que el juez argentino Gabriel Cavallo dejara en libertad a dos de los reclamados que aún permanecían detenidos, debido al transcurso de cuarenta días desde su detención, período establecido por el Tratado de Extradición entre ambos países.

Esta circunstancia no tiene, sin embargo, incidencia alguna en el proceso de extradición. Este continúa y ahora corresponde al gobierno argentino cumplir con lo ordenado por el Tratado, la legislación argentina sobre cooperación internacional en materia penal y extradición y las normas internacionales referidas a la persecución de los responsables de crímenes de lesa humanidad.

El Tratado de Extradición

El Tratado de Extradición entre los dos países sienta en su artículo primero el principio de que ambos están obligados a entregarse recíprocamente a quienes las autoridades judiciales de uno de ellos persigan por algún delito. Y, en su artículo 3, específicamente, establece la obligación de extraditar a los responsables de delitos incluidos en convenios multilaterales en los que, ambos Estados, sean parte. De especial relevancia, en este caso, los Convenios Internacionales contra el Genocidio y contra la Tortura, entre otros.

La Argentina tiene la obligación de extraditar

¿Cuáles son las razones que impedirían conceder la extradición?

El Tratado las explicita en su art. 9:

a) Falta de competencia del tribunal requirente, es decir el tribunal español. **b)** Enjuiciamiento del reclamado por parte de un tribunal español de excepción o "ad hoc". **c)** Extinción de la acción penal conforme a la ley de la parte requerida, es decir Argentina. **d)** Sometimiento a juicio de la persona reclamada en el país requerido, es decir, Argentina.

Ninguno de estos supuestos concurre en este caso.

En cuanto a los supuestos a y b: la Justicia española tiene competencia para juzgar derivada del principio de jurisdicción o justicia universal a los responsables de estos crímenes –genocidio y terrorismo–, cometidos fuera de sus fronteras, en virtud tanto de normas internacionales como de sus propias leyes internas.

En cuanto al supuesto c: La extinción de la acción penal derivada de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida es manifiestamente ilegal conforme a las normas internacionales y a la propia Constitución argentina, como ya tienen declarados dos jueces federales y acaba de ratificar en fallo de trascendencia histórica y universal la Cámara Federal de Buenos Aires, por lo cual no puede ser invocada para impedir la extradición.

Por último, y en relación con el supuesto d, los reclamados no han sido juzgados por los crímenes de los que les acusa el tribunal español, ni en Argentina ni en ningún otro lugar.



El juez español Baltasar Garzón.

Hay otros casos, previstos en su artículo 11, en los que el Tratado faculta al Estado requerido a no conceder la extradición: **a)** Cuando fueran competentes sus propios tribunales para conocer del delito que motiva la solicitud de extradición, salvo que hubiesen decidido no iniciar un proceso judicial: como es sabido, y a pesar de que Argentina se ha obligado internacionalmente a perseguir el delito de genocidio c,ometido en su propio territorio, nadie ha sido juzgado, ni se instruye causa judicial alguna en la Argentina, por este crimen. La subsistencia, si bien cada vez más precaria, de las leyes de impunidad antes mencionadas impiden, por otra parte –y por ahora–, que los reclamados por el Juez Garzón sean juzgados en el país.

b) Cuando el delito perseguido se hubiese cometido fuera del territorio de la parte requirente –en este caso, España–, y la legislación de la parte requerida –en este caso, Argentina– no autorizase la persecución de un delito de la misma especie que aquel que motiva la extradición, cometido fuera de su territorio: al respecto, el artículo 118 de la Constitución Argentina establece la competencia de los tribunales argentinos para juzgar crímenes contra la humanidad cometidos fuera de su territorio, aunque –lamentablemente– no haya sido utilizado hasta ahora para extender y fortalecer la aplicación del principio de justicia universal.

Por tanto, tampoco en los dos supuestos mencionados existen motivos para negar la extradición.

Finalmente, el Tratado establece en su artículo 7 una última posibilidad para denegar la extradición: la nacionalidad del reclamado. En caso de que el mismo fuera nacional de la parte requerida, ésta puede rehusar la extradición. Pero con dos condiciones precisas:

a) La cualidad de nacional debe ser apreciada en el momento de decidirse sobre la extradición: Es decir que es preciso que sea la Justicia de la parte requerida quien se expida primero acerca de si procede o no la extradición y entonces, y sólo entonces, puede el Gobierno denegar la misma.

b) Si el Gobierno rehúsa la extradición, a instancias de la parte requirente –España–, el asunto debe ser sometido a los tribunales de justicia de la parte requerida –Argentina– a efectos de que éstos determinen si procede el enjuiciamiento en el país por los hechos y delitos imputados. A este efecto la parte requirente puede enviar cuantos documentos, informaciones y objetos relativos al delito tenga en su poder. Referido todo esto al caso concreto, las normas son muy claras:

a) Los tribunales de justicia argentinos son quienes deben decidir si se cumplen, o no, los requisitos para que procedan las extradiciones solicitadas por Garzón.

1) Si resuelven en sentido negativo, queda definitivamente paralizado el trámite de extradición.

2) Si resuelven en sentido positivo, el gobierno argentino tiene en ese momento, y sólo en ese momento, la potestad de no acceder a la extradición en virtud de la nacionalidad argentina de los reclamados. En este caso:

1) Debe comunicar esta circunstancia al juzgado español para que el mismo manifieste si pretende que los reclamados sean juzgados por jueces argentinos.

2) Si el juzgado español insta a que el enjuiciamiento se realice en Argentina, puede aportar todos los elementos de prueba que motivaron el procesamiento y el pedido de extradición.

3) En este caso, la Justicia argentina debe iniciar un proceso judicial en el que determine si los hechos imputados fueron efectivamente cometidos por quienes son reclamados y si los mismos deben ser juzgados por los delitos de genocidio y terrorismo de los que les acusa el juez español o, en su defecto, de acuerdo con la calificación jurídica que estimen procedente conforme a las leyes argentinas, incluidas como tales –naturalmente– los tratados internacionales suscriptos por Argentina.

Como se ve, el Tratado de Extradición no deja opción al gobierno argentino. O, mejor expresado, cualquier decisión que adopte impidiendo el traslado a la Justicia argentina de las solicitudes de extradición –para que sea ésta la que se expida al respecto– constituiría una flagrante violación del tratado entre ambos países.

La Ley 24.767

Por otro lado, las cuestiones relativas a la cooperación internacional en materia penal y a la extradición están reguladas en la Argentina por la Ley 24.767, promulgada en 1997. Esta ley se aplica en ausencia de tratados bilaterales y también, con carácter supletorio, en caso de existencia de tratados, para interpretar sus textos y para resolver todo lo que éstos no dispongan especialmente.

Esta ley, como se verá, se complementa perfectamente con lo establecido en el Tratado de Extradición entre España y Argentina.

En su art. 5 establece que para determinar la competencia del país requirente respecto del delito que motiva el requerimiento, se atará a lo que disponga su propia legislación, aun cuando también fueran competentes los tribunales de justicia del país requerido. No pueden por tanto, las autoridades argentinas, alegar que los tribunales españoles no tienen competencia. Esta se deriva de lo que establezca al respecto la legislación española.

La alegación del manido principio de territorialidad –degradado al rango de principio de impunidad por quienes quieren evitar el sometimiento a la justicia de los responsables de crímenes de lesa humanidad–, utilizado como excusa para no trasladar la solicitud de extradición a la Justicia, por tanto, resultaría violatorio de la propia ley argentina.

Esta ley, tras indicar que no procederá la extradición en caso de delitos políticos, establece que no se entenderán como tales: 1) los crímenes de guerra y de lesa humanidad; 2) los actos de terrorismo; y 3) los delitos respecto de los cuales la Argentina hubiera asumido una obligación convencional internacional de extraditar o enjuiciar.

El art. 12 de la ley señala que, en caso de que exista un tratado que faculte la extradición de nacionales –éste es, como se ha visto, el caso del Tratado de Extradición entre Argentina y España–, y el nacional argentino reclamado opte por ser juzgado ante los tribunales de su país, el Poder Ejecutivo debe resolver si hace o no lugar a la opción. Pero esta decisión, y ello es trascendental en este caso, debe ser adoptada una vez que los tribunales argentinos hayan declarado procedente la extradición. Lo mismo que establece el Tratado de Extradición entre ambos países.

En este momento, y sólo en este momento, tiene el gobierno argentino potestad para denegar la extradición por la razón expuesta y, en este caso, como antes se ha dicho, debe someter el asunto a los tribunales argentinos a requerimiento del juez español.

Para concluir la cuestión, es de interés señalar que si no existiera el tratado entre ambos países, el gobierno argentino podría denegar la extradición, de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 de la ley, en el caso de que existieran especiales razones de soberanía nacional, seguridad u orden público, u otros intereses esenciales para Argentina que tornen inconveniente el acogimiento del pedido. Confiamos en que el gobierno argentino no tendrá la osadía de violar el Tratado –que no contempla este supuesto–, ni considerar que el sometimiento a la Justicia de quienes destruyeron nuestra Nación y secuestraron, torturaron y asesinaron impunemente a decenas de miles de argentinos, afecte a la soberanía nacional, la seguridad, el orden público o algún otro interés esencial de Argentina.

En definitiva, si la ley por una vez se cumple, los jueces argentinos tendrán que ser los que empiecen a resolver en estos días si es que procede o no la extradición, y los dieciocho presuntos criminales contra la humanidad reclamados por el juez Garzón deberán esperar su decisión en la cárcel. A esto obliga el art. 26 de la ley 24.767, que establece que recibido el pedido de extradición el juez librará orden de detención de la persona requerida, si es que ya no se encontrara privada de su libertad.

En síntesis, que sea la Justicia argentina quien decida. A ella cabrá consagrar definitivamente, o no, el principio de justicia universal que sanciona la Constitución Argentina. Y si el Gobierno opta, en el momento que legalmente le corresponde, por denegar las extradiciones en atención a la nacionalidad de los reclamados, sea nuevamente la Justicia quien decida si en nuestro país se cometió un genocidio y si éste puede ser juzgado por tribunales argentinos, de conformidad con las leyes argentinas.

* *Abogado de la acusación popular en representación de la Asociación Argentina Pro Derechos Humanos-Madrid, en la causa que por Genocidio y Terrorismo instruye el juez Garzón.*

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

APARECIO UN INFORME DE GENDARMERIA QUE NO EXISTE

Un peritaje entre fantasmas

Por Raúl Kollmann

En el juicio por el atentado contra la AMIA apareció un preinforme de Gendarmería sobre la existencia de explosivos en el motor de la Trafic. La fuerza dijo que no existe ese preinforme.

Telam



En el atentado contra la mutual judía murieron ochenta y cinco personas en 1994.
En los últimos días hubo intentos de poner en duda la existencia de un coche-bomba.

El juicio oral del caso AMIA produce cada día más novedades –y sobre todo más maniobras– fuera del recinto que dentro del ámbito de las audiencias del proceso. Ayer se dio a conocer el resultado de un peritaje preliminar de la Gendarmería según el cual se había determinado que el motor tiene rastros de explosivo y que por lo tanto quedó comprobada la existencia del coche-bomba. Consultados por *Página/12*, los responsables de esa fuerza señalaron que no hay informe preliminar alguno, que ni siquiera se escribió un borrador y que recién se está haciendo el análisis de gran parte de los restos de la Trafic encontrada entre los escombros de la AMIA. Ninguna de las partes involucradas en el caso –ni fiscales ni querellantes ni acusados– dudaron hasta iniciarse este juicio de la existencia del coche-bomba, pero en las últimas semanas hubo algunos intentos de poner la cuestión en el centro de la escena. La lógica es que el peritaje de la Gendarmería confirme que el motor de la camioneta estuvo en la explosión, pero hasta el momento sólo se agitan estudios fantasmales.

A pesar de que el juicio se inició hace casi un mes y medio, lo cierto es que hay dos peritajes que tendrán importancia en todo el desarrollo y que tienen un valor agregado, porque fueron encargados por el Tribunal Oral, no por el juez Galeano:

◆ A la Gendarmería se le ordenó un estudio sobre el motor, tratando de determinar si estuvo o no en la explosión.

◆ A ingenieros del Ejército se les encargó un peritaje sobre cómo fue la explosión, si la bomba estuvo en la camioneta, en el volquete o dentro mismo de la AMIA. Este estudio todavía puede tardar dos meses más.

> **Lógica:** *La lógica es que Gendarmería confirme que el motor de la camioneta estuvo en la explosión, pero hasta ahora sólo se agitan estudios fantasmales.*

En la investigación realizada por el juez Galeano hay seis peritajes:

◆ La Policía Federal sostuvo que se utilizó la Trafic como coche-bomba.

◆ El comandante retirado de la Gendarmería, Osvaldo Labroda, trabajando para la AMIA, llegó a la misma conclusión, con algunas diferencias menores.

◆ Hubo un estudio norteamericano que ratificó lo anterior y después el FBI, que revisó toda la causa, se inclinó por el mismo diagnóstico.

◆ La agencia alemana suscribió lo hecho por sus colegas.

◆ Los investigadores israelíes también concluyeron lo mismo.

◆ Los periodistas Raúl García y Héctor Maquiavelli hicieron estallar una Trafic para ver si los restos se correspondían con los encontrados en los alrededores de la AMIA. La conclusión fue que efectivamente coincidían. Después ambos periodistas hicieron estallar un volquete, que quedó totalmente fragmentado, con lo que habrían demostrado que la bomba no pudo estar en el volquete colocado frente a la AMIA que terminó totalmente doblado, pero no fragmentado.

Pese a todos estos estudios, el Tribunal Oral integrado por Gerardo Larrambebere, Miguel Pons y Guillermo Gordo igualmente ordenó dos peritajes más. Los magistrados quieren tener sus propias conclusiones y por supuesto no faltan quienes dicen que los peritajes existentes estuvieron todos condicionados, por un lado, por el juez Galeano que quería confirmar sus conclusiones y por otro lado por gobiernos como el argentino, el norteamericano y el israelí interesados en ratificar que hubo un coche-bomba y que, por lo tanto, el atentado tuvo origen islámico, más precisamente iraní.

Ayer, una fuente ligada a alguno de los querellantes –además, obviamente cercana a Galeano– hizo trascender que la Gendarmería presentó un preinforme preliminar en el que se confirman todas las conclusiones surgidas de la investigación hecha por el juez. Es más, se menciona que el estudio ratifica que se usaron 300 kilos de amonal, cuando la Gendarmería no es eso lo que está analizando sino otra cosa diferente: si el motor estuvo o no en la explosión.

En esa materia, se hizo trascender que el peritaje ratifica que el motor efectivamente tiene rastros de amonal, el explosivo con el que se voló la AMIA, lo que indicaría que el motor no fue arrojado entre los escombros como una forma de sembrar una pista falsa –hacia Carlos Telleldín y los policías acusados– sino que efectivamente fue parte de la explosión.

Este clima de trascendidos, informes falsos, desmentidas posteriores, difusión de escuchas telefónicas que no se relacionan directamente con el caso y otras maniobras ejemplifica lo que está ocurriendo en el juicio oral: unos tratan de imponer la investigación oficial, cueste lo que cueste, y los otros la desacreditan en su totalidad, aunque tenga algún dato cierto.

El caso Maders

Un testigo protegido declaró que al ex senador radical cordobés Regino Maders lo asesinó un grupo de ex policías a sueldo contratado por un importante político de Córdoba y cobró por ese trabajo 200 mil dólares. La versión empezó anteanoche y parecía ser la punta del ovillo para empezar a dilucidar ese caso que ya ha cumplido diez años sin ser esclarecido, pero rápidamente se desvaneció: "La fiscalía tomó hace un tiempo declaración a dos testigos y el 2 de noviembre pasado remitió los antecedentes de ambos al fiscal de turno para que se los juzgue por presunto falso testimonio. Todo lo demás que se diga del caso son especulaciones periodísticas", aclararon desde la oficina de prensa de la Fiscalía General cordobesa. Los testigos en cuestión fueron acercados por un investigador contratado por los familiares de Maders, Oscar Díaz, y la hermana del ex senador, Teresa Maders, y su abogada, María Elba Martínez pidieron que se les tomara declaración en la causa. El fiscal de la causa, Luis Villalba, sospecha que mintieron al declarar y por eso pidió que se les abra una investigación por falso testimonio.

SOLDAN

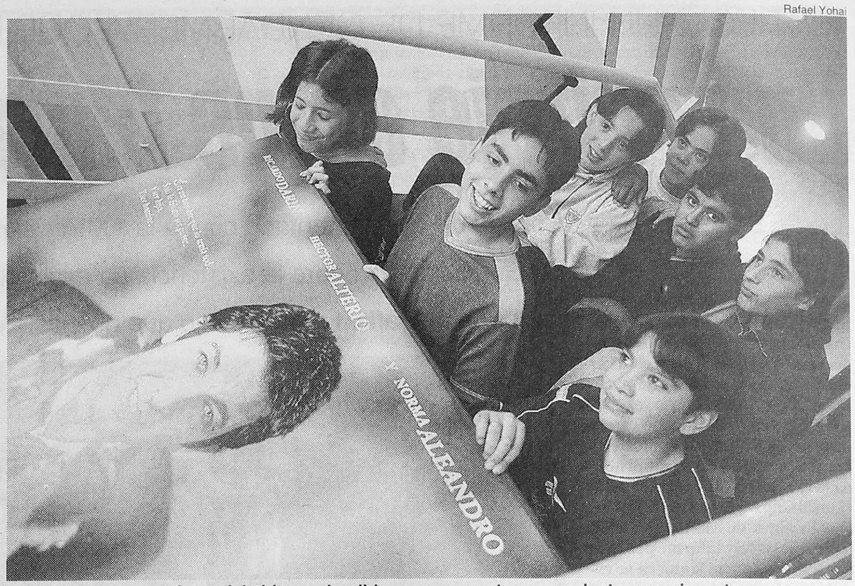
El animador Silvio Soldán no quedará detenido tras prestar declaración indagatoria hoy, en la causa en que se investiga a su pareja, acusada de falsa médica, Giselle Rímolo. Así lo anticiparon fuentes judiciales, que revelaron que el juez de instrucción Mariano Bergés concedió la exención de prisión a Soldán. El conductor deberá declarar a las 10 como imputado en la causa, dos horas después de su ex pareja Silvia Süller, quien lo hará en calidad de testigo. Además, al parecer, fue declarado prófugo Fabián Rímolo, quien habría desempeñado tareas de relevancia en la clínica de su hermana. Giselle, en tanto, permanece alojada en una celda de la cárcel de mujeres de Ezeiza.

Demora en el caso Natalia

En la Cámara de Casación platense están que trinan. El motivo: lo que califican como una "increíble y llamativa demora" de la Sala I de la Cámara de Apelaciones marplatense en cumplir un mero trámite de correo por el caso Melmann. El 29 de octubre, Casación ordenó a esa sala notificar a los policías procesados Oscar Echenique y el Mono Suárez, acusados por el homicidio de Natalia, y a sus abogados, que se había constituido un tribunal para analizar la polémica excarcelación de los dos uniformados aprobada por la misma sala ahora cuestionada. Aún no hubo notificación.

Un video de Eduardo Mignogna recoge los testimonios de adolescentes porteños que este año vieron una película en cine por primera vez. Ayer fue presentado en el acto de cierre del programa. Unos 3600 alumnos del sur de la ciudad vieron tres películas.

Rafael Yohai



Los chicos protagonistas del video, aplaudidos ayer por actores, productores y cineastas.

"Al principio, los profesores veían esto como una carga. Ahora nos pidieron que siguiéramos."

Los chicos que fueron al cine por primera vez y terminaron filmados

"Yo pensé que era una tele grande y cuando vine era distinto." "Me gustó porque era la primera vez que iba al cine." "Lo que más me impresionó eran las escaleritas con las luces. Era lo que más me gustó." Nicolás, Pablo y Natalia, y otros cinco chicos, se emocionaron por primera vez en el cine este año. Ahora se volvieron a emocionar ante la cámara de Eduardo Mignogna, que documentó la experiencia de esos adolescentes que nunca antes habían estado frente a una pantalla que no fuera de la tele. Chicos que, entre Premetro y subte, no tardarían más de media hora en llegar desde su casa de Lugano a cualquier sala porteña. El documental formó parte del acto de cierre del programa oficial que les acortó esa inaccesible media hora entre sus mundos y el del cine.

En "La película de todos", los chicos se sinceran.

–Era una cosa que sentías que estabas adentro.

–Me regustó. Lástima que me senté al lado de la profesora.

Aunque convocado para finalizar un programa educativo, el de ayer fue en realidad un encuentro del cine. Actores, directores, empresarios, técnicos, productores, se reunieron en una sala del shopping Abasto –la misma que sirvió para el debut– con la idea de convencerse sobre el fenómeno de los chicos que este año descubrieron el cine: fueron 3600 alumnos de primero y segundo año de escuelas del sur de la ciudad que vieron, en horario de clases, tres películas argentinas. Hasta la gente del Ente de Calificaciones se acercó para conocer de cerca la experiencia.

"Al principio, los profesores veían esto como una carga. Ahora nos pidieron que siguiéramos haciéndolo el año que viene", contó Daniel Filmus, el secretario de Educación, desde donde se instrumentó el programa. Filmus confirmó la continuidad y ampliación del proyecto. El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, destacó a su vez la interrelación exitosa de tres estructuras: la municipal, una nacional (el Instituto Nacional de Cinematografía, que auspició la movida) y una privada: el Hoyts General Cinema, que cedió las salas y buena parte de la infraestructura.

Roxana Morduchowicz, responsable del programa, rescató el testimonio de uno de los chicos de la primera vez:

–Lo que más me gustó es que ahora me gusta el cine.

"Es la mejor manera de evidenciar lo que siente un chico que antes no tenía acceso cultural a una expresión artística de este tipo", reflexionó Morduchowicz.

En el video de Mignogna, además de los chicos del debut –que ayer estuvieron presentes en el acto y se ganaron un aplauso pedido por Lalo Mir, el maestro de ceremonias–, los testimonios de los actores aportan las impresiones de quienes se siguen sorprendiendo ante adolescentes porteños que nunca habían pisado un cine. Ricardo Darín, Lito Cruz, Damián De Santo y Pablo Echarri fueron algunos de los que dialogaron con los chicos después de las funciones, junto a directores y técnicos. "Quizás algunos de los que estaba ahí quiere ser actor y al vernos a nosotros por ahí algún día se anima", se entusiasma de Santo en el documental.

CADA VEZ MAS CASCOS URBANOS EN RIESGO DE INUNDARSE

Las ciudades bajo amenaza

El agua no se detiene. La crítica situación de la provincia de Buenos Aires empeora con el pronóstico que anuncia más lluvias para la región. Cerca de 12.000 personas se encontraban anoche evacuadas, autoevacuadas o aisladas en la Pampa Húmeda. Además, la laguna de Chascomús marcaba una crecida histórica y las fisuras del canal Jauretche afectaban a Pehuajó. Y otros cascos urbanos eran amenazados por la crecida.

En Adolfo Alsina, 1440 personas de las localidades de San Miguel, Gascón y Leubucó se encontraban aisladas, según informó Defensa Civil bonaerense. "Esta gente tiene problemas de caminos, pero no está aislada totalmente. Tienen que dar muchas vueltas para llegar a Carhué, pero llegan", explicó a **Página/12** el intendente de Adolfo Alsina, Alberto Gutt. También añadió que "hay productores que no pueden acceder a sus campos porque están tapados de agua". Allí, el único medio de transporte son los camiones Unimog.

Mientras tanto, Chascomús incrementaba sus terraplenes de defensa ante la crecida de la laguna que llegó a los 9.35 metros, cuando lo normal es de 7. "Los terraplenes aguantan si no hay un clima adverso total, pero si llueven 55 milímetros como el fin de semana el daño es tremendo", señaló Gustavo López, secretario de Gobierno del municipio. Además, indicó que las partidas de dinero enviadas hasta ahora "no cubren ni un tercio de los gastos" y se mostró esperanzado en obtener nuevos recursos en la reunión del próximo viernes con el vicegobernador Felipe Solá.

Para colmo, el canal Jauretche sufrió una fisura a la altura de Pehuajó. El intendente César Peña informó que "el sábado pasado 50 vecinos rompieron intencionalmente el canal Lafuente, lo que sumado a la presión del agua provocó fisuras que hasta ahora no pudieron ser arregladas". Del otro lado, el director de Hidráulica provincial, Angel Maydana, aclaró a este diario que "estamos delineando acciones para comenzar la reparación mañana o pasado" y puntualizó que son 1500 metros de rotura del canal "por lo que se vuelca el agua hacia la laguna La Salada, cuyo rebasamiento es peligroso para Pehuajó".

Otra laguna problemática fue la de Puán, "que se está expandiendo a la zona baja urbana", según dijo el secretario de Gobierno local, Carlos Madrigali. El funcionario confirmó que la estación de bombeo no está funcionando, por una deuda con la cooperativa de electricidad, aunque destacó que "por ahora no hay mayor riesgo". En tanto, los habitantes de la vecina Carhué –destino final de las aguas del sector– pidieron al intendente Gutt que solicite a Puán no reanudar el bombeo que los perjudica. Como cuando el agua hizo desaparecer la villa turística Lago Epecuén en 1985, los vecinos temen que otra vez el agua se los trague.

PROTESTA DE DISCAPACITADOS CON DIBUJOS INFANTILES

Los olvidados de siempre

"¿Por qué siempre se olvidan de nosotros?": ésa fue la pregunta repetida en 10.000 dibujos colgados por grupos de discapacitados. Del presupuesto, ya recortado, recibieron menos de la mitad.

Por Horacio Cecchi

Diez mil dibujos y pinturas de chicos discapacitados empapelaron durante varias horas toda la Plaza de Mayo, desde la misma barrera de protección de la Casa Rosada hasta el Cabildo. La muestra, organizada por el Foro Pro, que agrupa a más de 500 organizaciones de ayuda a discapacitados, no sólo fue plástica. En realidad, se trató de una exposición pública de deudas que el Gobierno mantiene con el sector y una exposición pública de oídos sordos –ningún funcionario se acercó a preguntar el motivo del reclamo–. En mayo pasado, una marcha de sillas de ruedas vacías arrancó el compromiso presupuestario a Fernando de la Rúa. Y hace cuatro meses que el compromiso quedó tan vacío como las sillas: de 68 millones de pesos, sólo recibieron 7. "El Presidente está condenando a miles de chicos discapacitados", dijo el sacerdote Pablo Molero, titular de Foro Pro.

Colgados de hilos que atravesaban toda la plaza, los diez mil dibujos y pinturas fueron realizados por chicos discapacitados de todo el país. En cada uno, además del nombre del autor, y su lugar de origen, se podía leer la pregunta: "Sr. Presidente: ¿Por qué siempre se olvidan de nosotros?"

La alusión a la falta de memoria tiene su origen en la protesta anterior, organizada por el Foro Permanente para la Promoción y Defensa de los Derechos de las Personas con Discapacidad (Foro Pro) en mayo pasado, cuando se realizó la Marcha de las Sillas Vacías. En esa ocasión, cien sillas de ruedas se instalaron frente a la Casa de Gobierno para reclamar la efectivización del presupuesto, ya recortado, de 18 millones de pesos. Ese día, Fernando de la Rúa recibió a Pablo Molero y a diferentes representantes de organismos comunitarios nucleados a través de federaciones.

"Antes, el financiamiento se realizaba a través de un porcentaje de las multas que cobraba el Estado por los cheques rechazados, a través de la ley del cheque", explicó Molero. "Pero esa ley fue derogada por el régimen del impuesto a las transacciones financieras. La partida, por presupuesto, que antes era de 64 millones, se recortó a 18 millones. De todos modos, el Gobierno se comprometió a asistir con esa suma a los más de 500 organismos comunitarios que se dedican a atender, dar albergue y enseñanza a los discapacitados." Pero el recorte fue recortado, porque de los 18 millones sólo se entregaron siete.

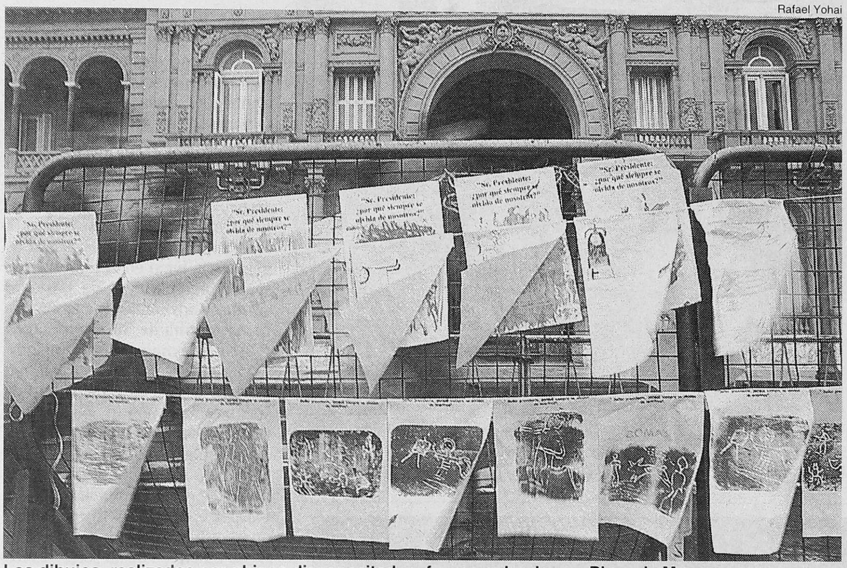
Al gubernamental se sumaron otros olvidos, siempre traducidos en asignaciones no pagadas. "Desde hace cuatro meses, PAMI, el Ministerio de Desarrollo Social y otros programas –explicó Molero a **Página/12**– no nos entregan las partidas que rondan en total 10 millones mensuales. Y hay que agregar el recorte del 13 por ciento en las prestaciones aplicado en forma ilegal en el marco de la política de Déficit Cero."

La queja de los organizadores se concentraba en la amenaza de desfinanciamiento de las instituciones dedicadas a unos 8500 discapacitados, entre los cuales la mayor parte son chicos: hogares, escuelas especiales, centros de día, centros educativos o terapéuticos, programas de formación laboral y de atención temprana que dependen de dichas partidas. "Además hay unos 400 chicos con discapacidad asistidos por el Consejo Nacional del Menor y la Familia, y personas discapacitadas carenciadas atendidas por programas especiales de Córdoba y Santa Fe. Todos esos institutos están condenados a dejar de dar asistencia y los discapacitados a dejar de recibirla", se quejó Molero.

El 5 de septiembre pasado, más de tres meses después de la Marcha de las Sillas Vacías, Foro Pro envió una nota al Presidente, reclamando el pago de lo adeudado. Un mes después, fueron recibidos por un funcionario de la Jefatura de Gabinete. "Nos dijo que él se iba a encargar", aseguró Molero. "Lo llamamos por teléfono muchas veces, hasta que nos comunicó que estaba ocupado con otras tareas y que había que esperar." La espera se estiró hasta el 2 de noviembre, cuando por mesa de entradas Foro Pro y distintas federaciones depositaron una nueva carta dirigida a De la Rúa.

"La semana pasada –recordó Molero– se le avisó a las autoridades que íbamos a hacer esta demostración. No esperábamos ser recibidos por nadie. Pero, ¿cuántos funcionarios cree que se acercaron a preguntar qué pasaba?"

Rafael Yohai



Los dibujos, realizados por chicos discapacitados, fueron colgados en Plaza de Mayo.
"El Presidente está condenando a miles de chicos", dijo Pablo Molero, titular de Foro Pro.

Policías a trabajar

Los 300 policías del Comando de Patrullas de La Matanza levantaron la medida de fuerza que sostenían desde lunes a las 9.30, cuando sus esposas rodearon el edificio del Comando, impidiendo la salida de los autos de la policía. Los uniformadoss, para evitar ser castigados, salieron a patrullar las calles, pero debieron hacerlo a pie, ya que los patrulleros estaban de rehenes. La protesta, motivada por las deudas salariales que soportan, finalizó en la medianoche del lunes, con la promesa de pago del ministro de Seguridad de la provincia, Juan José Alvarez, quien aseguró que el viernes se saldará en pesos todo lo adeudado. El ministro agregó además que los efectivos no serán sancionados, ya que no se trató de un "autoacuartelamiento" ni hubo denuncias de sus superiores.

Control de lunares

En el marco de la Campaña Nacional de Prevención del Cáncer de Piel, desde el lunes hasta el viernes se realizan controles gratuitos de lunares en todos los hospitales y centros asistenciales del país. La actividad es organizada por la Sociedad Argentina de Dermatología. Según informó la entidad, tienen mayor riesgo de adquirir la enfermedad las personas con piel y ojos claros, quienes se exponen en forma prolongada al sol, los que durante la infancia han tenido episodios de quemadura solar, quienes tienen historia personal o un familiar directo con cáncer de piel y los que tienen muchos lunares.

El bebé con anencefalia

La lentitud de la Justicia pudo más que la desesperación de Luciana Monzón, la joven rosarina que había solicitado autorización para interrumpir su embarazo porque gestaba un bebé con anencefalia. Monzón dio ayer a luz a una niña que murió 45 minutos después de haber nacido. La joven había recurrido a la Justicia, pero, ante la demora de los jueces para expedirse, prefirió seguir adelante con la gestación y no correr riesgos.

Beijing en Buenos Aires

Entre el 15 y el 17 se presentará el grupo circense Troupe Acrobática China, en el Teatro Metropolitan, en el marco de la Semana de Beijing en Buenos Aires, organizada por el gobierno porteño. En este marco, se presentó un muestra fotográfica en el Centro Cultural Recoleta, una exhibición de artes marciales y continuará con un Festival Gastronómico y una Ceremonia del Té.

Tras la rebelión de los docentes, ahora llegó la de los comerciantes

Gustavo Mujica



El cierre afecta a los locales de comidas y bebidas.
Sin embargo, las cámaras desafiarán la prohibición.

El censo sumó una nueva polémica: pese a la prohibición, los locales de comidas y bebidas amenazan con abrir todo el día.

A la rebelión de los docentes podría seguirle ahora la de los comerciantes. La central que los representa recomendó a almacenes, panaderías y autoservicios que son atendidos por sus dueños a abrir sus locales mientras se realiza el censo nacional de población, el sábado y domingo próximos, en abierto desafío a la prohibición que establece la ley. Y prometió a sus afiliados asistencia legal en el caso de que sean sancionados. Una posición similar podría adoptar la Cámara Argentina de Supermercados (CAS), que amenaza con presentar un recurso de amparo contra la veda a los comercios. Ambos sectores se quejan porque la prohibición rige para la venta de comestibles y no para el resto del comercio (boutiques, electrodomésticos, concesionarias de autos, por ejemplo), siempre que sean atendidos por sus dueños.

La deserción de un sector de los docentes no es el único problema que deberá afrontar el Gobierno durante el censo del próximo fin de semana. La ley 24.254, sancionada en 1993, establece que para el censo nacional deben permanecer cerrados restaurantes, bares, confiterías, almacenes, fiambrerías, rotiserías, panaderías, kioscos, autoservicios, súper e hipermercados, cines, teatro y clubes. El resto de los comercios puede abrir sus puertas siempre que estén atendidos por sus dueños.

¿Con qué criterio se estableció esta discriminación? Según funcionarios del INDEC, el objetivo es, por un lado, evitar la ingesta de bebidas alcohólicas, y por otro, no permitir reuniones públicas. ¿Estarán prohibidas, entonces, las misas del domingo a la mañana? Nadie respondió ayer a esta pregunta. Tampoco explican por qué no se aplica una veda de alcohol como en el día de elecciones, en lugar de cerrar comercios, ni por qué no se extiende la veda comercial a todos los negocios. Los funcionarios sólo remiten a la necesidad de cumplir con la ley.

En rechazo a esa norma, el titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, sostuvo que la medida es "ilógica, porque si se permite la apertura de locales que venden mercaderías totalmente prescindentes, con mayor razón debería permitirse la apertura de los que expenden productos de primera necesidad".

"La gente nuestra quiere abrir sí o sí. Necesita recaudar aunque sea 50 pesos para pagar la luz y el gas", dijo Cornide a **Página/12**. Por eso, les recomendó a sus asociados que "abran sus negocios, siempre que sean atendidos por ellos mismos, porque lo que está penado con multa es convocar a los empleados para trabajar", agregó. Además, se preguntó: "¿Dónde van a almorzar los turistas que han venido a Buenos Aires?".

La queja de los supermercadistas es similar, aunque allí no se habla de hacer caja para pagar los servicios: el sector vende en el fin de semana 135 millones de pesos. Por lo pronto, el titular de la Cámara Argentina de Supermercados, Ovidio Bolo, admitió que la entidad estudia recurrir a la Justicia para que se deje sin efecto la prohibición. "En las actuales circunstancias de recesión y caída del consumo, es poco sensato obligarnos a cerrar durante un día y medio, porque lo que no se vende en un fin de semana no se recupera más."

> **Cierre:** *El objetivo es evitar la ingesta de bebidas alcohólicas y no permitir reuniones públicas. ¿Estarán prohibidas las misas del domingo a la mañana?*

Las críticas se basan en que el sábado es, tanto para los hipermercados como para el comercio minorista, el día de más ventas.

La protesta de los comerciantes no es por ahora el problema mayor para el INDEC: aunque el organismo sostiene que la situación está controlada en la mayor parte del país, admite que persisten los problemas en la ciudad de Buenos Aires, donde prevén, sin embargo, que todo se resolverá porque "tanto el gobierno nacional como el local están capacitando personal admnistrativo para trabajar como censista", informó Héctor Montero, titular del INDEC. Para tranquilizar a los censistas, Montero informó que hoy serán girados al Banco Nación los 23 millones de pesos destinados al pago de esa jornada. "La plata está", aseguró.

Bielsa será voluntario

El titular de la Sindicatura General de la Nación (SIGEN), Rafael Bielsa, se inscribió ayer en el registro para censistas voluntarios entre los empleados de la administración pública nacional, abierto por el INDEC. El primero en amenazar con el ejemplo de su candidatura a censista había sido el ministro de Interior, Ramón Mestre, la semana pasada. Lo siguieron cerrando filas el vocero presidencial Pablo Baylac y el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo. La ahora ex ministra de Seguridad Social, Patricia Bullrich, aseguró que "tengo botas, así que no tengo problema". Y el titular de Salud, Héctor Lombardo, confesó que "el censo es llenar planillas y nosotros hacemos eso todo el día". Incluso, el legislador porteño ucedeísta Julio Crespo Campo se ofreció para la tarea del fin de semana. Ayer, Bielsa completó su cursillo de capacitación precisamente en el Ministerio de Salud de Lombardo. Pero fue el único funcionario de renombre que cumplió su ofrecimiento. Fuentes del INDEC aseguraron que Estela Luna, presidenta de la Comisión de Pensiones Graciables, de Desarrollo Social, también quedó registrada. Según las mismas fuentes, hoy se capacitará un juez.

PREVENTIVA PARA LOS TRES DETENIDOS DEL CASO GEBA

Cómo fue la muerte de Fabiana

Por Carlos Rodríguez

El juez consideró a los tres hombres "coautores" del crimen. Explicó que la maestra murió "por la propia violencia ejercida en la violación". El cuerpo fue trasladado al menos por dos.

Aunque recién el viernes se conocería el resultado de las pruebas de ADN, el juez Alberto Seijas dictó ayer la prisión preventiva de los tres detenidos por la "violación seguida de muerte" de la que fue víctima la profesora Fabiana Gandiaga, al considerar que hay "elementos suficientes" como para tomar esa medida en la actual etapa de la investigación. Por el momento el juez descartó la participación de un cuarto hombre, como había asegurado uno de los imputados, y concluyó que la mujer "murió por la propia violencia ejercida en la violación", ya que uno de los autores la tomó del cuello provocándole "la fractura del cartílago tiroides y la restricción del pase de aire a los pulmones", lo que finalmente produjo la muerte. Los tres detenidos fueron considerados "coautores" de un delito que tiene penas de 15 a 25 años de prisión. De acuerdo con las pericias, la muerte se produjo 40 minutos después de que la mujer saliera del gimnasio del club Geba donde su hijo de 6 años iba a participar de un torneo de taekwondo.

En el fallo, de 13 fojas, Seijas recalcó que "los acusados son coautores del delito que se les imputa, ya que no importa quién ejerció la violencia sexual y quién no, sino que todos contribuyeron en parte con la violencia ejercida", que concluyó con la muerte de Gandiaga. Los abogados defensores de los detenidos Fernando Antúnez, de 25 años; Carlos Vallejo, de 21, y Miguel Angel López, de 27, anticiparon que apelarán la prisión preventiva ante la Cámara del Crimen. Los tres imputados cumplían tareas de limpieza en el club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), con el que no tenían relación de dependencia, ya que eran empleados de la empresa contratista Lima Lux S.A. Los sucesos ocurrieron a partir de las tres de la tarde del sábado 20 de octubre pasado y el cuerpo apareció una semana después en el subsuelo, en un lugar prácticamente inaccesible.

Seijas le impuso a los procesados un embargo sobre sus bienes de 200 mil pesos a cada uno. El juez tuvo en cuenta, sobre todo, el relato que hizo de los hechos el acusado Antúnez, quien aseguró que presenció todo lo ocurrido, aunque sigue negando su participación, a la vez que imputó la responsabilidad a los otros dos detenidos y a una supuesta cuarta persona a la que identificó como "Enzo", empleado de intendencia de Geba que hasta ahora permanece fuera de la acusación. Valdez y López también negaron su participación, pero el juez los acusó por la extraordinaria similitud que existe entre lo relatado por Antúnez y los datos surgidos tanto de la autopsia y como de las demás pericias realizadas.

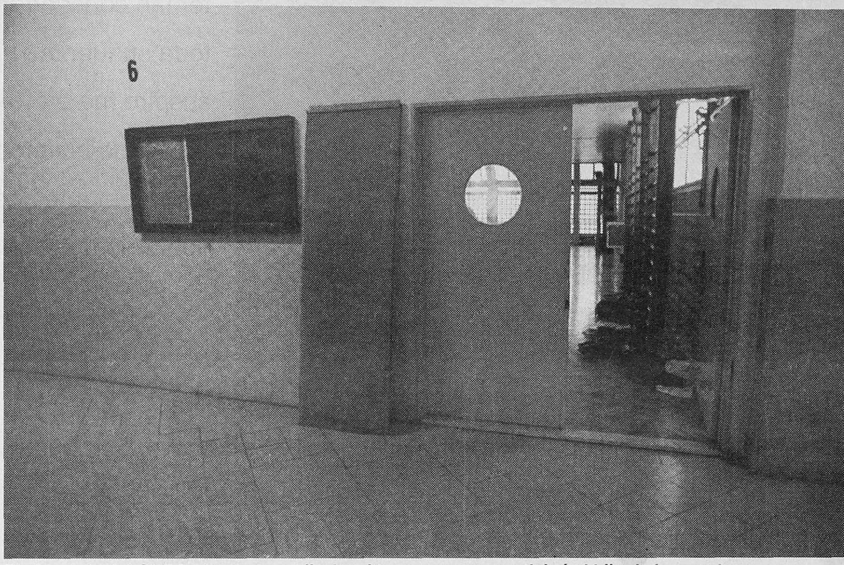
> **Autoría:** ***"Los acusados son coautores del delito que se les imputa, ya que todos contribuyeron en parte con la violencia ejercida", consideró el juez.***

El cuerpo de la víctima tenía signos que indicaban que había sido violada por lo menos por dos hombres, dato que será precisado en las pruebas de ADN cuyo resultado se conocerá entre el viernes y el lunes. El ataque sexual se produjo en el interior de un baño en desuso, que carecía de luz natural o artificial y cuyo piso estaba cubierto por un centímetro de polvo y arena, ya que en ese sector del club se estaban realizando obras de remodelación. En el cadáver se hallaron "tres tipos de tierra" diferentes, lo que confirmó que la víctima fue depositada por al menos dos de los autores en el lugar donde apareció.

La violación se concretó en un baño del entrepiso del club que está entre planta baja y el primer piso del sector cercano a la entrada por la calle Bartolomé Mitre 1149. El cuerpo apareció una semana después en el subsuelo, semioculto por un generador de la empresa Edesur y cerca de la puerta de acceso a un montacargas desactivado. Seijas confirmó que el cuerpo "no fue arrojado" al lugar sino que lo llevaron por lo menos dos hombres, dada la complejidad del acceso al subsuelo.

El pasadizo hacia el subsuelo tiene la complejidad de un castillo medieval, ya que se ingresa a él por una puerta de concreto disimulada en una pared de la planta baja, cerca de la escalera. Una vez abierta la puerta, debe levantarse una tapa de hierro a nivel del piso, por la que se llega a una escalera de incendio. Por allí bajaron el cuerpo y lo ocultaron en el subsuelo. A las 17.30, los acusados ya habían retornado a su actividad normal, como si nada hubiera pasado.

El celular que pertenecía a la víctima fue hallado en poder de Antúnez, en su domicilio de Florencio Varela. Tanto Antúnez como Vallejos tienen heridas que podrían haber sido provocadas por la víctima, al defenderse. El primero, en el rostro y en el pecho, el segundo en un brazo. La víctima estaba semidesnuda y las ropas que faltaban, al igual que la riñonera que llevaba, no aparecieron. Sólo se encontraron las sandalias en un inodoro del baño donde ocurrió la violación, tal como dijo Antúnez en su relato. La mujer fue tomada del cuello y le provocaron "la fractura del cartílago tiroides y la restricción del pase de aire a los pulmones; en esa situación, entró en estado de inconciencia y se produjo la muerte" de la que los tres están acusados por igual.



El gimnasio del GEBA, donde se realizaba el torneo en que participó el hijo de la maestra. *Ella salió en busca de una bebida y uno de los hombres la condujo al baño donde fue violada.*

DECLARO LA NOVIA DE RODRIGO

"Decía 'me van a matar'"

"Rodrigo lloraba desesperado y decía que nos iban a matar", reveló ayer la última novia del cantante, Alejandra Romero, al dar testimonio durante la octava jornada del juicio oral y público por la muerte del artista. Las sorprendentes declaraciones de Romero se referían a supuestos dichos de Rodrigo, después de que habría sido amenazado de muerte por un argentino en el baño de una discoteca de La Habana, en ocasión de su visita a Diego Maradona.

Según Romero, su novio, envuelto en llanto, le dijo: "Los Kiroski –promotores de música bailantera, con quienes Rodrigo estaba enfrentado– se tomaron el trabajo de mandarme a que me amenacen acá en Cuba". La mujer sostuvo que ésa fue "la amenaza que a Rodrigo más temor le provocó", y por la cual "Rodrigo lloró toda la noche" temiendo que "me hicieran algo a mí y a Diego Maradona"; y recordó que "me decía, me van a matar, me van a matar".

Luego, Romero declaró acerca de las características de Rodrigo como conductor. Aseguró que "manejaba muy bien", y precisó que "no le gustaba la velocidad, porque el vértigo lo vivía arriba del escenario". "Prefiero llegar tarde a un recital que matarme en la ruta", solía explicar Rodrigo a sus amigos, según Romero.

También descartó que el cantante subiera a los escenarios y condujera con algunas copas de más, aunque admitió que su novio "tomaba cervezas, pero también jugos y agua mineral".

Por otra parte, al promediar la sesión, un grupo de seguidores de Rodrigo intentó agredir al imputado, el empresario Alfredo Pesquera, cuando éste se retiraba de los Tribunales de Quilmes a bordo de un patrullero. Los fanáticos del cuartetero golpearon el patrullero con carteles. Entre las pancartas había una con la leyenda "Pesquera culpable".

Medicamento venenoso

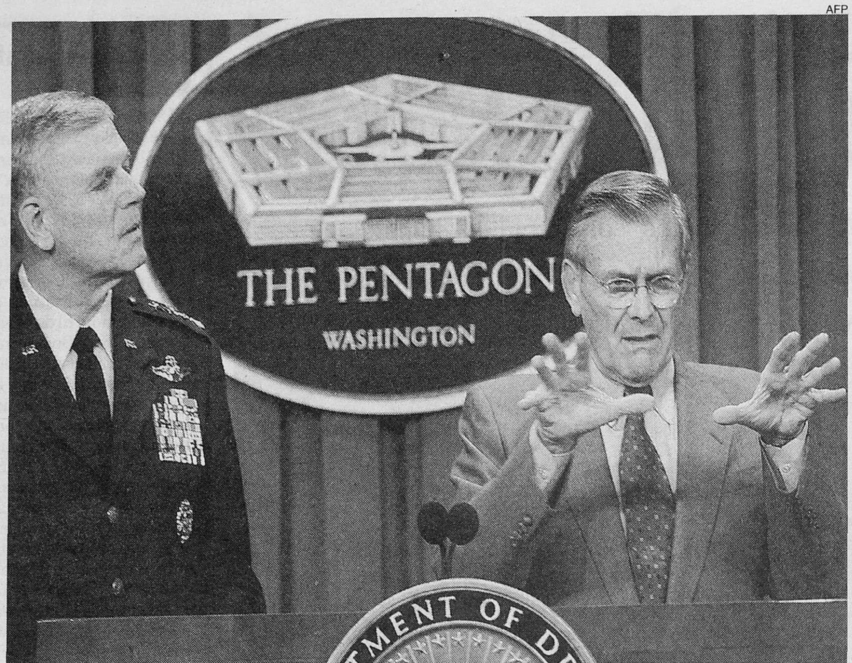
Una mujer se encontraba en grave estado luego de tomar ácido bórico envasado en un frasco que debía contener medicamentos a base de sulfato de magnesio. Susana Bozzi, de 61 años, fue trasladada a una clínica privada de la localidad platense de Lisandro Olmos, donde sufrió una descompensación. El dueño de la farmacia donde Bozzi compró el remedio, al ser advertido del hecho, comprobó que los frascos tenían error de partida y lote, deficiencia del laboratorio de Buenos Aires que lo produce, por lo que radicó la correspondiente denuncia ante la comisaría séptima de Abasto. El Ministerio de Salud bonaerense tomó luego muestras de la partida de sulfato de magnesio en el laboratorio que la elaboró para ser analizadas. También se comunicaron con el Colegio de Farmacéuticos para que las farmacias retiren esos productos hasta conocer los resultados de los análisis.

Unos días sin registros

Los trámites para obtener licencias de conducir en la Ciudad de Buenos Aires han sido suspendidos hasta el viernes, según informó ayer la Dirección de Educación Vial y Licencias del gobierno porteño. La dependencia permanecerá cerrada al público a los fines de poner en funcionamiento un nuevo sistema informático, cuya instalación requiere de una serie de operaciones de puesta a punto.

El Colón a beneficio

Los bailarines del Colón danzarán contra el sida. La función, a beneficio de la Fundación Huésped y anticipando el Día Mundial de la Lucha contra el Sida, se efectuará el viernes 23 a las 20.30. El ballet estable del Teatro Colón bailará fragmentos de *Carmen*, *Paquita*, *Tarde en la siesta* y *Esmeralda*. Las entradas, a precios populares, están a la venta en el teatro y en la Fundación Huésped: 4981-1828.



AFP

Donald Rumsfeld, jefe del Pentágono, despliega su estrategia en todos los frentes.
A la izquierda, el general Richard Myers, jefe del Estado Mayor Conjunto y aliado de Rumsfeld.

El régimen talibán no desapareció con una explosión sino con un suspiro. O más bien: la explosión fue en las líneas del frente –donde los talibanes tenían concentrada toda su fuerza– y el suspiro fue en Kabul, de donde huyeron los representantes del gobierno más odiado.

Qué significa la caída de Kabul y cómo sigue la guerra en adelante

Página/12 en Estados Unidos

Por Gabriel A. Uriarte
Desde Washington D.C.

1 ¿Cuál es la importancia real de Kabul?

Simbólicamente, el control sobre Afganistán se mide por quién la tiene en su poder. Geográficamente se encuentra en una especie de cuello de botella formado por la cadena de montañas del Hindu Kush al oeste y los Himalayas al este; es decir, controla la principal carretera y vía terrestre de norte a sur. Dadas las dificultades de avanzar a través del Hindu Kush o de los yermos desiertos al oeste en la frontera con Irán, Kabul es clave para defenderse de una ofensiva desde el norte del país, ya que limita las fuerzas que pueden usarse en un ataque. Dos hombres pueden detener a un batallón si éste ataca a través de un corredor. Kabul funcionaba como dicho corredor para los talibanes.

2 ¿Cómo fue conquistada?

No fue tanto conquistada como evacuada. Las posiciones talibanas se encontraban unos 10 kilómetros al norte de la ciudad, y estaban bajo muy fuertes bombardeos desde hace semanas. Ayer a la mañana las tropas talibanas comenzaron a huir hacia el sur, no es claro si antes o después de un avance de sus enemigos afganos de la Alianza del Norte. Teóricamente podrían haberse atrincherado en la ciudad y causado enormes bajas en combate urbano, pero (aún si la Alianza del Norte los hubiera atacado en lugar de establecer el asedio que prometieron) esto habría significado su muerte, y la perspectiva de llevarse a uno o 10 de sus enemigos a la tumba no parece haber sido mucho consuelo. Al abandonar Kabul abandonaron posiciones de trincheras y búnkeres reforzadas a lo largo de más de dos años: no había nada comparable en muchas millas hacia el sur, y ayer las tropas talibanas seguían huyendo muchas millas al sur.

3 ¿Estados Unidos ganó la guerra?

No, y nadie en el gobierno afirma que lo hizo. El objetivo de su campaña en Afganistán es la destrucción de la red de Osama bin Laden junto con las fuerzas militares de los talibanes. Las bases de ambos se encuentran en el sur del país, en su capital de facto en el centro religioso de Kandahar. Si bien es incorrecto describir la huida talibana de Kabul como "una retirada estratégica", es evidente que su desplazamiento al sur los pondrá más cerca de sus depósitos de armas y de sus partidarios entre la etnia pashtún, mientras que la ecuación se revierte para sus enemigos de la Alianza del Norte.

4 ¿La Alianza del Norte continuará su ofensiva en dirección al sur?

No. La CNN afirmaba ayer que "la Alianza está avanzando en dirección a Kandahar", pero es extremadamente improbable que avancen más de unos kilómetros al sur de Kabul. Washington y la ONU están presionando a la Alianza del Norte para que no avance, a fin de darles tiempo a las tribus pashtunes para abandonar a los talibanes. Más allá de este factor diplomático, una marcha sobre Kandahar es dudosa por motivos logísticos. Hay que recordar que todas las ciudades y territorios arrebatados en los últimos días a los talibanes se encontraban dentro o muy cerca de las bases étnicas y militares de la Alianza del Norte. Mazar-i-Sharif no estaba a más de cincuenta kilómetros de las milicias uzbecas del general Rashid Dostum, en tanto que Kabul estaba a unos 15 kilómetros del principal reducto de la Alianza en la frontera con Tajikistán. Kandahar, en cambio, está a nada menos que 600 kilómetros de Kabul, y la única carretera que conduce a ella está flanqueada por montañas ideales para ataques guerrilleros. Durante la invasión soviética de Afganistán, miles de soldados rusos y sus clientes afganos murieron escoltando convoyes entre Kandahar y Kabul. La Alianza del Norte siempre tuvo graves problemas en suministrar a sus tropas con los elementos más básicos (balas, porejemplo), por una escasez absoluta y transporte bastante primitivo, con carrozas y barcazas. Por último, sus fuerzas no son muy numerosas (unos 10.000 en Kabul) y es muy probable que los señores de la guerra que la comandan no quieran alejarse mucho de sus respectivas bases étnicas para lanzarse a una muy riesgosa aventura en el sur.

5 ¿Pero no están desmoralizados los talibanes?

Sí, pero no basta. La desmoralización no es universal, ni en su extensión ni en sus efectos. "La moral de la tropa" no se refiere a la alegría de los soldados sino su disposición a entrar en combate. Una fuerza acorralada no es feliz pero puede luchar de forma desesperada para evitar la muerte. El núcleo de las fuerzas talibanas es esa especie de legión extranjera de árabes formada por Bin Laden, cuyas mejores unidades (tales como la "brigada 055") permanecieron en el sur durante los últimos combates. No tienen donde huir. La población los detesta, incluso en el sur, por su arrogancia y privilegios bajo el régimen talibán. La mayor parte de las masacres de este fin de semana fueron de estos extranjeros (paquistaníes, chechenos, etc.), y muchas fueron cometidas por la población civil. Tampoco pueden regresar a sus países de origen, dado que éstos (junto con Estados Unidos) no están muy dispuestos a dar la bienvenida a cientos y en algunos casos miles de tropas de choque fundamentalistas fogueadas en una de las guerras más salvajes de las últimas décadas. Solo pueden matar o morir, y sólo una resistencia de guerrillas en el largo camino a Kandahar detendría un hipotético avance.

6 ¿Entonces por qué es correcto hablar de victoria y no de retirada estratégica?

Ante todo, por las decenas de tribus pashtunes que miran con sumo interés una retirada que puede ser estratégica pero ciertamente es caótica. Se informó de miles de deserciones y hay enormes pérdidas de equipo pesado (tanques, artillería, etc) que no puede ser transportado o es destruido desde el aire. El problema con las esperanzas norteamericanas de un alzamiento en el sur era que no había nadie allí para apoyarla. Tal no es el caso ahora. La cooperación de estas tribus hará muy difícil cualquier resistencia guerrillera de los árabes o talibanes. Además, la concentración en torno a Kandahar facilitará la detección y ataque de los talibanes, ya que la vigilancia norteamericana podrá enfocarse en una zona muy limitada.

7 ¿Qué sigue?

Primero, la destrucción de los talibanes que siguen resistiendo en el norte, la mayoría tropas extranjeras que no tienen a quién rendirse. Después tomará tiempo reparar la infraestructura logística entre Uzbequistán y Kabul, pasando por Mazar E Sharif, la principal fuente de suministros para cualquier ofensiva futura al sur. Y también deberá acordarse a nivel diplomático qué fuerzas llenarán el vacío causado por la retirada talibán. Pero a menos que los talibanes y Bin Laden se enfrenten a un alzamiento en la propia Kandahar –lo que parecía estar ocurriendo a partir de informes sobre un alzamiento localizado en el aeropuerto de la ciudad–, por ahora los factores militares parecerían dictar una pausa.

O sea: o se produce un alzamiento interno de los pashtunes del sur, o éste sigue siendo el santuario talibán.

UNA CRONICA DE

Cómo m

Por James Meek*
Desde Kabul

Los chicos ayer hacían volar barriletes en Kabul, cuadraditos de papel de fabricación casera, danzando en la suave brisa que corría sobre el abandonado complejo que servía de sede central de la policía religiosa de los talibanes. Cuando esos mismos chicos se acostaron antenoche, los barriletes eran un placer prohibido. Cuando se levantaron, los enemigos de los barriletes habían desaparecido.

Ayer, una ciudad de un millón de almas se despertó de una pesadilla que había durado cinco años. En Kabul, los talibanes no eran el tipo de tormento vociferante que representaron los dictadores del siglo XX sino una especie de fiebre cerebral sermoneante, viciosa e irracional donde los hombres debían despreciar a las mujeres, las niñas estaban condenadas a ser analfabetas y los tambores y los barriletes eran identificados con el Mal. Al amanecer de ayer, todo eso había desaparecido, como si la luz del sol los hubiera expulsado, y la gente en Kabul se miraba entre ella deslumbrada, preguntándose qué era lo más raro: que hubieran sido liberados antes de que llegaran sus liberadores, o el hecho de que se hubieran permitido por tanto tiempo ser los súbditos de un régimen tan bizarro y efímero.

Y los liberadores, la Alianza del Norte, llegaron. En jeeps y en camiones, pero no en grandes cantidades, y con tanques que dejaron apostados en los límites de la ciudad. No tantos como para generar temores de que los combates puedan reanudarse, ni para atenuar la alegría de una libertad redescubierta. Fue suficiente para recordar a la gente en Kabul que tenían nuevos amos. Después de su casi increíble barrida de cuatro días a través del país, la Alianza dejó el grueso de sus tropas al borde de la capital, pero tomó el control de los edificios clave de Kabul y trajo en ómnibus a una suerte de fuerza policial. El miedo al nuevo régimen no se encuentra demasiado debajo de la superficie de la delicia por el fin del viejo. "Dicen que los talibanes pegaban primero y preguntaban después –dijo una mujer–. Dicen que la Alianza del Norte pregunta primero y golpea después".

A media mañana, el joven Akmal estaba vendiendo compilaciones anteriormente prohibidas de canciones persas e indias desde su quiosquito exactamente enfrente del lugar donde de la policía religiosa tenía su base. Un mes atrás, su amigo Hasibullah tuvo que engrasar de dinero su salida de una sentencia de dos meses de prisión por vender cassettes como esos. Los hombres, forzados a dejarse la barba, se abalanzaban a comprar máquinas de afeitar. "Siento que nací de vuelta –dijo Mirvais, un trabajador de comunicaciones, cuyo bulto negro en el mentón era, sin duda, una carga–. Mi deseo más grande era no tener que usar esta barba". Mientras el día avanzaba, tabúes aún mayores eran violados. Los rostros de las mujeres empezaron a aparecer en las calles a medida que las infames burkas empezaban a ser descartadas por las audaces, que no eran muchas.

En un departamento céntrico de estilo soviético, Nadera, una maestra jardinera de 35 años, estaba sentada sin velo entre los hombres sobre al-

DESDE AFGANISTAN TRAS CINCO AÑOS DE BARBARIE

murió el régimen más odiado



Un tanque de la Alianza del Norte es recibido jubilosamente en un suburbio de Kabul.
Los residentes de la capital afgana despertaron de una larga pesadilla casi sin creérselo.

fombras en el lugar de reunión de las familias, describiendo el absurdo de la burka obligatoria. “La cabeza te duele y los ojos también, por tener que forzar la vista –dijo–. Era muy difícil caminar sin caerse, especialmente en las escaleras, y a veces te caías mientras estabas llevando a los chicos”. Un par de días después de que los talibanes se apoderaran de Kabul, prohibieron que todas las mujeres trabajaran y que las niñas fueran admitidas en las escuelas. Nadera, que había trabajado en el jardín de infantes local por 15 años, no ha ido a trabajar desde entonces. “Los talibanes no dieron a las mujeres ningún derecho, excepto el derecho de permanecer en casa. Ahora vamos a ir a trabajar de nuevo, y nuestros niños podrán ir a la escuela”. Su hija tiene 8 años. “Yo soy una mujer educada, y mi hija es analfabeta. Es terriblemente doloroso. Yo le enseño un poco en casa, pero por supuesto

> **Fue:** ***Los hombres debían despreciar a las mujeres, las niñas estaban condenadas a ser analfabetas y los tambores y los barriletes eran vistos como el Mal.***

no es la misma cosa”. Nadera no se atrevió a quejarse a los talibanes pero su marido sí protestó por el hecho de que a su esposa le debían tres meses de sueldo del jardín de infantes. Entonces los talibanes lo agarraron y le raparon la cabeza. El hombre es un cameraman de la televisión. Desde que los talibanes prohibieron la televisión y pusieron las cámaras bajo llave, en los últimos años él también tuvo poco trabajo. Uno de sus colegas en el Centro de Transmisiones de Kabul, el jefe de planificación Shah Mahmoud, describió la primera lección que recibió de los talibanes. Muy poco después de que tomaran la ciudad, él estaba caminando cerca de su casa, de pantalones y con la cara afeitada, cuando vio a un grupo de talibanes azotando a una mujer con cables. La mujer llevaba un bebé y gritaba “¡Oh Dios, no he hecho nada malo!”. La mujer, que estaba llevando a su hijito enfermo al médico, había caído bajo la ira de uno de los primeros decretos talibanes: que las mujeres no debían dejar sus hogares bajo ninguna circunstancia. “Yo estaba estupefacto, e indignado de que la estuvieran golpeando –dijo Mahmoud–, me les fui al humo y les pregunté con qué derecho estaban haciendo eso. Entonces ellos empezaron a pegarme y dos de ellos aferraron mis manos por detrás”. Mahmoud se las arregló para huir. Y no resistió más, mientras los decretos seguían lloviendo. “Yo no quería usar barba. Ellos dijeron que era necesario. Tampoco quería usar un turbante. Pero ésa era la ley. No quería pintarme los ojos. Pero ellos me dijeron que tenía que pintarme los ojos. Y esto vino directo del despacho del mullah Omar”.

Interrogado sobre la falta de represalias, y sobre su propia colaboración con ellos –trabajó para la radio cuando ésta estaba emitiendo propaganda talibana antes de ser silenciada por los bombardeos norteamericanos– Mahmoud evocó las circunstancias en que los talibanes asumieron el poder. Los combates entre grupos rivales con armamentos pesados en los tempranos años 90 dejaron heridas terribles en la ciudad -al menos una calle importante se encuentra todavía totalmente en ruinas– y en la gente. “En ese tiempo de acción militar yo lo perdí todo –dijo Mahmoud–. Casa, propiedades, todo. Eramos refugiados, desplazándonos de un lugar a otro. No teníamos lo suficiente para comer ni para vestirnos. No podíamos emigrar. Teníamos que quedarnos acá. ¿Qué podíamos hacer? La mayoría de la gente –incluyéndome a mí– fuimos forzados a trabajar con los talibanes, incluso aunque nuestros corazones no estuvieran con ellos”. La mayoría de la gente en Kabul dice que los verdaderos talibanes han abandonado la ciudad. Pero hubo colaboradores y colaboradores. ¿Qué haría Mahmoud ahora si descubriera que la persona que le pegó a él y a la mujer con el cable todavía está viviendo en Kabul. “Lo destruiría. Por todos los medios posibles”.

Después de hablar ayer con muchos residentes de Kabul, y con comandantes de la Alianza del Norte, no parece haber ningún misterio respecto al motivo de la fuga de los talibanes. Tan pronto como llegó a la ciudad la noticia del quiebre por la Alianza de las líneas de defensa en el norte, los talibanes supieron que su juego había acabado. “Usted sabe, empezando en Mazar-i-Sharif, sufrieron un colapso en su moral –dijo a este diario en Kabul Yunus Qanuni, ministro del Interior de la Alianza y jefe de la Comisión de Seguridad Urbana designada por sus fuerzas–. “Sus equipos estaban destruidos y su fuerza fundamental estaba sólo en la línea del frente. Una vez que esa línea fue destruida, no les quedaba nada”.

Baratullah, un comerciante, dijo que había estado en la zona norte de la ciudad el lunes a las dos de la mañana cuando escuchó el sonido de la artillería de la Alianza. “Resultó obvio que los talibanes se estaban preparando para abandonar la ciudad –dijo–. Vi sus tanques, sus armas antiaéreas, y me quedé estupefacto. Se estaban yendo al sur”.

Yunus Qanuni estaba ayer en una base militar cerca de una posición donde la Alianza estaba realizando ejercicios. Qanuni insistió en que la Alianza había mantenido su promesa de mantener sus fuerzas fuera de la ciudad. Interrogado sobre cómo podría trabajar la Alianza con un futuro gobiernoafgano que incluya a todas las partes, incluyendo al exilado rey Zahir Shah, Qanuni repuso: “El rey no tiene un Ejército”.

Mientras Qanuni hablaba, un camión pasaba por la puerta de la base, con una multitud bajando de él al ritmo ensordecedor de la música india. Seguía un arroyo plateado de bicicletas, con las cabezas de los ciclistas bien en alto y felices. Era quizás demasiado temprano para que la gente de Kabul pudiera prever las amarguras que pueden llegar después de la liberación.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**.

Claves

◆ La Alianza del Norte, en una ofensiva relámpago, tomó la capital afgana, Kabul, y controla la situación militar: tiene el camino libre para llegar al bastión talibán, la sureña Kandahar, donde ayer se especulaba que había un levantamiento de los pashtunes disidentes que habrían tomado el aeropuerto de esa ciudad.

◆ Se revelaron los informes de las primeras investigaciones sobre la caída del avión en Nueva York anteayer: ya se descartaron varias hipótesis como causantes de la tragedia.

◆ Comenzó ayer una histórica cumbre –de tres días– entre el presidente norteamericano y su par ruso. Las conversaciones anuncian un cambio radical en las relaciones entre ambos países.

◆ La ONU y Estados Unidos discuten cómo sería un gobierno afgano para el período postalibán.

La fulminante ofensiva anti-talibán



AFP



Una nave del Cuerpo de Ingenieros del Ejército norteamericano levanta la cola del avión caído.
"No vamos a excluir ninguna posibilidad hasta que la investigación esté avanzada", se dijo ayer.



NIEGAN TODO, PERO AUN NO SE DESCARTA LA TEORIA DE UN GOLPE TERRORISTA

¡Es un pájaro! ¡Es un avión! ¡Es Osama!

La hipótesis de que se trató de un sabotaje aún no fue descartada y, aunque los investigadores prefieren seguir las pistas que apuntan a un accidente, no consiguen datos que permitan olvidarse de la posibilidad de un atentado. Ante los resultados de los primeros exámenes tras la caída en Nueva York del Airbus de American Airlines, las teorías posibles se van restringiendo. A última hora de ayer, se cayeron dos de las especulaciones que se barajaron hasta último momento: la de una falla mecánica y, otra más pintoresca, que la causa de la tragedia había sido una bandada de pájaros. "La inspección general no muestra evidencia alguna de falla interna de los motores. Todo parece estar en forma", declaró en una conferencia de prensa George Black, director de la investigación de la Junta Nacional de Seguridad en el Transporte (NTSB). Y agregó que el análisis inicial de la grabadora de voz de la cabina reveló que el avión se sacudió fuertemente dos veces antes de que los pilotos perdieran el control.

La grabación –de unos 30 segundos de duración– revela "ruidos sordos provenientes de la carlinga" aproximadamente un minuto y medio después del despegue, detalló Black durante una conferencia de prensa en Nueva York. El funcionario no precisó cuál podría ser el origen de esos ruidos, que se suce-

> **Hipótesis:** *Los investigadores descartaron también la hipótesis de que una gran número de pájaros podrían haberse introducido en una turbina.*

dieron con un intervalo de 14 segundos, pero señaló que inmediatamente después el copiloto solicitó la puesta en "potencia máxima" de la nave, sugiriendo probablemente que el avión estaba perdiendo velocidad. Y agregó que los dos pilotos intercambiaron "comentarios indicando una pérdida de control". Los investigadores también

> Tras un día en que crecieron todo tipo de especulaciones, como que la caída del Airbus de American Airlines fue causada por pájaros, la investigación también seguirá las pistas que apunten hacia un atentado.

señalaron que una revisión preliminar de los reactores mostró que los motores "no sufrieron una avería interna", concluyó Black. Finalmente, los investigadores descartaron también la hipótesis de que una gran número de pájaros podrían haberse introducido en una turbina. "No hay ningún indicio de un objeto de origen externo en los reactores", se advirtió.

En un principio, la tragedia del vuelo 587 con destino a República Dominicana, hizo aparecer el fantasma de otro ataque terrorista. Rápidamente, se intentó conjurarlo: los investigadores dijeron no tener ninguna evidencia de que se tratara de una actividad de ese tipo pero, más tarde, admitieron que tampoco tenían la certeza de que ningún grupo terrorista estuviese involucrado. Al rato, el propio Black anunció que el sabotaje aún no ha sido eliminado de la pesquisa. "No vamos a excluir esa posibilidad hasta que la investigación esté bastante avanzada", aclaró tras dar a conocer los resultados preliminares de las investigaciones. Ayer, lo que reveló la grabación de las voces del interior del avión fue que los pilotos realizaron un despegue de rutina y alcanzaron los 840 metros antes del desastre. Marion Blackeney, director de NTBS, señaló: "Todos los diálogos de la cabina fueron normales hasta unos segundos antes de la caída. Pero no hay evidencia de que haya sido un atentado".

Aunque hasta ayer no aparecieron signos exteriores de terrorismo –tal como señales en la cabina o en la torre de control o pistas de inteligencia de la CIA que sugieran un atentado o evidencia del FBI–, los funcionarios chequearán la lista de pasajeros y examinarán los restos del avión por cualquier indicio que pueda sugerir un ataque terrorista. Entretanto, la primera caja negra –encontrada entre los escombros del barrio de Queens– mostró que no hubo evidencia alguna de que la cabina haya sido tomada por asalto.

En un principio, se creyó encontrar en una de las turbinas desechos extraños alimentando otra hipótesis que luego fue descartada: que la turbina podría haber absorbido una bandada de pájaros y luego incendiarse. Los investigadores relataron al *Wall Street Journal* que este descubrimiento implicaría que la turbina no sufrió la falla catastrófica a causa de un problema mecánico. De todas maneras, se decía que el incidente de los pájaros no habría causado la caída del avión, pero sí que pudo ser parte de una cadena de hechos en la cual el incendio de la turbina habría dañado otras partes del avión. Otra posibilidad era que ambas turbinas se hayan atorado con pájaros. Los pája-

> **Terrorismo:** *Los funcionarios chequearán la lista de pasajeros y examinarán los restos del avión por cualquier indicio que pueda sugerir un ataque terrorista.*

ros fueron un problema en el pasado, ya que el aeropuerto JFK está muy cerca de una reserva silvestre costera, donde se estacionan en esta época del año varias especies de aves migradoras. Se estima que los pájaros causan pérdidas a la aviación civil y militar norteamericana por un monto de 500 millones de dólares al año. Un grupo formado especialmente para tratar este problema –el Comité sobre Ataques de Pájaros de EE.UU.– declaró que más de 400 muertes aéreas en el país pueden relacionarse a los ataques de los pájaros. "Este es un problema mundial", dijo Martin Lenhardt, profesor de biología del Colegio Médico de Virginia e inventor de un aparato de microondas para alejar a los pájaros. "Estas aves son como pequeñas balas: se meten directamente dentro del fuselaje del avión. La fuerza del golpe de un ganso contra un avión es la misma que un choque contra un elefante", ilustró.

También se manejaba la posibilidad de una falla mecánica que Black refutó. Una de las ocho turbinas del Airbus –un tipo de avión que tiene una larga historia de problemas– tenía más de 9000 horas de vuelo y sólo le faltaban 1000 para necesitar un reacondicionamiento general. También se inspeccionará la integridad de la totalidad del avión porque se sabe que ambas turbinas se desprendieron al caer la nave, que ya tenía trece años de antigüedad. Hasta ayer se habían encontrado 265 cadáveres. Y otras cinco personas, vecinos del barrio, siguen desaparecidas.

Claves

- ◆ En un principio, ayer las hipótesis eran dos: una falla mecánica en los reactores o la intromisión de una bandada de pájaros en las turbinas.
- ◆ Cuando el organismo independiente de transporte que lleva adelante la investigación reveló los primeros resultados de las investigaciones de las dos cajas negras encontradas, se desvanecieron las primeras especulaciones: no hubo falla interna en los motores ni restos de elementos extraños en las turbinas.
- ◆ Aunque los investigadores prefieren la hipótesis de un accidente, los datos obtenidos no permiten descartar un atentado.

AFP



El alcalde Rudy Giuliani ante una nueva tragedia.
Los muertos del Airbus podrían llegar a 265, sostuvo.

REPORTAJE AL CORONEL Y ESTRATEGA CHRISTOPHER LANGLEY

"Ahora, una Alianza del Sur"



Página/12 en Gran Bretaña

Por M. J.
Desde Londres

Jefe de Análisis de Defensa del International Institute for Strategic Studies y editor de la revista *Military Balance*, el coronel Christopher Langley analizó en una entrevista con *Página/12* el espectacular avance militar de la Alianza del Norte y las opciones militares y políticas que se abren a partir de ahora.

–¿Es la caída de Kabul el principio del fin para los talibanes?

–No. Lo que tenemos es un país dividido en norte y sur. El dilema de la coalición es ahora qué hacer con el sur para conseguir un éxito similar al que se obtuvo en los últimos días. Para esta tarea no se puede utilizar a la Alianza del Norte, que fue tan efectiva en el avance militar de los últimos días, porque la composición étnica del sur es distinta. El sur es pashtún, la etnia predominante entre las fuerzas de los talibanes. El norte es una alianza de tribus de esa región del país: los tajikos, uzbekos, hazaras. De estas tribus sólo los hazaras están representados en el sur de Afganistán. De modo que sería totalmente contraproducente utilizar al Norte allí. Lo que se necesita ahora es una Alianza del Sur, similar a la del Norte, dominada por pashtunes opositores a los talibanes.

–.Estados Unidos ya ha exhortado a la formación de esta Alianza del Sur. ¿Hay alguna señal de que sea efectivamente posible?

–Es muy difícil de decir. Hay señales de una oposición a los talibanes en torno a la zona de Kandahar. Las noticias de Al Jazeera sobre la captura de un aeropuerto en las afueras de Kandahar apuntarían en esta dirección. Pero aún si se confirmara esta noticia, sería difícil de evaluar el poder de la oposición a los talibanes en el sur del país.

–¿No impondrá el invierno un límite natural a los combates?

–No necesariamente. El invierno se siente especialmente en las montañas, pero en ciudades como Kandahar, que no está en las alturas, no habría problemas de montar una ofensiva. El invierno sí será un obstáculo para los objetivos estratégicos de los Estados Unidos porque es donde se encuentran Al Qaeda y Osama bin Laden. Es posible entonces que el objetivo de erradicarlos deba aguardar hasta la primavera.

–Las organizaciones de derechos humanos registraron todo tipo de violaciones de los derechos humanos cuando la Alianza del Norte gobernó el país durante la década pasada. ¿Hay alguna garantía de que esto no se repita?

–Creo que la solución es montar un Afganistán multiétnico. La misma Alianza del Norte, probablemente a instancias de Estados Unidos, ya dijo que ese era su objetivo. Se necesita reconstruir el país sobre la base de una amplia coalición que represente a las distintas etnias nacionales. Para esto habrá que solucionar una serie de problemas de representación y, seguramente, se necesitará una figura unificadora como el rey Zahir Shah, que pertenece a la etnia pashtún. Pero además se necesita elaborar una solución regional. No se puede reconstruir Afganistán sin solucionar los problemas de países vecinos como Uzbekistán y Tajikistán. Se trata de conflictos interrelacionados, como demuestra la insurgencia en Uzbekistán.

–Todo esto es parte de los objetivos estratégicos a mediano plazo, pero en lo inmediato organizaciones de derechos humanos han acusado a la Alianza de masacres tras la caída de Mazar-i-Shariff.

–Ha habido un intento por parte de los Estados Unidos de disciplinar a la Alianza del Norte. Sin embargo hay cosas inevitables en la guerra. Las ejecuciones sumarias son muy difíciles de parar. He oído sobre la ejecución de un ex líder de la Alianza que se había pasado a los talibanes y que fue capturado en Kabul. Lamentablemente, estas cosas serán muy difíciles de evitar en una guerra tan cruenta. Sin embargo, lo más importante será lo que pase con la población civil.

–¿Le parece que estas derrotas deteriorarán la relación entre Al Qaeda y los talibanes?

–La relación entre ambas fuerzas es casi indivisible. Una no podría operar sin la otra. Creo que el interrogante más inmediato es si los talibanes seguirán existiendo. Parecería que están desmoronándose, pero es posible que sólo se trate de una repliegue táctico. Hace unas semanas el mullah Omar dijo que aceptaba la posibilidad de un colapso de su gobierno talibán y que, si sucediera, llevaría adelante una guerra de guerrillas. En este caso la fusión con Al Qaeda pasaría a ser total. En cuanto a Al Qaeda mismo, por el momento, no ha resultado afectada por la ofensiva militar. De modo que más allá de lo que pase con los talibanes, lo cierto es que en términos de objetivos estratégicos en Afganistán, es decir, de erradicación del terrorismo, falta mucho por conseguir.

Dos entrevistas exclusivas de **Página/12** con un estratega y un especialista en historia militar, ambos de Gran Bretaña, explican los problemas tras la caída de Kabul: el coronel Christopher Langley recomienda una Alianza del Sur para formar un gobierno multiétnico, y el historiador Michael Howard señala los peligros de un gobierno integrado sólo por las etnias minoritarias.

HABLA MICHAEL HOWARD, REFERENTE BRITANICO EN HISTORIA MILITAR

"Tampoco habría hecho caso a Bush"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Autor de *La invención de la Paz*, presidente vitalicio del prestigioso International Institute of Strategic Studies, autoridad británica en temas bélicos, Sir Michael Howard causó recientemente revuelo al criticar la guerra en Afganistán y compararla con un intento de "extirpar un cáncer con un soplete". En diálogo con *Página/12*, evaluó la marcha de los combates tras la vertiginosa ofensiva de la Alianza del Norte y el futuro de la estrategia antiterrorista.

–¿Cree que la caída de Kabul y los nuevos avances de la Alianza del Norte son un punto de inflexión en la guerra?

–Espero que sí. Es difícil evaluar la fuerza que tienen los talibanes al sur del país, pero no debe subestimarse el impacto que tendrán estas caídas en la moral de sus combatientes. Esto es muy importante en el desarrollo de una guerra.

–¿Le parece que este éxito militar es una reivindicación de la estrategia militar estadounidense basada en el poder aéreo?

–Posiblemente. Bombardeos como los que realizó Estados Unidos no producen enormes bajas en el enemigo, pero tienen un efecto demoledor sobre la moral. Esto lo puedo decir por experiencia propia, porque lo viví durante la Segunda Guerra Mundial.

–Pero ¿no terminó este tipo de estrategia con un rotundo fracaso en Vietnam?

–En Vietnam se trató de un bombardeo muy indiscriminado, que no apuntaba a las filas enemigas, en parte porque era muy difícil identificarlas. En Afganistán el poder aéreo se concentró con bastante precisión en la primera línea de combate del enemigo.

–¿Cómo interpreta el pedido que hizo el presidente Bush a la Alianza del Norte para que no avance sobre la capital Kabul?

–Fue un pedido político. Hay que recordar que la Alianza del Norte es una alianza de tribus de esa región del país: los tajikos, uzbekos, hazaras. Pero no representan a la mayoría pashtún que domina el sur del país. Si la Alianza insiste en constituirse cono el poder único en Kabul, conformaría un tipo de gobierno inaceptable para las otras etnias, lo que dificultaría la estabilización política del país. Ahora bien, si yo hubiera sido un combatiente de la Alianza, tampoco le hubiera hecho caso a Bush. Hubiera seguido adelante y hubiera tomado Kabul.

–Más allá de Kabul, ¿es posible detener una ofensiva militar una vez que la dinámica misma de la guerra favorece la continuación de los ataques?

–No creo que sea posible. Estados Unidos dejará de asistirlos con su poder aéreo, pero es muy probable que ahora que obtuvieron en muy poco tiempo todas estas posiciones, sigan avanzando.

–Este sábado comienza el Ramadán y en dos semanas estaremos en pleno invierno afgano. ¿No será esto un freno natural al avance de la Alianza del Norte?

–Creo que hasta la primavera la situación quedará más o menos estable, con el país dividido entre el norte, dominado por la Alianza, y el sur a cargo del Talibán. Daría la impresión de que Estados Unidos mismo se está preparando para una fuerte ofensiva terrestre en la primavera. Para mí lo importante es terminar con esta campaña militar lo antes posible y comenzar la lucha contra el terrorismo que es un fenómeno global y que debe ser combatido no con fuerzas armadas sino con la policía, con fuerzas especiales, con trabajo de inteligencia, etc. En cierto sentido esto es lo que debió pasar desde un principio. Creo que lamentablemente la opinión pública estadounidense exigía una respuesta inmediata a los atentados del 11 de septiembre.

–Estados Unidos se apoyó en la Alianza del Norte para avanzar sobre una resistencia talibán que resultó menor de lo esperado. ¿Van a poder controlarlos ahora o, como en los casos de Saddam Hussein y Osama bin Laden, dos ex protegidos estadounidenses, se les escaparán de las manos?

> **Alianza:** *"EE.UU. puede dejar de asistir a la Alianza, pero es muy probable que ahora que obtuvo en muy poco tiempo todas estas posiciones, siga avanzando".*

–La Alianza no tiene un Estado organizado y poderoso a su cargo como Saddam Hussein, ni el carisma de Osama bin Laden puede dirigirse a una considerable franja de la opinión pública árabe. Es un peligro menor. Podrá resultar un aliado molesto en algún momento, pero nada más. Creo que la tarea de pacificar Afganistán y crear un Estado moderno y viable en el país será un problema mucho más complicado que la Alianza misma.

–Se ha hablado de una línea dura estadounidense, representada por el secretario de Defensa Donald Rumsfeld, y otra más negociadora, liderada por el secretario de Estado Colin Powell. ¿Quién lleva la voz cantante?

–Creo que el presidente Bush. El escucha a ambas partes y toma las decisiones. Intenta mantener una coalición amplia –objetivo del Departamento de Estado–, pero al mismo tiempo, en el terreno militar, sigue los lineamientos del Departamento de Defensa.

–El discurso de Bush del fin de semana pasado ante la Asamblea General de las Naciones Unidas parecería un éxito del ala dura.

–Fue un discurso decepcionante. Uno hubiera esperado que el presidente agradeciera el apoyo recibido desde los atentados del 11 de septiembre y que remarcara la necesidad de mantener la coalición. En vez de hacer eso, trató a todo el mundo como virtuales enemigos, planteando exigencias y veladas amenazas si no se cumplían. Parece un tanto a favor del Departamento de Defensa.

–De hecho, se está hablando de Irak como la próxima campaña.

–Sería un desastre si se siguiera ese camino. Todo el Medio Oriente explotaría. Sería visto como un ataque directo contra el mundo islámico. Sería un gran golpe propagandístico antiestadounidense.

–¿Pero le parece posible?

–No. Aunque hay una mafia muy poderosa en el Departamento de Defensa a favor de invadir Irak, creo que las desventajas de este curso de acción son tan grandes que ni siquiera los militares lo apoyarán. Además Irak no es el único país que tiene alguna vinculación con el terrorismo. Esta vinculación puede ser como la que tienen los talibanes, que es clara y abierta, o puede ser más sutil. En este segundo caso, se debe resolver el problema sin recurrir a la guerra abierta. Si hubiera pruebas muy concretas, cambiarían las cosas, pero con meros indicios como hay ahora, no tiene ningún sentido atacar a Irak.

AFP



Así recibieron a la Alianza del Norte en Kabul.
El peligro ahora es un gobierno exclusivo de ella.

PAKISTAN LLAMA A INTERVENIR

El incómodo Musharraf

Como primera reacción al control de Kabul por parte de la Alianza del Norte, el presidente de Pakistán, el general Pervez Musharraf, advirtió ayer que "la Alianza del Norte no debería estar en Kabul", porque la capital afgana debiera "permanecer como una zona desmilitarizada", lo que no sorprende de parte de un país que tiene un pasado de estrecha alianza con los talibanes. Asimismo, Musharraf advirtió que existe el peligro de un vacío de poder en Kabul, por lo que llamó a la constitución de un gobierno que incluya todas las etnias del país. Y aún más, el presidente paquistaní señaló que sus tropas, junto a las de Turquía, podrían garantizar la paz en Afganistán "bajo el paraguas de Naciones Unidas" cuando se acaben los combates.

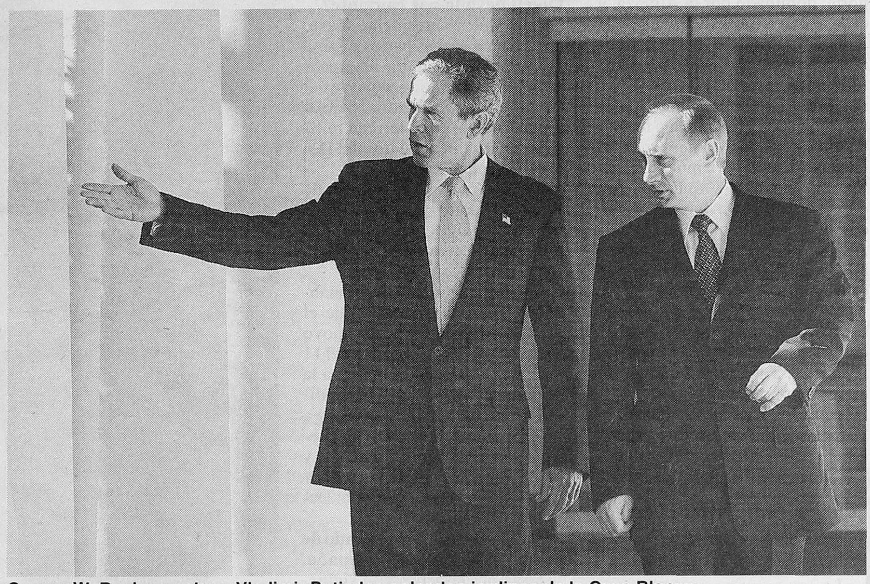
Pakistán no quiere que la Alianza del Norte, opositora al régimen talibán, permanezca con el control de Kabul, la capital afgana. Así lo manifestó su presidente, el general Pervez Musharraf, ayer en Estambul cuando declaró que "bajo el paraguas de Naciones Unidas los países de la OCI (Organización de la Conferencia Islámica) pueden participar de la creación de un equilibrio y estabilidad en la región" y llamó a Turquía a unirse en la propuesta de "prevenir" asesinatos perpetrados en el pasado en Kabul por parte de los grupos que integran la Alianza del Norte. En este sentido, subrayó la necesidad de que Kabul sea una zona desmilitarizada y la inminencia de formar un gobierno que incluya todas las etnias, especialmente los pashtunes, el 40 por ciento de la población afgana. El pedido no es casual: los talibanes son pashtunes, y Pakistán los apoyó.

COMENZO UNA HISTORICA CUMBRE DE BUSH Y PUTIN EN WASHINGTON

Y mañana, hasta la OTAN podrá ser

Por Nigel Humphreys *
Desde Washington

La lucha contra el terrorismo ha acercado a Estados Unidos y a Rusia más que nunca, y Bush está casi listo para proclamar una alianza estratégica con Moscú. Pero quedan problemas por resolver.



George W. Bush muestra a Vladimir Putin los soleados jardines de la Casa Blanca.
La relación entre los dos se revirtió desde la desconfianza inicial hasta casi una luna del miel.

La reunión cumbre de tres días entre el presidente George Bush de Estados Unidos y el presidente Vladimir Putin de Rusia que comenzó en Washington ayer presentaba visos de un evento verdaderamente histórico, marcando una reorientación radical para ambos países. Pero falta un elemento crucial, la continuación de cuya ausencia podría socavar toda la empresa.

La cumbre es sobre todo ambiciosa. Se espera que llegue a un rápido acuerdo sobre cortes en los arsenales de ojivas nucleares de ambos países. Esto le conviene a Rusia, que no puede darse el lujo de mantener su arsenal nuclear y tiene preocupaciones bien fundadas en lo que respecta a la seguridad de sus instalaciones de armas. Y le conviene a la administración Bush, que después de un comienzo pleno de desconfianzas llegó a considerar al Kremlin de Putin más como un socio potencial que como una amenaza militar. Muy unido a este pacto está la perspectiva de un arreglo en los planes de Estados Unidos para la defensa nacional de misiles, también conocida como Star Wars II. Putin suavizó su anterior oposición y dejó entrever que podría acceder a reformar o ignorar tácitamente el tratado contra misiles antibalísticos de 1972. Esto le permitiría al Pentágono comenzar las pruebas de nuevos misiles en abril del año que viene y la construcción de bases de emplazamiento y sitios de alerta temprana. A su vez, Bush abandonará, por ahora por lo menos, su amenaza de retirarse unilateralmente del tratado antimisil y puede ofrecer una acuerdo de tecnología compartida.

Debajo de este trato está la insistencia de Bush de que la doctrina básica de la guerra fría de "mutua destrucción asegurada" está moribunda y la declaración de Putin de que los desafíos sobre la verdadera seguridad del siglo 21 están en otro lado. Uno de esos desafíos es el terrorismo internacional y cómo derrotarlo, que es otro importante tema en la agenda de la cumbre. Estados Unidos quedó impresionado por el apoyo activo de Putin en su campaña afgana, especialmente al facilitarle el acceso a las bases en los "estados de la línea del frente" de Asia Central y al entregarle inteligencia, un acto de cooperación del ex espía de la KGB impensable aún durante los años de Boris Yeltsin. Putin también parece estar de acuerdo con Washington (y Tony Blair) en que la proliferación de armas nucleares, químicas y biológicas, los problemas emergentes de estados fracasados o "parias", los incentivos a conflictos regionales como Palestina y los males transnacionales como la droga son los grandes desafíos futuros. Existen claras diferencias en cuanto a cómo manejar estos temas. Estados Unidos pone objeciones a la venta de armas a Irán por parte de Rusia; Rusia se opone a las sanciones de Estados Unidos contra Irak. Y ambos lados ofrecen conflictivas definiciones sobre el terrorismo: lo que para Bush eran (hasta el 11 de septiembre, al menos) son combatientes chechenos por la libertad, para Putin son enemigos despreciables.

Pero estas preocupaciones se disuelven en gran parte, por ejemplo, por la importancia de Rusia para Estados Unidos como un contrapeso para una China que se fortalece y su potencial como un importante abastecedor de nafta que no pertenece a la OPEP; y la necesidad de Putin de reducir la deuda soviética, aumentar la inversión occidental, afianzar las reformas de mercados y obtener la entrada a la Organización Mundial de Comercio.

En otras palabras, la cumbre de esta semana –que incluirá un poco de vínculos masculinos, tala de árboles y arreo de animales en el rancho de Texas de Bush– llega en un momento en que los intereses de Estados Unidos y Rusia parecen estar convergiendo extraordinariamente. Y la oportunidad que esto representa es comprendida en parte. Bush dice que él y Putin están a un paso de forjar lazos que "sobrevivirán nuestras presidencias". Condoleeza Rice, la asesora de seguridad nacional de Estados Unidos, habla de crear nada menos que "una nueva relación estratégica".

Pero si Bush es serio en cuanto a esta reorientación radical, se necesita un mayor salto de fe, imaginación y simple sentido común. Es hora de invitar a Rusia a que sea un miembro pleno de la Otan. Más de una década después que la Unión Soviética implosionó, la alianza todavía tiene que encontrar un convincente rol global, como lo demostró su alineamiento en la "guerra contra el terrorismo". Política y filosóficamente hablando, la OTAN está retrasada en un reacondicionamiento existencial de una naturaleza mucho más fundamental que la intentada en su revisión del Concepto Estratégico de 1999. Doce años después que cayera el Muro de Berlín, la OTAN todavía simboliza la división anacrónica de Europa en campos occidental y oriental. La proyectada expansión de la alianza hasta y alrededor de las fronteras de Rusia le resulta amenazante a Moscú, pero es profundamente ilógica que ahora Rusia es considerada una amiga. Gran parte del rol europeo de la Otan puede con el tiempo ser reemplazado por la Unión Europea; ya está sucediendo en Macedonia.

A pesar de su tratado de asociación de 1994 con la OTAN, a Moscú todavía se lo mantiene a distancia prudencial. Pero el equilibrio está cambiando: la OTAN necesita a Rusia más y más. El premio podría ser una alianza remozada y rebautizada rodeando la tierra, purgada del viejo pensamiento del siglo pasado y dedicada a enfrentar los nuevos y comunes peligros de la próxima era juntos, no separadamente. Como podría decir Blair, los hechos han sacudido el caleidoscopio. Ahora lo que se necesita en una clara visión de lo que viene.

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* **Página/12**
Traducción: Celita Doyhambéhère

Desarmando un mundo

Con una postura totalmente apartada de los tiempos de la Guerra Fría, el presidente George W. Bush dijo ayer que Estados Unidos reducirá en dos tercios el arsenal de sus ojivas nucleares en la próxima década, y su colega ruso, Vladimir Putin, prometió que "Rusia tratará de responder del mismo modo". Los mandatarios continuarán sus conversaciones durante dos días en el rancho tejano de Bush con el intento de forjar "una nueva relación" entre EE.UU. y Rusia. Por su parte, Putin recalcó: "Estamos dispuestos a desmantelar definitivamente los vestigios de la Guerra Fría y desarrollar una asociación totalmente nueva y a largo plazo". Y destacó que EE.UU. y Rusia "están preparados para buscar soluciones en todas las áreas". Bush quiso halagarlo: "Rusia es un lugar totalmente diferente de lo que fue durante la era soviética" y señaló que "la amenaza del terrorismo hace que nuestra cooperación sea más urgente" ya que EE.UU. y Rusia pueden ahora "formar posturas comunes ante importantes asuntos regionales".

BUSH ABRE UN FUERO MILITAR EXTRAORDINARIO

Para los terroristas, ni justicia

George W. Bush sigue endureciendo su ofensiva contra el terrorismo. Ayer, antes de retirarse a su rancho en Texas, firmó una orden que permitirá que ciudadanos extranjeros acusados de terrorismo sean enjuiciados por cortes militares y no por tribunales civiles. Las fuentes de la Casa Blanca explicaron los detalles: esos tribunales deben ser designados por el secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, y quedan excluidos de la norma los ciudadanos norteamericanos.

La orden ejecutiva del presidente Bush indica: "He determinado que existe una emergencia extraordinaria para los propósitos de defensa nacional, que esta emergencia constituye un interés urgente para el gobierno y que esta orden es necesaria para enfrentar la emergencia". El asesor de la Casa Blanca Al Gonzales explicó la iniciativa: "El presidente llegaría a una conclusión independiente de que alguien es miembro de una organización terrorista, como Al Qaeda, y que es en interés de Estados Unidos que esa persona sea procesada. Esa persona sería entonces entregada al secretario de Defensa (Donald Rumsfeld), quien tomaría el control del individuo". "Firmó una orden militar que le da una atribución adicional en la lucha contra el terrorismo y para llevar a los terroristas ante la justicia", agregó la portavoz Anne Womak. La norma se ajusta a la coyuntura: los juicios se podrían realizar en el exterior y sería una forma de proteger las fuentes de información. Así, los nuevos tribunales –que se llamarán "comisiones militares"– tendrían ventajas sobre los tribunales civiles. La fuente gubernamental agregó: "Existe la posibilidad de que estos tribunales no sean necesarios y el presidente puede decidir no acudir a ellos, pero ha señalado que es adecuado contar con este instrumento". El decreto parece complementar la reciente ley contra el terrorismo aprobada por el Congreso, la cual autoriza a los agentes del FBI a vigilar las comunicaciones de sospechosos e impone fuertes multas a quienes sean declarados culpables de albergar o financiar terroristas.

Página/12 y la **Universidad Nacional de Buenos Aires** presentan una obra realizada por el Departamento de Historia del **Colegio Nacional de Buenos Aires**

GRANDES DEBATES NACIONALES

FASCICULO 9

Servicio militar obligatorio

armarse en defensa de la patria



"El servicio militar obligatorio es el sistema que más se acomoda a los principios democráticos,... "

Pablo Riccheri

Un paseo para Nalbandian y un calvario para Chela

Los favoritos para adjudicarse la Copa Ericsson en su etapa argentina ya están en segunda ronda: Nalbandian batió a Prieto por 6-1 y 6-1, mientras Chela sufrió con el alemán Oliver Gross: 5-7, 7-6 (7-5) y 6-2.

Prosiguió en el Buenos Aires Lawn Tennis la disputa de la etapa argentina de la Copa Ericsson. Los argentinos David Nalbandian, Juan Ignacio Chela y Agustín Calleri, tres de los favoritos a ganar el título, avanzaron ayer a la segunda ronda tras superar al alemán Oliver Gross y a los locales Diego Junqueira y Sebastián Prieto.

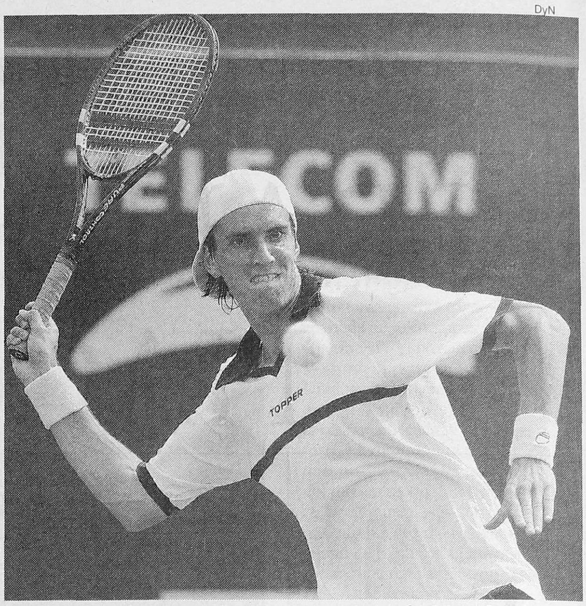
Nalbandian, máximo favorito, ganador el domingo último de la etapa uruguaya de la Copa Ericsson y 48° en el ranking mundial, le ganó con facilidad a Prieto, 298 en el mundo, por un doble 6-1. El ganador se mostró muy sólido desde un comienzo y con un golpe de derecha tan potente como veloz, dominó el desarrollo del encuentro a voluntad.

En tanto, Chela, segundo cabeza de serie y ganador de la etapa de Lima de la Copa Ericsson, sufrió más de lo esperado para deshacerse del alemán Gross, a quien finalmente venció por 5-7, 7-6 (7-5) y 6-2. El argentino, ubicado en el 76° puesto del ranking mundial, no jugó en un buen nivel y producto de ello cometió gran cantidad de errores no forzados, que fueron aprovechados por Gross (número 147 en el mundo) para quedarse con el primer set. Pese a que Chela mejoró su juego en el segundo set y el público comenzó a alentarlo de manera constante, Gross continuó sacando bien y entre errores y aciertos de ambos lados, el parcial se encaminó al tie break. Ahí fue cuando Gross desperdició una oportunidad inmejorable para ganar el partido cuando, con el score 5-3 a favor, erró un smash y permitió la recuperación de Chela. El argentino ganó tres puntos en forma consecutiva, se quedó con el set y se llenó de confianza para el tercer y definitivo parcial, que obtuvo con facilidad ante un Gross que no se pudo sacar de su cabeza la oportunidad desperdiciada.

Por su parte, Calleri, ganador de las etapas de México y Brasil, y cuarto preclasificado en Buenos Aires, avanzó a la segunda ronda tras eliminar a Junqueira –número 536 del ranking, proveniente de la clasificación– por un cómodo 6-4 y 6-1. Calleri, 81° en el ranking mundial, impuso su habitual potencia.

Otro de los preclasificados, el argentino Edgardo Massa (8), superó al brasileño Daniel Melo por 6-4 y 7-5. Otros resultados: Martín Vasallo Argüello le ganó a Brian Dabul por 6-0; Fernando González, de Chile, eliminó al local Sergio Roitman por 6-4 y 6-3. Hugo Armando (7), de EE.UU, le ganó a Juan Pablo Guzmán por 6-2 y 6-3, y el brasileño Flavio Saretta (6) al local Patricio Rudi por 3-6, 7-6 (7-5) y 6-1.

DyN



Juan Ignacio Chela,vencedor laborioso del alemán Oliver Gross.
El argentino estuvo a un punto de perder en sets corridos pero se recuperó.

TERCER PARTIDO DE LA GIRA POR EL REINO UNIDO

Los Pumas enfrentan a Escocia

Por Román Iglesias Brickles

El seleccionado argentino de rugby de gira por el Reino Unido juega hoy a las 16.30 ante Escocia A, en Selkirk. Los Pumas van por el tercer triunfo consecutivo tras vencer a Gales A por 30-14 y en el test match frente a Gales por 30-16, el sábado pasado. Nunca antes se había ganado en las tierras del príncipe. Y sólo una vez a los galeses, en 1968, en GEBA por 9-5.

El rugby argentino está en un momento de expansión y de reafirmación de su juego. Los Pumas han crecido a nivel internacional a partir de la fijación de los conceptos y el cambio de actitud impuesto por sus entrenadores Loffreda y Baetti. Este año se obtuvo el título Panamericano en Canadá, más victorias ante Italia, Uruguay, Canadá, EE.UU. y Gales. Sólo una derrota, aunque contundente, ante los poderosos All Blacks.

El proceso de maduración del grupo se inició con la actuación en el Mundial de Gales 99, donde logró el acceso a cuartos de final y el 5 puesto, algo inédito para nuestro rugby. La seguridad y seriedad con que el seleccionado disputa ahora los matches internacionales tiene que ver también con la experiencia en el rugby profesional de algunos de los Pumas –Pichot y Contepomi, en Bristol de Inglaterra; Quesada y Corleto, en Narbonne de Francia, etc.–, lo que permite que sean capaces de alcanzar un nivel físico y rugbístico imposible de conseguir en nuestro ambiente.

El programa inmediato es por demás estimulante. El enfrentamiento de hoy, el domingo ante Escocia y –ya de regreso– el 1° de diciembre ante los All Blacks, en River. Para Contepomi, figura del test ante Gales, esto no termina acá: "Queremos terminar ganando todo, ésa es una de las fortalezas del grupo: mejorar y seguir creciendo".

Formaciones para hoy: **Argentina:** Stortoni; Corleto, Giannantonio, Juan Fernández Miranda y Soler; Quesada y Nicolás Fernández Miranda (c); Ostiglia, Martin, Durand; Sambucetti y Sporleder; Scelso, Ledesma y Grau. **Escocia A:** Moffat; A. Bulloch, Di Rollo, Utterson, y Kerr; Hodge (c) y Beveridge; Taylor, G. Dall y A. Dall; Ross y Hines; McIlwham, Brotherstone y Jacobsen. Estadio: Selkirk, Escocia. Hora: 16.30.

AFP



Agustín Pichot ayer, durante el entrenamiento en Edimburgo.
Los Pumas van en busca de su tercera victoria al hilo.

URUGUAY-ARGENTINA A LAS 20.40, EN EL CENTENARIO

Con la misma pica de siempre

Argentina, sin apremios, visita a un Uruguay necesitado de no perder. Brasil y Colombia también se juegan el viaje al Mundial.

El seleccionado argentino de fútbol cerrará hoy su participación en las eliminatorias sudamericanas cuando enfrente a su par uruguayo, que aún puede clasificar directamente al Mundial, jugar un repechaje frente a Australia o sufrir la tercera eliminación consecutiva. El partido se jugará en el estadio Centenario de Montevideo desde las 20.40 .

El equipo de Marcelo Bielsa, clasificado para el mundial hace varias fechas y cómodo líder de la tabla con 42 puntos, enfrentará a un equipo que suma 26 unidades y lucha desde el quinto lugar por un pasaje. La última fecha de las eliminatorias será dramática para tres equipos: Brasil (27), Uruguay (26) y Colombia (24). El que termine primero en ese triangular irá al mundial, el segundo enfrentará a Australia en el repechaje y el último verá el máximo evento del fútbol por televisión.

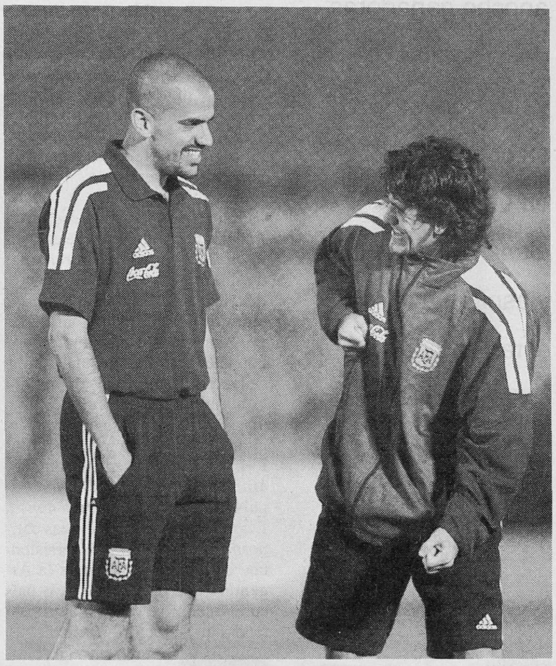
Para el compromiso final Bielsa, quien no confirmó el equipo, podría disponer del ingreso de Pablo Aimar como centrodelantero en lugar de Julio Cruz, mientras que Claudio López sería el extremo izquierdo por el suspendido Christian "Kily" González. La idea de darle una chance como titular a Cruz frente a Perú el pasado jueves en Buenos Aires, duró sólo cuarenta y cinco minutos. Bielsa lo reemplazó por Claudio López, quien complicó con su velocidad, anotó un gol, estrelló un remate contra el palo izquierdo y se mostró mucho más peligroso que el delantero del Udinese.

El resto del equipo, la base que jugó en todo el proceso (con las ausencias de Simeone, Batistuta, Crespo y González), sería la misma que venció a Perú por 2 a 0. Argentina llega a este encuentro sin ninguna exigencia, pero tanto las declaraciones de los jugadores como las del mismo Bielsa no dejaron ninguna duda sobre la actitud que tendrá en la cancha. Se saldrá a ganar, aunque se juegue en Montevideo y con la consecuencia de que con ese resultado se ayude a Brasil, algo no deseado por los hinchas argentinos.

Los uruguayos consiguieron en su última presentación un empate valioso en un tanto, en Ecuador. Para el partido ante Argentina el entrenador Víctor Púa haría modificaciones. La idea del cuerpo técnico local es ganar la "batalla" del mediocampo y por eso jugaría con tres defensores, dos volantes centrales, dos carrileros, un enganche y dos puntas. Las novedades con relación al partido de Quito serían la entrada de Bizera por Washington Tais y la incursión de Gigou como carrilero por la derecha, con Rodríguez en la otra banda.

URUGUAY	ARGENTINA
Carini	Burgos
Montero	Ayala
Lembo	Pochettino
Bizera	Samuel
Gigou	Zanetti
De los Santos	Almeyda
P. García	Sorín
D. Rodríguez	Verón
Recoba	Ortega
Magallanes	Aimar
Silva	C.López
DT: Víctor Púa.	**DT:** M. Bielsa

Arbitro: Markus Merk (Alemania). **Estadio:** Centenario de Montevideo. **Hora de comienzo:** 20.40.



Verón y Ortega anoche, durante la visita relámpago al Centenario.

LOS DE MATURANA, ANTE PARAGUAY, CON POCAS OPCIONES

Brasil cree, Colombia sueña

Brasil buscará hoy clasificar en forma directa al Mundial cuando reciba a Venezuela, en la última fecha de las eliminatorias sudamericanas. Hasta el momento, los brasileños no han podido asegurar su participación. Brasil, con 27 puntos, necesita la victoria para quedarse con el cuarto y último lugar, que lo depositaría automáticamente en Japón y Corea. Por el lado de Co-lombia, la situación es complicada: tiene que ganarle a Paraguay y esperar que Argentina la ayude.

Para jugarle a Venezuela, el técnico brasileño Luis Scolari decidió la vuelta al equipo de Roberto Carlos y del volante Juninho Paulista. Además, uno de los delanteros podría ser Ronaldinho Gaúcho, que ahora se desempeña en el Paris Saint Germain.

Por su parte, Colombia deberá ganarle a Paraguay, en Asunción, y esperar que Argentina (ver aparte) obtenga los tres puntos ante Uruguay. De esa manera, los colombianos finalizarían en el quinto puesto de la clasificación, y de esa manera enfrentarían en el repechaje a Australia, por otro lugar en el Mundial. Paraguay no podrá contar con su máxima estrella, el arquero José Luis Chilavert, suspendido por cuatro partidos. Pero Colombia tampoco podrá contar con el goleador Juan Pablo Angel, que también deberá cumplir una fecha por acumulación de tarjetas amarillas. En tanto, Ecuador (ya se aseguró un lugar) visitará a Chile, y Perú recibe a Bolivia.

BRASIL	VENEZUELA
Marcos	Dudamel
Roque Junior	González
Lucio	R. Mea Vitali
Edmilson	Rey
Belletti	Rojas
Emerson	Vera
Juninho	M. Mea Vitali
Ronaldinho	R. Páez
Roberto Carlos	Urdaneta
Rivaldo	Noriega
Edilson	Morán
DT: Scolari.	**DT:** R. Páez.

Cancha: Castelao (San Luis). **Arbitro:** Daniel Giménez (Argentina). **Hora:** 20.40 **TV:** 19 CV y 20 MC

PARAGUAY	COLOMBIA
Bobadilla	O. Córdoba
Arce	Cortés
Ayala	I. Córdoba
Gamarra	Yepes
Caniza	Bedoya
Quintana	Grisales
Struway	Serna
Paredes	Zapata
Acuña	Valentierra
Brizuela	Asprilla
Cardozo	Aristizábal
DT: Markarian.	**DT:** Maturana.

Cancha: Defensores del Chaco (Asunción). **Arbitro:** Graham Poll (Inglaterra). **Hora:** 20.40. **TV:** 19 CV y 20 MC

CHILE	ECUADOR
Vargas	Cevallos
Torres	U. de la Cruz
Robles	I. Hurtado
Von Schwedler	Espinoza
Pérez	Ayoví
Medina	Obregón
Ormeño	Burbano
Riveros	L. Gómez
Martel	Méndez
Tapia	Fernández
Norambuena	Kaviedes
DT: Garcés.	**DT:** H. Gómez.

Cancha: Nacional (Santiago). **Arbitro:** Juan Paniagua (Bolivia). **Hora:** 20.40 **TV:** 19 CV y 20 MC

PERU	BOLIVIA
Miranda	Fernández
J. Soto	Reyes
Salazar	Sánchez
Pajuelo	Paz
Hidalgo	Galindo
Jayo	Rojas
Del Solar	Olivares
Ciurlizza	Coimbra
Palacios	Peña
Carty	Botero
Mendoza	Paz
DT: Uribe.	**DT:** Trucco.

Cancha: Monumental (Lima). **Arbitro:** Héctor Baldassi (Argentina). **Hora:** 22.30. **TV:** 19 CV y 20 MC

FUERA DE JUEGO

Según fuentes vinculadas al cuerpo técnico de la Selección Argentina, el volante Juan Román Riquelme volverá a ser convocado por el entrenador Marcelo Bielsa para alguno de los tres amistosos previos al Mundial que se disputarán en febrero, marzo y abril próximos en Europa.

◆◆◆

El estadio Centenario estará hoy casi colmado de hinchas uruguayos. La AUF puso en venta 58.276 entradas (las económicas costaron sólo 2,5 dólares; las más caras, 25). Uruguay fue el país que más boletos vendió durante las eliminatorias (443.375), seguido por Argentina (380.692), aunque en recaudaciones la AFA sumó más de 10 millones de dólares y la AUF unos 3,5 millones.

◆◆◆

El árbitro del partido será el alemán Markus Merk. Nacido el 15 de marzo de 1962, ejerce como odontólogo y es internacional desde 1992. Lo secundarán sus compatriotas Heiner Muller y Franz Schumacher. Los medios uruguayos calificaron estas designaciones como una "garantía" de justicia.

◆◆◆

Los jugadores de la selección argentina tomaron distancia de la situación de "jueces de Uruguay" que las circunstancias les atribuyen y aseguraron que cuidarán el prestigio del equipo buscando la victoria. "En nuestra cabeza no cabe la derrota porque queremos seguir con esta racha", expresó el capitán Roberto Ayala. Por su parte, Javier Zanetti apuntó: "No nos importa si Uruguay necesita los puntos para clasificarse".

◆◆◆

Daniel Passarella, actual entrenador del Parma y ex entrenador de los seleccionados de Argentina y Uruguay, señaló ayer que este encuentro es para él un "duelo del corazón". "Argentina ya está clasificada, por lo que espero que Uruguay pueda hacerlo bien e ir a la cita mundialista", dijo.

◆◆◆

El clásico rioplatense se jugó en 166 ocasiones a partir de 1902, con una ventaja de los argentinos de 73 triunfos contra 50 de los orientales.

◆◆◆

Una encuesta realizada por la consultora Catterberg y Asociados sobre cómo quiere la población argentina que salga la selección en el partido de hoy (dado que una derrota de Argentina aumenta las chances de Uruguay y disminuye las de Brasil de ir al Mundial), arrojó los siguientes resultados: 46 por ciento quiere que gane, el 20 por ciento que pierda y el 7 por ciento que empate; el resto o bien no contestaron y afirmaron no interesarse por el fútbol.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-J-K-S) Matutina

1 8049	8 0371	15 6867
2 8590	9 5890	16 6356
3 8153	10 6646	17 4200
4 1666	11 9192	18 6290
5 6273	12 5312	19 1173
6 3261	13 6094	20 5184
7 1942	14 4952	

Quiniela Nacional (A-O-C-F) Vespertina

1 1015	8 5508	15 1510
2 6100	9 7477	16 9382
3 4136	10 8071	17 5127
4 8503	11 6500	18 9938
5 5896	12 8799	19 5150
6 8317	13 9315	20 3068
7 3160	14 0074	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 5047	8 9919	15 3077
2 8534	9 8254	16 2310
3 7087	10 7156	17 2834
4 3051	11 8013	18 8949
5 0184	12 0076	19 8235
6 9461	13 1868	20 1885
7 0521	14 6043	

Quiniela Nacional (U-G-P-Q) Nocturna

1 6870	8 3692	15 0380
2 1692	9 7051	16 9597
3 1215	10 0368	17 1890
4 9957	11 7146	18 1928
5 3696	12 6661	19 8180
6 5670	13 4056	20 2160
7 5846	14 9538	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 2603	8 6360	15 8607
2 9219	9 3556	16 7089
3 5564	10 7747	17 7074
4 3235	11 8824	18 6210
5 1607	12 5563	19 6774
6 6756	13 7793	20 4922
7 2674	14 1952	

TV

6.45
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-SIEMPRE ASI.
10.30
9-AZUL TOON.
11.00
7-LASSIE.
13-CHICOS AL ATAQUE.
11.30
7-ANGELA ANACONDA.
9-SIEMPRE MARIA.
11-GRAN HERMANO.
13-BRIGADA A.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
9-RUMORES.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
2-EL BAR II.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
11-MARU A LA TARDE.
13-QUE ESPECTACULO!
14.30
13-VOS ELEGIS.
15.00
9-NOMINADOS.
13-¿A DONDE VA SOLEDAD?
15.30
7-TV EDUCATIVA.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-EL BUSCADOR.
16.30
13-VOS ELEGIS.
17.00
2-MOVETE.
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LA NIÑERA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-DIGIMON.
11-ALF.
18.00
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.



"Los Simpsons." A las 19 por Telefé.

11-LOS SIMPSON.
19.30
11-PROVOCAME.
20.00
2-INDOMABLES.
7-YO SOY UNA CAMARA.
13-TELENOCHE.
20.30
9-MEMORIA.
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-POPSTARS.
11-PONE A FRANCELLA.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-EL BAR II.
7-CINE INTERNACIONAL: "Radio Caos".
9-CONFIANZA CIEGA HOT.
11-FUGITIVOS.
13-FUTBOL ELIMINATORIAS: "Uruguay vs. Argentina".
22.30
9-REALITY REALITY.
23.00
2-EL RAYO.
11-VERSUS.
23.30
9-AZUL NOTICIAS.
0.00
2-DESPUES DE HORA.
7-LA LINTERNA TV.
11-GRAN HERMANO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
7-UBA TV "El índice de Eudeba".
13-CINE DE TRASNOCHE: "Los médicos".

"POPSTARS" CONCLUYO SU PRIMERA PARTE

El sueño del estrellato

Virginia, Ivonne, Lisa, Lourdes y Valeria fueron consagradas anoche ganadoras del programa, y hoy comienzan su convivencia en una casa. Llenaron un teatro y aspiran a liderar el ranking de los discos más vendidos. Eso mismo ya pasó en varios países del mundo.

Por Julián Gorodischer

A veces suceden cosas extrañas en la televisión argentina. Un programa nace con el perfil bajo que acompaña a los *productos menores* y, después de unas semanas, se convierte en un tema obligado de conversación. Virginia, Ivonne, Lisa, Lourdes y Valeria –se supo anoche– son las cinco *Popstars* que, en breve, se convertirán en el puntal de los rankings de discos más vendidos. Su producción, que se llama *Bandana* (como el nombre del flamante grupo), comienza a distribuirse hoy con la expectativa que da el antecedente internacional: donde hubo un grupo de *Popstars*, al menos por un tiempo, su hit fue bombardeado por decenas de radios FM, tal como sucederá aquí con *Maldita noche*. Su verso más popular dice: *Yo no renuncio nunca*, fiel a este universo de chicas cariñosas que triunfan por persistencia, como si esta no fuera la Argentina que decae sino otro país en el cual si se canta bien se obtendrá un merecido. O se habrá tenido la oportunidad de conseguirlo. El programa se convirtió, por otra parte, en el más visto de Azul Televisión, acaso por el notable poder de síntesis de su edición, parte central del efecto emotivo que causa en los espectadores.



La revista que da cuenta del fenómeno, que es también un negocio.

Popstars instala una cierta idea de justicia. Tal vez, lo más notable sea la inversión de una idolatría. El primer día del casting, hace unos meses, la cancha de Ferro se llenó de fanáticas de Christina Aguilera, Britney Spears y, en su vertiente rioplatense, Natalia Oreiro o en todo caso Marcela Morello. Cuando cantaron, las postulantes expusieron, en todos los casos, una adoración por un otro mejor, que se merece el sacrificio de los seres comunes. Unas semanas después, las cinco *Popstars* –de aquí en más *Bandana*, a secas– ya no reverencian a su objeto de deseo y admiración, sino que declaran: "Yo no renuncio nunca", como el estribillo de su tema pegadizo. Ahora dicen, como Ivonne o la colombiana o "La colo": "Mi sueño de ser estrella se hizo realidad". Y el locutor describe a la primera seleccionada como "un ejemplo de humildad", con las mismas palabras que antes se habrían dedicado a Britney, su modelo. Ya convertida en una de las *Bandana*, Ivonne no se acuerda de Britney, y por debajo de la pantalla, se construye una rivalidad: "Britney, tus días están contados", dice la leyenda sobreimpresa.

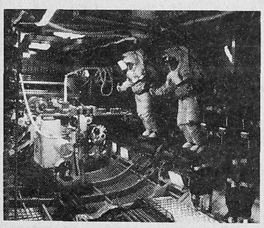
> **Propuesta:** ***"Sentí que en un país que no da oportunidades era interesante plantear un casting en el que todas iban a ser evaluadas en forma transparente".***

"Sentí que en un país que no da oportunidades era interesante plantear un casting como éste, en el que todas iban a ser evaluadas en forma transparente", dice Afo Verde, uno de los jurados, director artístico de la discográfica BMG y ex músico del grupo La Zimbabwe. "No nos importaba el aspecto, sino lo que transmitía cada chica. Y el resultado es increíble: el disco no es de plástico, es mugriento. Y ellas no son las ganadoras de un concurso; son diez artistas ingobernables." Afo es ambicioso, e imagina una larga y sólida carrera para cada una de las elegidas. Sin tradición local ni latinoamericana, el grupo de chicas podría convertir al tema "Guapas" en el más difundido de los últimos años. Magalí Bachor, su compañera en la selección, también imagina una fundación: "El programa aportó un cambio en la música pop creada en la Argentina. Hasta ahora no entraba mucho en el gusto, y ahora se está generando un movimiento".

En Inglaterra, el hit de las *Popstars* fue un record de ventas y circulación, aunque solamente mientras el programa duró en pantalla. Aquí nadie pide más que eso: una buena racha que se mantenga por un par de meses en una Argentina depresiva que no asiste a éxitos masivos desde hace tiempo. La primera función casi agotada y el lanzamiento resonante del disco ya podrían merecer la categoría de "*milagro comercial*, si se encuadra en el contexto de crisis económica. Afo Verde tiene su personal explicación para el fenómeno: "*Popstars* es la demostración de que todavía se puede avanzar con talento", dice. "Es una oportunidad de lucirse en un momento muy depresivo del país", agrega Bachor.

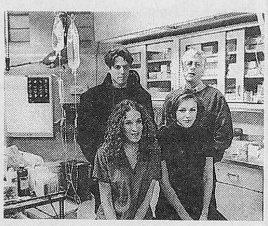
Sólo Virginia, entre las afortunadas, responde al modelo "rubia para vender", pero el jurado asegura que también canta y baila muy bien. Ivonne, en cambio, tiene aparatos en los dientes; Lourdes se merece el sobrenombre que

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



IMPACTO PROFUNDO
De Mimi Leder
A las 22 por FOX

El descubrimiento de un astrónomo pone en jaque a la Tierra: un cometa viene hacia aquí y el choque será devastador. El ex astronauta Sopurgeon Tanner parte en una misión especial hacia el cometa con el objetivo de colocarle armas nucleares que permitan destruirlo o bien, modificar su dirección. Pero, paralelamente, Estados Unidos idea un plan para salvar a parte de la humanidad, si todo fracasa. Claro que la salvación será para unos pocos, y todos estadounidenses. Este el tema central del film: quiénes se salvan cuando no hay lugar para todos.



MEDIDAS EXTREMAS
De Michael Apted
A la 0 por TNT

El film de Apted plantea el dilema ético en torno de los límites de la profesión médica. Al doctor Guy Luthan –Hugh Grant– se le muere un paciente que asistió y el cuerpo desaparece misteriosamente. Un colega suyo está a punto de concretar un experimento científico que podría salvar a miles de enfermos. Pero necesita realizar pruebas con humanos. No todos los hombres, plantea, merecen tanto respeto. La figura perversa queda en manos de Gene Hackman, encargado del complot hospitalario que buscará desentrañar Luthan.



DIA DE LA INDEPENDENCIA
De Roland Emmerich
A las 13 por HBO

Este film, plagado de efectos especiales y anterior en la carrera del realizador a su superproducción *Godzilla*, originó numerosas cargadas cinematográficas. La invasión de una nave extraterrestre que amenaza con destruir el planeta tiene a medio mundo en vilo. Al frente de la resistencia se ubica el presidente de Estados Unidos (Bill Pullman) y un aviador pleno de grandes intenciones, que llevará al planeta a la salvación, nada menos que el día de la independencia de... Estados Unidos. Para pensar en el mundo de hoy (sin tomárselo del todo en serio).



MANUEL NORIEGA
Ciclo "Biografías"
A las 21 por A & E Mundo

El documental cuenta la vida del dictador desde sus inicios universitarios en Panamá hasta que se alistó en la escuela militar de Perú. El especial ve claro que luego fue reclutado por la CIA y que por eso el gobierno estadounidense lo apoyó de manera incondicional hasta los finales de la década del 80. Cuando dejó de serle útil, Estados Unidos lo acusó de estar al frente del tráfico de drogas y lo depuso, invadiendo para eso Panamá e instalando un gobierno títere. Noriega fue detenido, juzgado y encarcelado en Estados Unidos.

CON CINCO CHICAS QUE SERAN EL GRUPO BANDANA

veloz convertido en realidad

muchas le asignaron (*la peti*) por su baja estatura. No son modelos de belleza tradicionales, como tampoco lo fue Daniela, que sobrevivió hasta las últimas diez finalistas. A "la más gordita del grupo" (según la definió su mamá) la consideraron una candidata fija hasta que perdió su lugar en la final. En los días previos, la *gordita* se convirtió en una *estrella por un día* a quien la cámara acompañó mientras esquiaba, descansaba en el hotel de lujo o meditaba a solas en la montaña. Daniela pudo haber sido una *Popstar*, y su inclusión habría sido una verdadera

Resultado: *"El programa aportó un cambio en la música pop creada en la Argentina. Hasta ahora no entraba mucho en el gusto, y ahora se está generando un movimiento".*

intervención política de parte del reality de moda. "Nos moríamos de ganas de ejercer esa demagogia –se sincera Afo Verde–, pero Daniela se nos cayó a último momento porque no rindió bien en el simulacro de show."

Hoy, con el grupo conformado y el disco en las bateas, se inicia una nueva etapa del ciclo, la que –dicen– subirá los actuales 18 puntos de rating promedio. Se podrá ver a las chicas conviviendo en la casa de las *Popstars*, y luego preparando su disco y su show teatral. En la intimidad develada, elegirán el nombre *Bandana* para bautizar al grupo y se ganarán el adjetivo de ingobernable que utilizó Afo Verde. Se extrañarán las largas sesiones del casting donde Afo –el galán joven– las seducía, Magalí –el hada madrina– las contenía y Pablo Ramírez –el villano– demoraba cada revelación. A este productor le tocaba dar malas noticias. "No vas a formar parte", fue la frase más temida, un equivalente del "Estás nominado" de Gran Hermano. Todo eso quedó atrás, ahora que las *Bandana* comienzan a ser famosas y llenarán un teatro. Del esmerado pasaje de fan a ídolo trató la primera parte. Hoy comienza otro turno: "Pasen y vean la glamorosa vida privada de una estrella".




Ivonne, Valeria, Lisa, Virginia y Lourdes, las cinco finalistas de "Popstars".



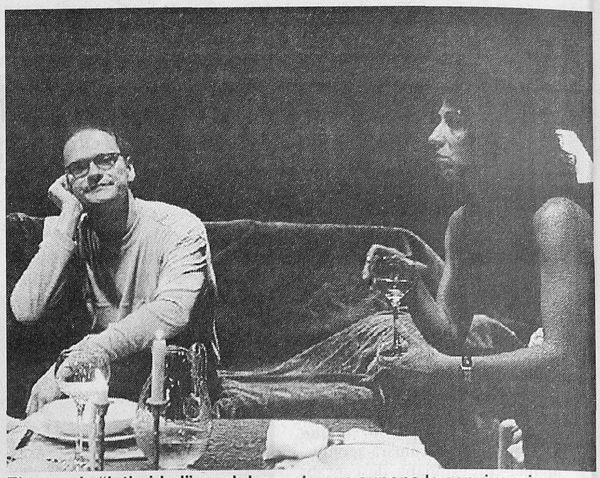


Los Konex de la década

Norma Aleandro se adjudicó el premio de brillante en la 22º entrega de los Konex, que este año distinguieron a las diversas formas del espectáculo argentino de la última década y se entregaron en una fiesta efectuada en el teatro Avenida. El segundo galardón en importancia, el Konex de platino, se asignó a personalidades de las distintas ramas del espectáculo local: el Konex de Honor fue entregado a la memoria de la fallecida cineasta María Luisa Bemberg, y las cinco Menciones-Especiales atribuidas a tres personalidades y dos elencos teatrales: El Periférico de Objetos, Luis Ordaz, Grupo de Teatro Catalinas Sur, China Zorrilla y Onofre Lovero. Además de Aleandro, fueron galardonados Eduardo "Tato" Pavlovsky (mejor unipersonal), José Pablo Feinmann (mejor guión de cine), Oscar Martínez (actor de teatro), Agustín Alezzo y Roberto Villanueva (director de teatro), Cecilia Roth (actriz de cine), Ricardo Darín (actor de cine), Adolfo Aristarain (director de cine), Inés Estévez, Lydia Lamaison y Mercedes Morán (compartieron el premio a la mejor actriz de televisión), Jorge Marrale (actor de televisión), Alejandro Doria (director de televisión), Mirtha Legrand (conductora de televisión), Jorge Guinzburg y Víctor Hugo Morales (conductor de televisión) y Adrián Suar (producción en televisión), entre otros. Los premios Konex son votados por un jurado conformado por 20 personalidades que ya han sido premios Konex y que lógicamente se autoexcluyen como postulantes a los lauros de la noche. Entre otros, fueron jurados esta vez Alfredo Alcón, Manuel Antín, Oscar Barney Finn, Alejandra Boero y Pablo Sirvén.

Disparos contra la eterna utopía de la familia feliz

La obra "Intimidad", basada en la novela de Hanif Kureishi, retrata con humor y cinismo las idas y vueltas de un matrimonio en crisis. El autor, paquistaní-británico, escribió "Ropa limpia, negocios sucios".



El tema de "Intimidad" es el desgaste que supone la convivencia.
Carlos Belloso y Gabriela Izcovich se destacan en los protagónicos.

INTIMIDAD — 7 PUNTOS

De Hanif Kureishi.
Elenco: Carlos Belloso, Gabriela Izcovich, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño.
Iluminación: Javier Daulte.
Escenografía y vestuario: Alicia Leloutre.
Dirección: Javier Daulte y Gabriela Izcovich.
Lugar: Teatro La Carbonera (Balcarce 998) los viernes y sábados, a las 21.

Por Cecilia Hopkins

Un dramaturgo de treintaipico planea fugarse de su casa, harto de los reclamos de su mujer que lo atosiga a toda hora por cualquier motivo. El personaje pertenece a *Intimidad*, novela del británico-paquistaní Hanif Kureishi, autor de teatro y guiones cinematográficos, entre los que se cuentan *Ropa limpia, negocios sucios* y *Sammy y Rosie van a la cama*, ambas dirigidas por Stephen Frears. La versión escénica que acaba de estrenarse en La Carbonera pertenece a Gabriela Izcovich, quien también la dirige, junto al dramaturgo y director Javier Daulte. No es ésta la primera vez que Izcovich lleva a escena textos narrativos: tal vez una de las más recordadas sea *Nocturno Hindú*, sobre la novela homónima de Antonio Tabucchi. En *Intimidad*, el protagonista (interpretado por el notable Carlos Belloso) ha llegado a la conclusión de que el matrimonio es como uno de esos trabajos que terminan detestándose con el tiempo.

Al dramaturgo lo obsesiona la falta de deseo y curiosidad que experimenta hacia su mujer (interpretada por la propia Izcovich) y siente que fuera de su casa lo esperan toda clase de experiencias estimulantes, sobre todo ahora que ha comprendido que para él "el placer es un principio esencial". Un principio que, en realidad, reguló su vida hasta caer en lo que él considera la trampa del matrimonio. Los únicos que detienen sus impulsos de huida son sus dos hijos, pero más por una cuestión narcisista: le pesa darse cuenta de que tarde o temprano otro ocupará su lugar y hará por ellos lo que él nunca hizo.

Ambientado por Alicia Leloutre, el living de la pareja se transforma en las casas de dos amigos íntimos del protagonista y también en el gabinete de la psicóloga adonde acude la pareja con la intención de averiguar las raíces de su malestar, sin demasiado éxito. El hombre analiza su caso frente a ambos confidentes por separado (ese que mantiene relaciones de sexo extravagante con cualquier mujer que se ponga a tiro y aquel que convive desde hace años con la misma esposa) sin llegar a conclusiones demasiado alentadoras. Desgajadas del extenso monólogo que constituye la novela de Kureishi, donde el personaje describe y analiza experiencias propias y ajenas, las frases que reproduce literalmente o recrea la versión de Izcovich tienden a trivializarse, asumiendo un tono cínico, humorístico o dramático. En el original, en cambio, la desazón existencial del protagonista se expresa mediante la amalgama de una multitud de sensaciones contradictorias, lo cual constituye la base de su atractivo. En la versión escénica, los personajes se explayan sobre la mentira y la infidelidad y se refieren a la necesidad de tener amantes o insistir en alcanzar *la utopía de la familia feliz*.

En otra cuerda, alguna frase desconcertante del protagonista o las embestidas jocosas en contra del psicoanálisis recuerdan las comedias de Woody Allen. No obstante los cambios de ritmo previstos por la dirección y las actuaciones convincentes, la obra se empantana alrededor de un conjunto de reflexiones sobre los riesgos de estar solo o en pareja que, en definitiva, suenan convencionales a pesar de que el vuelco que se reserva el desenlace intente abrir el juego hacia otros rumbos.

BERGMAN CONTINUARA "ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL"

Más vale tarde que nunca

La secuela se llamará "Anna" y comenzará a rodarse treinta años después del original, con Liv Ullmann y Erland Josephson como figuras.

Por Ricardo Moreno
Desde Estocolmo

La inquietud creadora del director sueco Ingmar Bergman no parece hoy afectada por el paso del tiempo, pese a que hace un lustro había anunciado su retiro del cine. El genial realizador sueco, que tiene 83 años, acaba de sorprender con la confirmación de que concreta un nuevo proyecto: el rodaje de la segunda parte de su mítica película *Escenas de la vida conyugal*. Concebida y realizada inicialmente como una serie, esta historia fue estrenada originalmente por la televisión sueca en 1972 con un gran éxito, cuando ya Bergman era un director de culto en buena parte de Europa y en la Argentina. Posteriormente, el propio Bergman adaptó su guión para el cine en una versión de tres horas de duración que se difundió en el circuito internacional y contribuyó a consolidar su prestigio.

No se trata ahora de una nueva versión de aquella obra sino de una continuación del tema, financiada por la televisión. Llevará el título de *Anna*, un nombre muy ligado a la vida del autor, y en la que éste retoma uno de sus temas favoritos, el de las relaciones de pareja. Nadie en el mundo del cine tiene dudas respecto de que Bergman es dueño de una singular maestría para penetrar en la psicología de los personajes y describir sus pasiones, celos, infidelidades y sentimientos de culpa. Un marcado tinte autobiográfico tiñe su apreciación de las relaciones personales: Bergman fue el hijo melancólico y huidizo de una familia presidida por un pastor de convicciones personales inmodificables.

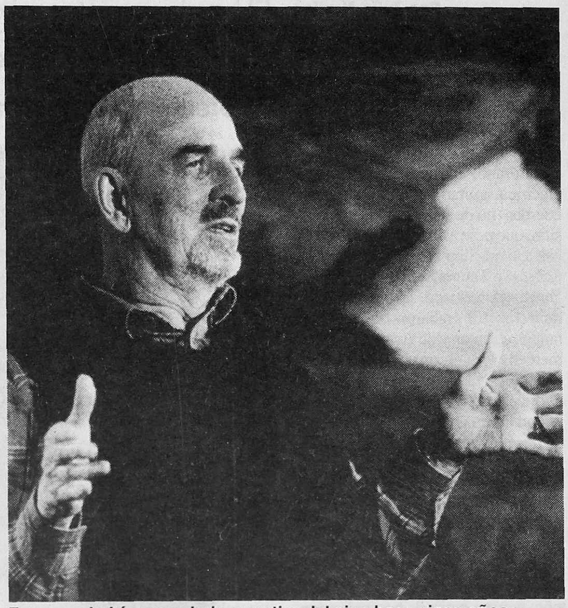
Perfil: ***Bergman es dueño de una singular maestría para penetrar en la psicología de los personajes y describir sus pasiones, infidelidades y culpas.***

Un aspecto significativo del proyecto es que eligió para los papeles principales a las mismas figuras que en 1972: la noruega Liv Ullmann y el actor sueco Erland Josephson, ambos muy ligados a su vida. Con la actriz vivió uno de sus apasionados amores, del que nació una hija, Linn Ullmann, periodista y escritora, que acaba de anunciar su segunda novela. Liv, además, ha desarrollado una importante carrera como directora. Josephson, de 78 años, además de uno de sus actores preferidos, es un amigo entrañable con el que ha sellado un pacto por el cual cada uno se ha comprometido a decirle al otro cuándo los síntomas aconsejan la hora del retiro. En estos últimos años mucho se había hablado sobre el anunciado adiós artístico de Bergman, que había privilegiado sus trabajos teatrales por sobre su vocación cinematográfica.

La difusión de la noticia de este nuevo proyecto bergmaniano no partió de sus protagonistas suecos, sino del diario noruego *Dagbladet*, que lo anunció como primicia y rápidamente expandió la novedad por el mundo. El director de programas de la televisión sueca Daniel Alfredson confirmó haber recibido el manuscrito unas semanas atrás, en su carácter de financista del proyecto. El guión, añadió, está siendo leído y estudiado con la atención que se merece. Para Alfredson es posible que el retorno del realizador se concrete en un film de 90 minutos de duración.

Linn Ullmann no formuló mayores comentarios y se limitó a decir "veremos qué pasará", pero aceptó que la fecha prevista para el comienzo de la filmación, setiembre del 2002, coincidiría con una pausa en la preparación de su próxima película sobre la vida del violinista noruego Ole Bull. Erland Josephson se mostró más entusiasmado que nadie: "Otra vez estamos ante un guión excepcional", anticipó. Bergman trabaja actualmente en el teatro Dramaten de Estocolmo, en la preparación de la puesta en escena de *El enemigo del pueblo*, de Ibsen. La última vez que dirigió una película para la televisión sueca fue en 1996. Posteriormente, participó en la elaboración del largometraje *Trolösa* (*Infiel*), dirigido precisamente por Linn Ullmann, que fue presentado en diversos festivales sin tener un reconocimiento internacional.

** De El País*



Bergman había anunciado su retiro del cine hace cinco años.
Pero seguía trabajando con otra de sus pasiones: el teatro.



Bergman y Josephson, de lentes, son grandes amigos.
El actor sueco dijo: "Estamos ante un guión excepcional".

Días de lectura

Bajo el lema "Leer es una fiesta", entre mañana y el 25 de noviembre se realizará en Buenos Aires la 5ta. Semana del Libro, cuyo objetivo fundamental es impulsar de manera no convencional el hábito de la lectura y el contacto con el libro. Durante estos 11 días, las librerías saldrán con mesas a la calle para presentar numerosas ofertas, mientras que niños y adolescentes realizarán junto con sus colegios visitas guiadas a librerías y bibliotecas. También habrá una programación de actividades gratuitas ofrecidas por distintas editoriales, organismos oficiales, bibliotecas y librerías de los diversos barrios y localidades. Esta campaña, organizada por la Cámara Argentina del Libro (CAL), Libreros del Interior de la República Argentina (LIRA) y Cámara Argentina de Papelerías, Librerías y Afines (CAPLA), se viene desarrollando en la Capital Federal desde 1997 y a nivel nacional comenzó a llevarse a cabo a partir del año pasado. La iniciativa intenta reactivar la alicaída industria editorial argentina.

BATEA

Con la clase de Salgán



El pianista, arreglador y compositor Horacio Salgán se dio un "gusto extra", que hará extensivo a su público: la presentación de su libro CD *Curso de tango*, en el que revela sus métodos de trabajo y busca contagiar –aunque la tarea sea casi utópica– la magia de su música. Salgán mostrará este material hoy en el teatro Presidente Alvear, donde actuará con Ubaldo De Lío y se presentará al frente del Nuevo Quinteto Real. *Curso de tango* asoma como un trabajo indispensable para los estudiosos del género. Con un concepto netamente técnico, marca un punto de inflexión en la historia del tango, que a pesar de su trascendencia mundial, no goza de una bibliografía académica a la altura de las circunstancias.

Hernán Ríos, sólo piano



El grupo El Terceto se caracteriza por su eclecticismo y libertad conceptual. No extraña entonces que sus integrantes, por separado, expresen las mismas virtudes. El ahora ex contrabajista de la banda, Pablo Tozzi (radicado en España) ya había dado muestras de su capacidad en un más que interesante disco debut como solista. Y casi simultáneamente el pianista Hernán Ríos editó su cd *Volviendo desde mí*, en el que propone sutiles versiones de clásicos de la música popular, tamizados por el espíritu de improvisación del jazz. Lo presentará el próximo miércoles a las 21 en Opera Prima, Paseo La Plaza, con Silvana Rodríguez (voz) y Norberto Minichillo (batería y voz).

El Nuevo Tango-Nuevo, y el ¿nuevo Astor Piazzolla?

Por Julio Nudler

El bandoneonista argentino Marcelo Nisinman se presenta aquí desde hoy, al frente del sorprendente Tango Orkestret, de Dinamarca.



Tango Orkestret no es otra cosa que un quinteto danés (se diría que un imponente gran danés), que pese a estar compuesto por instrumentos tan extrañamente escogidos como vibráfono, marimba, violín, saxo soprano, clarinete bajo, guitarra eléctrica, guitarra acústica de ocho cuerdas (no de seis), batería y percusión, que pese a ello, diríase, se dedican a lo que llaman, enigmáticamente, Nuevo Tango-Nuevo, algo que en Buenos Aires nadie sabe qué es. Durante los '90 grabaron tres CD con tangos clásicos y de Astor Piazzolla, merced a lo cual son obviamente desconocidos en la Argentina. Pero hace unos dos años unieron sus fantasías con las de un bandoneonista nacido hace treinta en el barrio de Caballito y hoy radicado en Basilea para estudiar composición. El dato es que los dinamarqueses, deslumbrados, ven en Marcelo Nisinman a un nuevo Astor. El tiempo dirá.

Escuchando el compacto que realizaron juntos, sobre arreglos del porteño, y que a partir de hoy presentan en Buenos Aires (*), el deleitado oyente sospecha que MN, aunque devoto de Piazzolla, es un irreverente antiPiazzolla, quizá porque nació casi cinco décadas después, sin la sentimentalidad que impregnó toda la música tanguera de Astor, esclavo a su pesar de De Caro, Gardel y Troilo. Por otro lado, Boulez, Weill, Satie, Shostakovich, lo estridente y lo lúdico, lo marcial y lo extravagante desfilan por el lenguaje fascinante de Nisinman, en espectacular parada. Allí caben ramalazos de bolero y rock, de milonga y jazz, de klezmer y salsa, mientras el tango vigila y manda desde el bandoneón de Marcelo.

En estos tiempos de aviones estrellados, nada más atinado que "El aeroplano", ese dulce valsecito de Pedro Data que los abuelos bailaron llenos de inocente amor y que Nisinman eligió malvadamente, hastiado de sus frecuentes vuelos en jet. En el final de su arreglo, el artefacto se desploma en cascada hasta estampillarse contra el suelo. Otro de los viejos temas exhumados es "El llorón" (¿podrá alguien olvidar la versión de Charlo?). La recreación de MN permite imaginar una coreografía cuya figura central es la de ese mujeriego fanfarrón que adosó Enrique Cadícamo a la música de Ambrosio Radrizzani. Nisinman lo deshace como a un monigote roto, que aun despedazado danzará su grotesca milonga de seducción, como en el kiosko de una feria de diversiones.



Nisinman nació en Caballito, cinco décadas después de Piazzolla.
El grupo danés lo reclutó hace dos años, deslumbrado con su técnica.

Idea: ***En la música del grupo caben ramalazos de bolero y rock, milonga y jazz, klezmer y salsa, mientras el tango manda desde el bandoneón de Marcelo.***

El bandoneonista-arreglador se vale del sortilegio de los vientos y del clima de irrealidad creado por el vibráfono y la marimba para que en "Ojos negros", aquel tango maestro de Vicente Greco, *Garrote*, el fueye grite o despliegue pensativamente la melodía. "La puñalada", de Pintín Castellanos, suena como un diabólico candombe, en constante deriva por los territorios musicales más estrambóticos. Si los daneses explican de sí mismos que su lenguaje va "de una profunda melancolía a un frenesí casi psicótico", MN engarzó a la perfección su propia visión.

En un personalísimo "Adiós, Nonino" se suceden estallidos de color y lapsos taciturnos, magníficamente fraseados por el fueye. Pero es en "Jean & Paul", también de Astor, donde la vibración tanguera de Piazzolla canta presente. "Oblivion", a su vez, es la obra donde este quinteto-más-bandoneón encontró más difícil decir lo propio. En cualquier caso, optan por lucirse en sucesivos solos, como el del violinista Kristian Jorgensen, o en contrapuntos varios. Avatares de la vida en pareja parecen haber inspirado "Pourquoi tu te leves", obra de Nisinman en la que caben, como es razonable, teatro, circo, pintura, sugeridos por una música en permanente gimnasia y mutación, que sin embargo nunca pierde el rumbo. Cuando escribe, MN sabe adónde va. Por eso da gusto seguirlo, incluso en su capricho y arbitrariedad. A los emparejados se les avisa que este episodio culmina en una sonora carcajada. "Susceptibles", una pieza que MN dedicó a los músicos burocratizados, de horarios y paga a fin de mes, empieza con la afinación de los instrumentos, hasta que la orquesta se pone en marcha. En el resto el oyente recibirá sensaciones de burbujas, haces de luz, golpes frenéticos, figuras que se retuercen en una apoteosis de sonido y color, y pasajes yermos que domina el latido de un reloj. La rebeldía de Nisinman retumba en la tensión de su música, cuya calidad no cabe en la convención.

(*) A las 19.30 en el Museo de la Casa Rosada; mañana a las 22 en Notorius, Callao 966, y el viernes a las 20 en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, en el Ciclo Abuelas de Plaza de Mayo "Música x la Identidad". El domingo 18, Marcelo Nisinman actuará con el Quinteto de Fernando Suárez Paz en el Salón Dorado del Teatro Colón. Será a las 17.30.

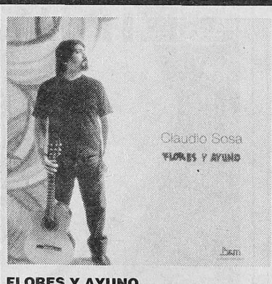
ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?
Hoy: Lidia Borda (cantante)

1) ***The Best of Chet Baker sing*** (Chet Baker)
2) ***Adiós Buenos Aires*** (Luis Borda)
3) ***Album Blanco*** (Los Beatles)
4) ***Afinity*** (Bill Evans y Toot Thielemans)
5) ***The Best of*** (Aretha Franklin)

Lanzamientos



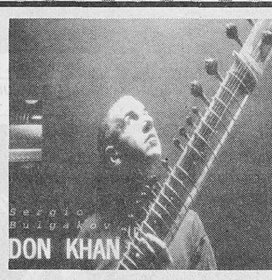
FLORES Y AYUNO
Claudio Sosa
B & M 2001

8 PUNTOS El tercero de sus discos es el más parejo del tucumano Claudio Sosa, una de las voces más convincentes del folklore argentino de la última década. En base a un repertorio que agrupa varios muy buenos temas del santiagueño Duende Guernica, redondea aquí una obra que antes hubiese sido llamada conceptual, especie de foto de un país repleto de problemas, pero que sueña. El "Levántate, cagón", que canta su tía Mercedes Sosa, acompañándolo en la excelente "Chacarera del olvidado", no suena como exabrupto sino como un dolor transformado en un imperativo ético. **C.P.**



A CATULO CASTILLO
Susana Rinaldi
Random2001

9 PUNTOS Era una actriz famosa, una madre de familia, la esposa de una tanguero, una resultante de una época en llamas. Llegó a cantar tangos como una entrometida, y lo que concretó fue casi una revolución. Le decían que actuaba, más que cantar, y ella parecía responder: *¿Y qué?* Este disco condensa varios de los motivos que transformaron a la reciente candidata a senadora por el ARI en una artista imprescindible de la escena argentina de los '70. Cátulo Castillo estaba vivo, era 1973, y una generación se proponía tomar los cielos por asalto, incluidos los del tango. **C.P.**



DON KHAN
Sergio Bulgakov
SB 2001

7 PUNTOS Hace ya mucho que Sergio Bulgakov se empeña en tocar en la Argentina música de la India, y de operar como una especie de introductor de sus sonidos en la comunidad local. A partir de una formación que sería imposible sin eso que genéricamente se llama rock. Este CD agrupa una serie de temas producidos para la versión española del film *Nexus* y una selección de grabaciones de los últimos tres lustros. Bulgakov, intérprete de sitar y tabla, parece tocar más allá de todo, como si su cerebro colgase de una nube asiática, y el resto no importara demasiado. **C.P.**



EFECTOS PERSONALES
Jorge Nasser
Gargoland 2001

8 PUNTOS Líder durante 15 años del grupo montevideano Níquel, Nasser se movió siempre en un terreno difícil, el de leer la música desde la estética del rock. Por eso hacía, antes que nadie, versiones rockeras de temas como "Palabras para Julia", de Paco Ibáñez–José Agustín Goytisolo, o "Para Lennon y McCartney", del repertorio de Milton Nascimento. En su primer disco solista, con invitados como Jaime Roos, Rubén Rada y Pepe Guerra, el uruguayo brilla como autor y compositor. En "Señales" y "Maestra" deja claro que le espera una gran carrera solista. **C.P.**

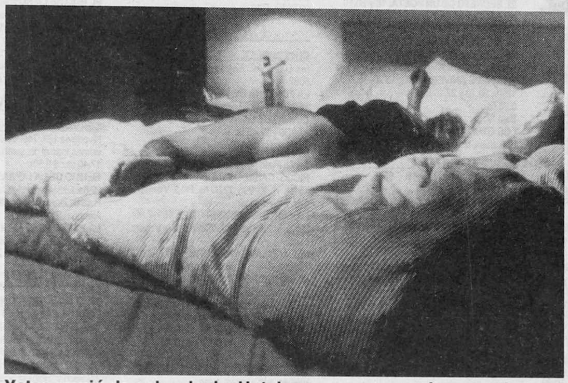
BOB GELDOF PUBLICO UN DISCO LUEGO DE 8 AÑOS

El calvario de una estrella



En "Sex, Age & Death" flotan los fantasmas de Michael Hutchence y Paula Yates, con los que compuso un triángulo amoroso público por lo menos controversial. Hutchence y Yates murieron trágicamente.

Por Esteban Pintos



Yates murió de sobredosis, Hutchence en un raro rito sexual.
El famoso actor de "The Wall" apenas sobrevivió para cantarlo.



Bob Geldof pasó de todo en 50 años. Su vida bien puede ser vista como una parábola de amor, muerte, dinero, poder y locura que ahora encuentra una banda de sonido adecuada, compuesta por él mismo. *Sex, Age & Death*, su primer disco en ocho años editado esta semana en Argentina, resume buena parte de estas cuestiones en 10 canciones viscerales, amargas, ciertamente rencorosas que, sin embargo, también se permiten la ironía. La rubia de la tapa, que mira desde arriba en inequívoca posición sexual, dice mucho: no es una chica de tapa porque sí, es la imagen misma de la decepción y la ¿traición? relacionada a la pulsión sexual básica del ser humano. Más allá del morbo alrededor del lanzamiento –el disco aparece un par de meses luego de la muerte de su ex esposa Paula Yates–, la simbología alrededor es clara: Geldof rompió el silencio de todos estos años y eligió hacerlo desde las canciones. No olvidar que se trata de un músico, aunque no siempre sea lo primero que se recuerde de él.

Para la historia, Geldof fue, primero, el protagonista de la versión cinematográfica de *The Wall*: el rock star en el espiral descendente de la paranoia y la alienación, con una infancia complicada y atiborrado de drogas (¿una visión profética de Kurt Cobain?). Más tarde, Geldof despertó la conciencia social de una época, motorizando el mega-proyecto benéfico inglés *Band Aid*, que luego desembocó en los shows *Live Aid* –dos recitales simultáneos en Londres y Filadelfia, el 13 de julio de 1985– que le valieron una candidatura al Premio Nobel de la Paz y títulos honoríficos en varios países del mundo. Todo aquello, la película y el super show, sin embargo, sepultaron su carrera. Nada fue igual: el mismo año de las condecoraciones, su banda The Boomtown Rats se quedó sin contrato discográfico y terminó disolviéndose. Antes, a principios de los ochenta, habían vivido un cuarto de hora de fama en las islas británicas y una polémica social a partir de una canción, "I don't like mondays" –recientemente versionada por Tori Amos en *Strange Little Girls*–, inspirada en el acto de una jovencita de 17 años, Brenda Spencer, que disparó a 11 pasajeros de un bus en San Diego sólo porque "No me gustan los lunes" (tal su explicación).

> **Dato:** ***Geldof, que había sido candidato al Nobel de la Paz, fue bautizado "el cornudo más famoso de Gran Bretaña", cuando Yates lo abandonó por Hutchence.***

Pasaron los años y Geldof, olvidado músico reconvertido en próspero empresario televisivo, asumió un rol secundario detrás de su esposa, la presentadora Paula Yates. El programa *The Big Breakfast*, conducido por Yates desde una cama matrimonial, se convirtió en un fenómeno de rating en Inglaterra. Más problemas. Sobre esa misma cama, en vivo, la mujer conoció a Michael Hutchence, líder del exitoso grupo australiano INXS, e inició un romance que convirtió a Geldof, según los diarios, en "el cornudo más famoso de Gran Bretaña". La batalla legal por la posesión de las tres hijas del matrimonio roto volvió a ponerlo en un centro no deseado de la escena. El triángulo Geldof-Yates-Hutchence se convirtió en sinónimo de polémica mediática y disputas judiciales. Con la muerte accidental del cantante de INXS (asfixiado en un extraño ritual de estimulación sexual), las hostilidades recomenzaron. La viuda culpó públicamente a su ex esposo –Geldof fue la última persona con la Hutchence habló, más bien discutió.- y el acusado eligió callarse la boca. Luego, ella murió de sobredosis.

Ahora es tiempo de hablar. *Sex, Age & Death* es un disco que inocultablemente refiere al infierno público y privado de sus últimos diez años. Aquí hay, pues, un rosario de amargas reflexiones sobre el tiempo transcurrido, estallidos de ira para quien lo dejó, pequeños estados de euforia pasajera, descripciones de una nueva vida y una canción, "Inside Your Head", dirigida al mismísimo Hutchence. Es el momento más dramático del disco y Geldof lo interpreta como tal. "Tenés una vida, me dejaste muerto, ¿qué carajo está pasando dentro de tu cabeza? Entonces, ¿por qué pusiste una soga alrededor de tu cuello?", aúlla el hombre-cara-de-Pink por sobre una banda de rock en estado de combustión permanente.

En verdad el disco siempre parece a punto de estallar y en esa tensión alimenta su atractivo: la graciosa "6,000,000 loser" no lo es tanto si se piensa en las más recientes declaraciones del protagonista. "Cuando el amor te deja, no funcionás. Yo no podía hacer nada. No podía salir con chicas porque... no tenía pija. Esta canción habla de recuperar mi pija." El perdedor de los seis millones, anuncia entonces, que "ahora vuelve a cabalgar, nena". Sin embargo, esta es la obra amarga y sentida de un hombre de medio siglo que pasó y vio todo. Lo bueno, lo malo y lo feo. Un millonario con tristeza, una estrella conflictuada, un músico de rock que se demuestra a sí mismo que todavía tiene... música. A pesar de todo, de la muerte inclusive.

cines

A.I.
(Inteligencia artificial). Dir.: Steven Spielberg, con Haley Joel Osment y Jude Law. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 18 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 3.15 hs.

ATLANTIS
(El imperio perdido), de Walt Disney. Dir.: G. Trousdale & K. Wise. (En castellano). S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.50 y 21.10 hs.

COMEDIA DE LA INOCENCIA
(Francia). Dir.: Raoul Ruiz, con Charles Berling e Isabelle Huppert. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.30 y 22.15 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con Heath Ledger y Mark Addy. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 16.25, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

CUENTAME TU HISTORIA
Dir.: David Mamet, con Sarah Jessica Parker y Alec Baldwin. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.50 y 18.45 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.45 hs.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS
Dir.: Tim Burton, con Tim Roth y Helena Bonham Carter. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.45 y 20.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

FLAMENCO
(España). Dir.: Carlos Saura, con Paco de Lucía y Joaquín Cortez. S/R.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30 y 19.25 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. (En castellano). P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 19.10 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 19.20 hs.

KRAMPACK
(España-2000). Dir.: Cesc Gay, con Fernando Ramallo y Jordi Vilches. P/16.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 17.35 y 21.35 hs.

LA CENA
Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.15 y 21.25 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI
Dir.: John Madden, con Nicolas Cage y Penélope Cruz. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 16.50 y 20.20 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15 y 19.45 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
(Francia-Colombia). Dir.: Barbet Schroeder, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros. P/18.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50, 19.20 y 23 hs.

LADRONES DE MEDIO PELO
Dir.: Woody Allen, con Hugh Grant, Tony Darrow y Woody Allen. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.

LOS CUENTOS DEL TIMONEL
(Documental). Dir.: Eduardo Montes Bradley.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 20.30 y 22.30 hs.

LOS OTROS
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13.
Ocean II. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 hs. (Sala III), 17.50 y 21 hs. (Sala I).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

15 MINUTOS
Con Robert De Niro. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.10 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

NI UNA PALABRA
Dir.: Gary Fleder, con Michael Douglas y S. Bean. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

REQUIEM PARA UN SUEÑO
Dir.: Darren Aronofsky. P/18.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.50 hs.

RICOS, CASADOS E INFIELES
Dir.: Peter Chelsom, con Warren Beatty, Diane Keaton y Andie MacDowell. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.
Ocean I. Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

RUSH HOUR 2
(La diversión total). Dir.: Brett Ratner, con Ch. Tucker y Jackie Chan. S/R.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.35, 19.15 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

EL SECRETO DE UN POETA
Dir.: Stanley Tucci, con Ian Holm y Stanley Tucci.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.50 y 23 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.50, 19.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

UNA HISTORIA DE ENTONCES
(España). Dir.: José Luis Garci, con Lydia Bosch y Juan Diego. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.50 y 20 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

YO RECUERDO
Dir.: Anna María Tató, con Marcello Mastroianni.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13.10, 15.40, 18.0, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LEGALMENTE RUBIA: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
25 WATTS: 11.20, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
THE HOLE (En lo profundo): 11, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 11, 16.40 y 19.40 hs. P/13.
NI UNA PALABRA: 11.35, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 11,30, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
Y TU MAMA TAMBIEN: 13.20, 18.20 y 23.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
COMO PERROS Y GATOS: 11, 13.20, 15.25 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 11.05, 13.15, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA PAREJA DEL AÑO: 11.10, 15.50 y 20.50 hs.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.10, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
CORAZON DE CABALLERO: 15.15 y 20.05 hs. S/R.
LOS OTROS: 13, 17.50 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 13.30 y 19.30 hs. P/13.
LEGALMENTE RUBIA: 12.50, 15.10, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA PAREJA DEL AÑO: 15.35 y 20.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
THE HOLE (En lo profundo): 15.30 y 20.30 hs. P/16.
25 WATTS: 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13, 18 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 16.50 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
CUENTA FINAL: 15.40 y 20.20 hs. S/R.
NI UNA PALABRA: 12.40, 15, 17.10, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12, 14.30, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Vier., sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA: 11.40, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE HOLE (En lo profundo): 19.20 y 21.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 13.55 y 19.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA: 12.10, 13.10, 14.40, 17.15, 18.15, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
FIESTA DE ANIVERSARIO: 13, 18.05 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD: 11.45, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 13.30, 16.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
COMEDIA DE LA INOCENCIA: 19.40 hs. P/13.
Y TU MAMA TAMBIEN: 11.35, 16.40 y 21.50 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA PAREJA DEL AÑO: 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS OTROS: 15.45, 20.50 y 23.10 hs. P/13.
COMO PERROS Y GATOS: 13.05, 15.10 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 5555-5357. (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta: 16 hs.: descuento).
Sala I
LA PAREJA DEL AÑO: 13.50, 18 y 22 hs. P/13.
EL SECRETO DE UN POETA: 16 y 20.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.
Sala I
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
Sala II
FIESTA DE ANIVERSARIO: 13.20, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.20 hs.:
Sala IV
LOS OTROS: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 12.30, 17.40 y 20 hs. P/13.
CORAZON DE CABALLERO: 15.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
LEGALMENTE RUBIA: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
NI UNA PALABRA: 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
RICOS, CASADOS E INFIELES: 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
FIESTA DE ANIVERSARIO: 13.10, 18 y 22.50 hs. P/16.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 15.30 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PLACARD: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA PAREJA DEL AÑO: 15.50 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SECRETO DE UN POETA: 13.40, 18 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
25 WATTS: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE HOLE (En lo profundo): 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 12.15, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA: 12.45, 15.15, 17.45, 19.30, 20.15, 22 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
Y TU MAMA TAMBIEN: 17.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 11.30, 15, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BELLA TAREA: 13.45, 18 y 22.15 hs. P/13.
CUENTA FINAL: 11.30, 16.45 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CUENTAME TU HISTORIA: 11.30, 15.45 y 20 hs. S/R.
LA PAREJA DEL AÑO: 11.30, 16.15, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE BRIDGET JONES: 15 y 20 hs. P/13.
FIESTA DE ANIVERSARIO: 15.30 y 20 hs. P/16.
COMEDIA DE LA INOCENCIA: 11.30, 15.45 y 20 hs. P/13.
EL PLACARD: 13.45, 18 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.45 y 18.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SHREK: 13.30 y 17.30 hs. S/R.
LOS OTROS: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
Y TU MAMA TAMBIEN: 12.30, 16.45 y 20.55 hs. P/18.
CORAZON DE CABALLERO: 14.25, 18.35 y 22.45 hs. S/R.
LOS OTROS: 12.50, 14.50, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 16.50 hs. P/13.
EL PLACARD: 13, 17 y 21 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 14.40, 18.40 y 22.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13.20, 15.35, 17.50, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12.50, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LEGALMENTE RUBIA: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
COMO PERROS Y GATOS: 12.40, 16.45 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 14.40, 20.25 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
FIESTA DE ANIVERSARIO: 13, 17.45 y 22.35 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.: $ 4,50).
KRAMPACK: 13.40 y 22.35 hs. P/16.
LA PROFESORA DE PIANO: 15.30, 17.50 y 20.10 hs. P/18.
LA PAREJA DEL AÑO: 13, 16.40 y 22.10 hs. P/13.
EL PLACARD: 15, 18.40 y 20.20 hs. P/13.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13.30 y 18.10 hs. P/13.
Y TU MAMA TAMBIEN: 15.50, 20.30 y 22.30 hs. P/18.
THE HOLE (En lo profundo): 16, 18 y 22 hs. P/13.
COMEDIA DE LA INOCENCIA: 14 y 20 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
CORAZON DE CABALLERO: 13.30 y 19.30 hs. S/R.
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 16.15 y 22.10 hs. P/13.
EL PLACARD: 13.15, 15.40, 17.45, 20.20 y 22.30 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA FORTUNA DE VIVIR: 13.35, 15.55, 18.20, 20.40 y 22.55 hs. S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.25, 15.45, 18.10 y 20.30 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12.25, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA: 13, 15.10, 17.20, 19.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
COMO PERROS Y GATOS: 13.40 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
THE HOLE (En lo profundo): 12.35 y 20.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS OTROS: 15.40, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 14.50, 17.50 y 23 hs. S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
NI UNA PALABRA: 12.30, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 20.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.30 y 19.20 hs. P/13.
THE HOLE (En lo profundo): 15.10 y 19.45 hs. P/16.
LOS OTROS: 12.50, 17.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
CORAZON DE CABALLERO: 16.20 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR: 12.35, 15, 17.25, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz y Av. Rivadavia. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc. precios rebajados).
ATLANTIS (El imperio perdido): 14.10, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
RUSH HOUR 2 (La diversión total): 14.50, 16.40, 18.20, 19.50 y 21.40 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miérc. todo el día y viernes a dgo. 1era. función: $ 4). Jueves cerrado.
LA PAREJA DEL AÑO: 16.30, 18.40 y 21.15 hs. P/13.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Pl.: $ 7. (Lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo. hasta 16 hs.: $ 4).
LOS OTROS: 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
NI UNA PALABRA: 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.40 hs.: $ 3,50).
LA PAREJA DEL AÑO: 15.20, 17.40, 20 y 22.15 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Calle 89 Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes: $ 3). Jueves cerrado.
RUSH HOUR 2 (La diversión total): 15.30 y 19.30 hs. S/R.
LA PAREJA DEL AÑO: 17.45 y 21.40 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
LA MANDOLINA DEL CAPITAN CORELLI: 15.10 y 20.20 hs. P/13.
CORAZON DE CABALLERO: 12.40, 17.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13.20, 14.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala III
NI UNA PALABRA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
LEGALMENTE RUBIA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
COMO PERROS Y GATOS: 12.50 y 14.30 hs. (En castellano). S/R.
COMEDIA DE LA INOCENCIA: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
Sala II
EL HIJO DE LA NOVIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
RICOS, CASADOS E INFIELES: 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LEGALMENTE RUBIA: 13, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
NI UNA PALABRA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
THE HOLE (En lo profundo): 20.20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LOS OTROS: 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
COMO PERROS Y GATOS: 13.10, 14.45, 16.35 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.40 hs.: $ 3,50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro.P/13.
LA PAREJA DEL AÑO: 15.20, 17.40, 20 y 22.15 hs. Dir.: J. Roth, con Julia Roberts, Billy Crystal y Catherine Zeta-Jones. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Lunes a viernes todo el día y sáb. y dgo. hasta las 17.40 hs.: $ 3,50).
EL HIJO DE LA NOVIA: 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro.P/13.
LA PAREJA DEL AÑO: 15.20, 17.40, 20 y 22.15 hs. Dir.: J. Roth, con Julia Roberts, Billy Crystal y Catherine Zeta-Jones. P/13.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
CAMERATA ACADEMICA del Teatro Argentino. Dir.: Carlos Sampedro. Prog.: Concerto grosso Op.6 N°9, de G.F.Händel; Concierto para tres violines y cuerdas de J.S.Bach y "Holberg Suite Op.40, de E. Grieg. Domingo: 17.30 hs. (Sala "Astor Piazzolla"). Ent.: $ 5.
FUNCION ANIVERSARIO "de la Ciudad de la Plata" y del "Teatro Argentino". I parte. Orquesta Estable. Dir.: Esteban Gantzer, Coro Estable. Dir.: Eduviges Picone, Coro de Niños. Dir.: Oscar Escalada. Solista: Vicente de Paul Romero (barítono) en "Il trovatore". II parte: Ballet Estable. Dir.: Zarko Prebil Prog.: "Paganini", de Rachmaninov. Coreog. Leoni Lavróvski. Orquesta Estable. Solista: Adrián Martínez (piano). Escenog. y vest.: Aldo Butti y Adrián Martínez. Domingo: 20 hs. (Sala "Alberto Ginastera"). Ent. libre.

ciclos

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **EL OTRO YO DE MARCELA.** Dir.: Alberto Zabalia, con Delia Garcés, Alberto Closas, Juan Carlos Mareco, Diana Maggi y Diana de Córdoba. Ciclo "Cine Argentino de Humor". Viernes: 19.30 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **EL ULTIMO SUBTE** (1980). Dir.: Francois Truffaut, con Catherine Deneuve y Gérard Déperdieu. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **LA MUJER INFIEL** (1968). Dir.: Claude Chabrol, con Stéphane Audran y Maurice Ronet. Ciclo "Serie Negra". Sábado, 20 hs.-domingo, 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo). Tel.: 4831-0033. **LA BATALLA DEL RIEL.** Dir.: R. Clement. Viernes: 21.30 hs.
ORFEO. Dir.: J. Cocteau. Sábado: 21.30 hs.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EL ULTIMO MES DE OTOÑO (URSS-1965). Dir.: Vadim Derbeniev. Ciclo "Películas del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl. $ 2,50. (Sala 1).
VERTIGO (USA.-1957). Dir.: Alfred Hitchcock, con Kim Novak y James Stewart. Ciclo "Hermosas y talentosas". Hoy: 15.40 y 22 hs. Pl.: $ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50). Sala 2.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **TANQUES** (1944). Dir.: Orson Welles. (Cortometraje inédito en el mundo). Domingo: 20.30 hs. Ent. libre (cons.: $ 5).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. (Pl.: $ 3). Cine Francés "El placer recobrado"...
LOS DESTINOS SENTIMENTALES (Francia-2000). Dir.: Olivier Assayas, con Isabelle Huppert y Emmanuelle Beart. S/R. Hoy: 15.30 hs.
LOS VIOLINES DEL BAILE (Francia-1976). Dir.: Michel Drach. Hoy: 19.15 y 21 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. Ciclo "Los últimos 30 años del Cine Argentino, en los primeros 30 años del Museo del Cine".
LOS CHICOS DE LA GUERRA (1984). Dir.: Bebe Kamin, con Héctor Alterio, Martha González y Oscar Rovito. Hoy: 16 hs. Ent. libre.
DARSE CUENTA (1984). Dir.: Alejandro Doria, con Luis Brandoni, China Zorrilla y Darío Grandinetti. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. **SOLO DIOS ME VE** (Francia-2000). Dir.: Bruno Podalydes. Ciclo "Cine Francés inédito". Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas. Lunes a viernes: 11 y 15 hs., sábado: 9, 10, 11 y 12 hs. (Viamonte 1168). Ent.: $ 5 (est.: $ 2). Tel.: 4378-7132.
Boletería. Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs., lunes: 17 a 20.30 hs. (Cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica").
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Alexandre Vedernikov. Asociación Wagneriana. Coro de la Asociación Wagneriana. Solistas: Mónica Philibert, Beatriz Costa, Carlos Bengolea, Ricardo Yost. Prog.: Sinfonía N° 9 Op.125 "Coral", de Beethoven. **Hoy: 20.30 hs.**
MEGACONCIERTO. Función N° 55. "Festival Martha Argerich". "Orquesta Académica del Teatro Colón". Dir.: Guillermo Scarabino-"Camerata Bariloche". Concertino: Fernando Hasaj. Solistas: Martha Argerich, E. Delgado, G. Hosszu-Legocky, E. Hubert, M. Vallina, R. Castro, G. Montero, Z. Manfugaz, K. Lechner (piano), Ivry Gitlis (violín) y músicos invitados. Organiza Fundación Teatro Colón. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 70. **Jueves: 14, 16 y 18 hs.**
CAMERATA BARILOCHE. Función N° 56. "Festival Martha Argerich". Concertino: Fernando Hasaj. Solistas: R. Castro, Ivry Gitlis, G. Montero (piano). Concierto para dos pianos K.365, de Mozart; "Bachiana Brasileira" N° 9, de Villa-Lobos; Suite N° 3, de Respighi; Concierto para piano y orquesta N° 9 K.271, de Mozart; concierto para violín y orquesta BWV 1042, de Bach. Organiza Fundación Teatro Colón. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 50. **Viernes: 20.30 hs.**
ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Función N° 57. Clausura del "Festival Martha Argerich". Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Solistas: Martha Argerich (piano); Ivri Gitlis (violín). Prog.: "Huapango", de Moncayo; Concierto N° 1 para violín y orquesta Op.35; Concierto N° 1 para piano y orquesta Op.23, de Tchaikovsky. Organiza Fundación Teatro Colón. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 90. **Sábado: 21.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SOBREMONTE (El padre de la patria), de Ignacio Apolo. Con Franklin Caicedo, Pompeyo Audivert, Tony Lestingi y elenco. Dir.: Sergio Rosemblat. Miércoles: 20 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5).
CIANURO A LA HORA DEL TE, de Pavel Kohout. Con Juana Hidalgo, Ingrid Pelicori y Verónica Díaz Benavente. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5).
Trío Buenos Aires: Néstor Tedesco (violoncello), Sebastián Masci (violín) e Irene Amerio (piano). Obras de Beethoven y Mendelssohn. Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
Horacio Salgán pta.: "Curso de tango". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 2.
Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA.
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866. **LOS ALBORNOZ** son..."Los Macocos". Delicias de una familia argentina. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **LOS DERECHOS DE LA SALUD,** de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
PALABRAS ENCADENADAS, de Jordi Galcerán. Con Ester Goris y Víctor Laplace. Dir.: Tamzin Townsend. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Prohib. men.16 años. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5). Sala "María Guerrero".
PRADERA EN FLOR, de Bernardo Cappa. Grupo "Humo Negro" (Neuquén). Dir.: Sandra Monteagudo. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Orestes Caviglia").
Ana Padovani en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Sábado: 19 hs. Ent. libre. Cupo limitado. (Sala "Luisa Vehil").
Un héroe en Villa Superada. Divertimento para matar las penas. Creación Colectiva. A partir de 13 años. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
LA PROFESION DE LA SEÑORA WARREN. Dir.: Adrián Batista. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
BUSCANDO A PIRANDELLO (cada uno a su modo), de Luiggi Pirandello. Con Lucio Cerdá, Duilio Orso y elenco. Dir.: Carlos Gandolfo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.
EL FLUFLINI Forros o iluminados?. Libro y dir.: Carlos Branca. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **MAS ALLA DE ROMEO Y JULIETA,** versión libre de María López Pardo. Con Analía Tarrio Lemos, Germán Moldovan y elenco. Dir.: J. C. Pereyra y María López Pardo. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 5

ALIANZA FRANCESA
(Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/4393-8786. **POR UN SI O POR UN NO,** de Nathalie Sarraute. Con Aldo Pastur, Daniel Ruiz, Rita Terranova y Mario Pasik. Dir.: Daniel Ruíz. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con Alejandra Boero y Lydia Lamaison. Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Dir.: Francisco Javier. Viernes y sábado: 22.15 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).
FEVE Libro y dir.: Paula Ransenberg. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 6 (jub. y est.: $ 3).
COMER ENTRE COMIDAS, de Donald Margulies. Con Lydia Lamaison y Adriana Salonia. Dir.: Hugo Urquijo. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Dir.: José Manchaca. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
SOLITA PARA TODO, de y por Noralih Gago. Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **EL CODO YOLA.** Con Juan Pablo Boyadjian, Alex Benn, Amancay Espindola, Diana Kisler

Rep



CONTRATAPA

Por Miguel Hesayne *

Porque un cristiano es discípulo de Jesús cuyo mandamiento –eje de todo su mensaje– es el amor solidario, expresado en su sentencia lapidaria: "La felicidad está más en dar que en recibir" (Hechos 20,23).

Porque el perfil cristiano se define por la participación equitativa. Desde que Dios se hizo un hombre, llamado Jesús, la conducta de toda persona humana tiene el modelo de una existencia plena y realizadora de una convivencia en armonía pacífica. (...)

No se puede ser cristiano y neoliberal.

Porque el modelo de todas las actividades humanas del cristiano es Jesucristo y Jesús se presenta en su Evangelio como el "hombre para los demás...". La personalidad cristiana madura consiste en un "darse" y el Espíritu que la anima y desarrolla es el mismo Espíritu que animó a Jesús en su paso por esta tierra... Es el mismo Espíritu del Resucitado que impulsa a cada cristiano a buscar alternativas sociopolíticas para que en el lugar donde vive vayan surgiendo signos de una sociedad fraterna, justa, solidaria. De lo contrario, defrauda a Jesucristo, que cuenta con lo limitado y poco de cada uno de sus discípulos para construir el "todo" de nueva sociedad que Paulo VI llamó la "civilización del amor". Hay que pensar globalmente y obrar localmente.

No se puede ser cristiano y neoliberal

Por el contrario, el sistema neoliberal –sistema socioeconómico, político y hasta cultural– en su misma dinámica interna busca, primariamente, el bienestar individual sin relación a los demás... sin relación al prójimo. Por eso, su política económica tiene como objetivo principal, y no pocas veces exclusivo, la acumulación de bienes y está animada a ultranza del espíritu de lucro, es decir, del deseo de obtener ganancias indefinidamente crecientes. Esto provoca la rivalidad y lucha entre los individuos para conseguir las mayores ganancias posibles y hace tender siempre hacia el monopolio que representa el máximo de libertad propia y el máximo de limitación ajena. Y también del espíritu de racionalización, es decir, se aprecia todas las cosas y las personas en función de rendimientos y costos financieros.



No se puede ser cristiano y neoliberal.

Porque el espíritu del neoliberalismo es diametralmente opuesto al Espíritu Santo, el Espíritu de Jesucristo, el Espíritu que da la Vida y que configura el "ser cristiano". Es opuesto al "plan de Dios de liberar a todos los hombre y a todo el hombre". No niega a Dios y hasta invoca a Dios pero no es al Dios de Jesucristo.

De ahí, que no se puede anunciar a Jesús y llamar a convertirse al Evangelio, en forma real y concreta, sin denunciar la perversidad del sistema neoliberal. Por eso, en un país en el que se implanta el sistema neoliberal:

◆ Se engendra la muerte social creando la clase de los excluidos por la desocupación que siembra.

◆ Unos pocos pudientes, en poder y dinero, marginan fríamente a una mayoría sobrante.

◆ Se deshumaniza la técnica y se vacían de contenido humano los progresos económicos que en un proyecto cristiano han de ser puestos al servicio de todos en equitativa distribución.

◆ Se altera y corrompe la libertad y la democracia porque no van acompañadas de los valores de la justicia y la verdad y el amor solidario.

◆ Se impone en forma inflexible y dogmática la "ley del mercado" a tal punto que, de hecho, se niega alternativa alguna de convivencia comunitaria a causa de la absolutez de los intereses privados de una minoría omnipotente y muchas veces "secreta".

◆ En definitiva –por un "efecto dominó"– se violan todos los derechos humanos que permitan vivir en dignidad de persona humana. En fin, no se puede ser cristiano y neoliberal porque la Fe Cristiana promueve la cultura de la vida y la ideología neoliberal, en su realización histórica al menos, es la antesala de la muerte para una mayoría excluida de trabajo y vivienda digna, de salud, educación, alimentos básicos y recreación necesaria.

Con verdad, se negó identidad cristiana a grupos católicos pro marxistas; por la misma razón se ha de negar identidad cristiana a los católicos pro neoliberales. Los primeros levantan la bandera de la justicia pero sin libertad y desde la lucha de clases. Los segundos en nombre de la libertad "en una concepción economicista del hombre, consideran las ganancias y las leyes de mercado como parámetros absolutos en detrimento de la dignidad y del respeto de las personas y los pueblos", denuncia el papa Juan Pablo II en su Exhortación Postsinodal.

En la Argentina actual se denuncia la marginación y empobrecimiento de la población. Pero no se denuncia suficientemente y en forma concreta y clara y desde la fe en el Evangelio de la Vida, que la raíz de la injusticia social que padecemos con sus consecuencias de inseguridad y violencia está en la política económica neoliberal que vienen adoptando nuestros dirigentes desde hace ya varias décadas. Con un agravante: el "doble discurso" de algunos gobernantes que cumplen con prácticas religiosas y aplican a rajatabla el sistema neoliberal. Frente al neoliberalismo, "la mejor respuesta –afirma Juan Pablo II– es el Evangelio..." y por eso, insta a que los pastores dediquemos "un mayor esfuerzo en la formación ética de la clase política".

* *Obispo católico*

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Sur. Mínima: 16°. Máxima: 21°.

13.00
◆ La Dirección de Música y Danza realiza audiciones para cubrir cargos vacantes en el Coro Polifónico de Ciegos. Inscripción en Austria 2561, piso 1°, de 12 a 17. Informes al 4807-4906.

14.00
◆ Muestra fotográfica "Pan y manteca", de Fernando de la Orden. Hasta el domingo 25 (de 14 a 21) en el C.C.Recoleta, Junín 1930.

17.00
◆ Jornada *Hábeas data: adecuación de las bases de datos de carácter personal a la ley 25.326*, a cargo de Daniel Altmark. En el anexo del Colegio Público de Abogados, Uruguay 412. Informes al 4379-8700.

19.00
◆ Inauguración de la muestra *Obra Inédita*, con pinturas de Jorge Ludueña. En los jardines de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
◆ Inicio del curso de artes marciales *Nei Kung*, en el Instituto Bodhidharma, Amenábar 863. Informes al 4784-7476. **Gratis**.

19.30
◆ Proyección de *Sólo Dios me ve*, de Bernard Rapp, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

20.00
◆ Presentación del libro *Descalza y atrevida*, con poemas de Beatriz Levacov, en el Café Literario del Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233.
◆ Recital de poesía *Borges y otros* a cargo de Tom Lupo. En Liberarte, Corrientes 1555. **Gratis**.
◆ Presentación del libro y el CD *Curso de tango*, de Horacio Salgán, con posterior actuación. En el Teatro Alvear, Corrientes 1659.

20.30
◆ Ciclo organístico con Luis Caparra en la Basílica San Nicolás de Bari, Santa Fe 1364. **Gratis**.

21.30
◆ Marcela Romero en Tobago, Alvarez Thomas 1368.
◆ Concierto del Coro Trilce en la Iglesia Evangélica Alemana de Belgrano, Sucre 2855. **Gratis**.

CARTAS

Cementerio de autos

Los alumnos de la Escuela N° 6 D.E. 21 de 7° B les comunicamos que en nuestro barrio hay un "Cementerio de autos", que nos perjudica pues ocupa espacio, se junta basura y trae enfermedades peligrosas a causa de las ratas y otras alimañas. Nos gustaría saber si nos ayudarían con este grave problema, publicando esta carta. Si se quitaran los autos y chatarras, los beneficios serían que podríamos construir viviendas dignas, escuelas, hospitales y/o centros polideportivos gratuitos. Nosotros sentiremos que se cumplen los derechos que nos corresponden.

Alumnos de 7° grado de la escuela República de la India. Carolina Araujo Sandra Liliana Pérez Lucía Bitran Marcia R. Ruiz Alejandra Verón siguen las firmas...

Semáforo

Somos alumnos de la Escuela N° 6 D.E. 19 y tenemos un problema muy grave y nadie nos escucha. El problema es el de la calle Echauri, que es muy peligrosa porque es de doble mano, y vienen colectivos y camiones de tres lados diferentes y no tienen semáforo. Esto se hace aún más peligroso porque concurrimos chicos solos a la escuela. No queremos que ocurra un terrible accidente. Por eso sólo pedimos una solución. Este problema ya lo hemos planteado desde hace mucho tiempo y solamente queremos que la gente responsable nos escuche, antes de que ocurra algo irreparable.

Alumnos de 6° grado Escuela N° 6 D.E. 19

N. de la R.: Estas cartas fueron enviadas a **Página/12** en el marco del programa acordado entre el Gobierno de la Ciudad y el Correo Argentino a fin de que los alumnos de 1° a 7° grado de las escuelas porteñas puedan enviar cartas a los medios expresando sus puntos de vista sobre diferentes temas.